رُوع (المؤررات المؤررات المؤردات المؤرد

^س*اليون* الدكتور غوستاف لو يون

فلة إلى العربية محمّر*عا ول أعيير* المحامى والاستاذ في معهد الحقوق في فلسطين

طبعة ثانيسية منقحة

عنيت بنشره المطبعة العصرية المطبعة العصرية

ماليف الدكتور غوستاف لو بون

نقله إلى العربية محم*دعًا ول رعيير* المحامى والاستاذ فى معهد الحقوق فى فلسطين

طبعة ثانيـــة منقحة

عنيت بنشره المطبع<u>: العصت</u>رين بالفجالة ، بمصر

بنِ لِللهِ الرَّجِمْزُ ٱلرِّحِيَةِ

أقول بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله:

إن علم الاجتماع من العلوم الني عنى العلماء فى الوقت الحاضر باستجلاء قواعدها ، ومن أكابر هؤلاء العلماء الدكتور غوستاف لوبون مؤلف , حضارة العرب ،

الف هذا العلامة ، بعد سياحات كثيرة قام بها فى أقطار الأرض ، كتباً ذات قيمة فى مدنيات بعض الأمم ، ثم وضع ثلاثة كتب بسط فيها ما استبطه فى تلك الاثناء من العبر وما ظهر له من سنن الاجتماع وهى : « سر تطور الآمم ، و « روح الجماعات ، و « الآراء والمعتقدات ، ، ثم عرض ما جاء فى هدنه الكتب من الآراء الكلية على مسائل أخرى فأخرج للناس « روح الاشتراكية ، و « روح الثورات والثورة الفرنسية ، وقد نقلت هذين المؤلفين الى العربية ، فقدمت طبع الثانى لصغر حجمه ، وسأطبع الأول بعده إن شاء الله تعالى (١) .

نقل المرحوم فتحى باشا زغلول كتاب وسر تطور الآمم ، وكتاب و روح الجماعات ، الى العربية . فأرجوأن أعرض عما قليل ، على القراء ترجمة كتاب و الآراء والمعتقدات (٢) ، فيكون قد اجتمع عندهم كتب غوستاف لو بون الثلاثة الأساسية وكتابان من كتبه التحليلية . ولا أرى أن أشير الى مافى مؤلفات الكاتب المشار اليه ، ولا سيا و روح الثورات والثورة الفرنسية ، من الفوائد العلبية والحقائق التاريخية ، فالأمن أصبح مشهوراً لا يحتاج الى بيان . وإنما أنقل على سبيل الذكر العبارات الآتية :

قال إميل فاكه العضو فى المجمع العلمي الفرنسي ، وهو من أشهر كتاب فرنسة :

وقد أثرت أفكار غوستاف لو بون السياسية الصائبة فى نفسى تأثيراً جعلنى فى الوقت الحاضر أعتمد عليها ، فالفصل الذى بحث فيه عن أوهام رجال الثورة الفرنسية حسن من كل الوجوه ، وهذه الاوهام هى اعتقاد صلاح الانسان ، وأن من الممكن فصل الامم

⁽١) قد طبع في المطبعة العصريه بمصر

⁽٢) نقلت هذا الكتاب الى العربية ، وقد طبع فى المطبعة العصرية بمصر

عن ماضيها ، وتحويل المجتمع بوضع القوانين ، ولا يخفى ما أدت اليه هذه الأغلاط الكبيرة من النتائج .

. أشارك غوستاف لوبون فى ما ذكره عن علل نجاح نابليون بونابرت ، فالنصر وحده، وهو الذى دل على نابليون ، لم يجعله سنة ١٧٩٩ معبود فرنسة ، و إنما الذى سهل نجاحه هو نفور الناس من الظلم والاضطهاد والآزمة المالية والطمع فى الأملاك العامة . أعجب بغوستاف لوبون كحصم للقدر التاريخى الذى شب على اعتقاده أبناء جيلى ، فهذا القدر من الأمور المختلة . .

وجا. في مجلة العالمين :

د ان ما أتى به غوستاف لوبون من البحث الدقيق فى مؤلفاته فى الفلسفة وعلم الحياة والتاريخ مكنه من إيضاح بعض الأمور العظيمة التى ظلت غامضـــة حتى الآن. وقد استطاع أن يوضح قواعد الحركات الثورية فى كتاب مبتكر جديد بحث فيـه عن روح الثورات والثورة الفرنسية.

• أوضح فى هـذا الكتاب وجه الشبه بين السنن النفسية للحوادث الكبيرة التى حولت مصير الامم كثورة الاصلاح الدينى والثورة الفرنسية كما أنه أوضح فيه شأن الشعوب الضعيف فى الحركات الثورية ومناقضة عزائم أعضاء المجالس وهم منفردون لعزائمهم وهم مجتمعون والتأثير الكبير للعاطفة والدين فى سير أبطال الثورة الفرنسية ،

باریس فی ۹ ینایر سنة ۱۹۲۶

عادل زعيتر

مقدمة المؤلف في الطبعة الخامسة عشرة

مختلف الآراء في الثورة الفرنسية

لم أضع هذا الكتاب لأمدح الثورة الفرنسية أو لأذمها بل لافسرها بما ذكرته من السنن النفسية في كتاب و الآراء والمعتقدات ،

ومع أن الغاية التي توخيتها تجعلني لا أبالى بالآراء التي قيلت في المساضى فانني رأيت الاطلاع عليها مفيداً فحصصت فصلا لبيان ما أتى به المؤرخون من مختلف الافكار في الثورة الفرنسة.

لا تعبر الكتب إلا عن آراء أصبحت قديمة ، وهي وإن أمكن أن تهيى الأفكار المستقبلة قلما تعرب عن الأفكار الحاضرة ، والمجلات والجرائد وحدها هي التي تعبر عن الوقت الحاضر تعبيراً صادقاً ، ولهذا فإن ما بجيء فها من النقد مفيد جدًّا . •

يمكن أن نستخرج من المقالات التي نشرت حول هـذا الكتاب ثلاثة آراء دالة على ما يدور الآن حول الثورة الفرنسية من الأفكار :

فالرأى الأول يعد الثورة الفرنسية معتقداً يجب قبوله أو رفضه برمته ، والرأى الثانى يعتبرها سرًا غامضاً ، والرأى الثالث يعدها حادثة لا يجوز الحسكم فيها قبسل نشر كثير من الوثائق الرسمية التى لم تطبع بعد ، ولا يخلو البحث بايجاز عرب قيمة هذه الآراء الثلاثة من فائدة .

تعتبر الأكثرية فى فرنسة تلك الثورة من المعتقدات، ولذلك تظهر لهذه الاكثرية حادثاً ميموناً قد أخرجها من طور الهمجية وحررها من ظلم الأشراف، ولا يزال يعتقد كثير من رجال السياسة أنه لولا نشوب الثورة الفرنسية لكانوا الآن أجراء عند الأمراء الاقطاعيين.

وقد ظهرت هـــــذه الحالة النفسية في بحث مهم خصصه السياسي الشهير مسيو إميل

أوليفيه لمناهضة كتابى ، فبعد أن ذكر هـذا العضو الفاضل فى المجمع العلمى النظرية التى تعد الثورة الفرنسية حادثة غير نافعة قال:

نناول غوستاف لوبون هذا الموضوع فجاء فى كتاب حديث بحث فيه عن روح الثورة الفرنسية وتجلت فيه قوة تأليفه و بيانه , أن الثمرة التى اقتطفت بعد القيام بكثير من أعمال التخريب لا بد من نيلها فى نهاية الامر مع سير الحضارة بلا عنا.

وهل يأسف على وقوع الثورة الفرنسية من لا يريد أن يكون مسخراً لصيد الضفادع في الغدران كي لا تقلق الأمير الاقطاعي في نومه ؟ وهل ينوح على حدوثها من لا يريد أن يرى كلاب شاب عات تخرب حقله ؟ وهل يحزن على نشوبها من لا يربد أن يسجن في البستيل لولوع رجل من بطانة الملك بزوجته أو لانتقاده أحد الوجوه ؟ وهل يأسى على اشتعالها من لا يريد أن يبغى عليه وزير أو موظف وأن يكون تحت رحمة أحد من الناس وأن يؤخذ منه أكثر مما يفرض عليه وأن يهينه ويشتمه من يدعى أنه فاتح ؟ _ لذلك أشكر ، وأنا من الطبقة الوسطى ، أولئك الذين أنقذوني بعد عناء شديد من هذه القيود التي لولاهم لظلت تقيدتى ، وأهنئهم على رغم زلاتهم . .

فالمعتقد الذى تجلى فى مثل هـــنه الـكلمات قد ساعد، مع قصة نابليون، على جعل الثورة مرضياً عنها فى فرنسة، ومصدر هذا الوهم الشائع، حتى بين كثير مر. أقطاب السياسة، هو المبدأ القائل إن طرق الحياة عند الآمة تكون بحسب نظمها، والواقع أن تلك الطرق تابعة للمبتكرات العلمية والاقتصادية، فتأثير القاطرة فى مساواة الناس غير تأثير المقصلة، ولا ريب فى نيلنا منــذ زمن طويل ما بلغناه و بلغتــه أمم كثيرة من المساواة والحرية سواء علينا اشتعلت هذه الثورة أم لم تشتعل.

و يؤدى الرأى الثانى القائل إن الثورة الفرنسية سر غامض الى محافظة هذه الثورة على نفوذها أيضاً ، فاليك ماجاء فى مقالة خصصها مسيو دورمون مدير إحدى الجرائد الكبيرة فى باريس للبحث فى كتابى:

« لم تزل الحوادث المدهشة التي زعزعت أركان العالم لغزاً من الألفاز، ولم تكتشف مباحث علمالنفس سرتلك الازمة العجيبة التي ستبقى معدودة من حوادث التاريخ الحارقة... و ينشأ عن تلقى الثورة الفرنسية على هذا الوجه ظن الناس أنها سلسلة وقائع نشات عن عوامل خفية ، وتدل الكلمات التى أوردناها على درجمة الشكوك والريب التى تزيد البحث فى الثورة المذكورة إبهاماً وتسوع حكمة العلماء الذين يقتصرون على نشر الوثائق .

إذا يرى المنصف، الذي يود أن يكون ذا رأى صائب في الثورة. نفسه الآن إما إزاء عقائد عمياء، وإما إزاء مزاعم قائلة ان هذا الحادث العظم يتعذر إيضاحه بالمعارف الحاضرة.

وقد لاح لى ، عندما شرعت فى درس الثورة الفرنسية مستميناً بطريقتى فى علم النفس ، أن شكوك المؤرخين فى هذه الازمة الكبيرة ناشىء عن شرحهم بالمعقول ماصدر عن روح التدين والعاطفة والجماعات من الحوادث .

وفى كل صفحة من صفحات تلك الثورة برهان على ذلك، فنطق الجماعات، لاالمنطق العقلى، هو الذى يكشف لنا سبب استحسان المجالس الثورية التدابير المخالفة لرأى كل عضو من أعضائها، ولا يوضح لنا العقل لماذا تنزل نواب الأشراف في ليسلة شهيرة عن امتيازات كانوا شديدى التمسك بها مع أنهم لوكانوا قد أقلعوا عنها في وقت آخر لاجتنب نشوب الثورة الفرنسية على مايحتمل، وكيف يمكننا أن ندرك علة كون الأذكياء المسالمين من أبناء الطبقة الوسطى، الذين كانوا وهم في بعض اللجائب يضعون المقياس المترى و يأمرون بانشاء المدارس الكبيرة، قد استصوبوا أفعالا وحشية كقتل لافوازيه والشاعر شينيه وهدم قبورسان دني الفخصة إذا لم نطلع على تقلبات الذات باختلاف الأحوال؟ شم سف يمكننا ادراك السبب في انتشار الحركات الثورية إذا لم نكن عارفين سن الاقناع الحقيقية التي تخالف ما تدل عليه الكتب من الطرق مخالفة تامة.

وقد تأصلت قواعد المنطق العقبلي فى فرنسة تأصلا جعل الناس لا يتصورون معمه إمكان وقوع حوادث التاريخ بعيدة من العقل مع أنه يجب علينا لتفهم ما يعجز المنطق العقلي عن إيضاحه من الحوادث أن نغير الطرق التي نوضح بها وقائع التاريخ .

أرى الآفكار الى بينتها فى هذا المؤلف ستشيع سريعاً ، وما نشر من المقالات الكثيرة يثبت لنا أنها أثرت فى كثير من العلماء المدققين . جاء فى جريدة التايمس التى هى أهم محف انكلترة ما يأنى :

عجب على رجال السياسة كلهم أن يطالعوا كتاب غوستاف لوبون الذى لم يبال فيه

بما قيل فى تفسير الثورة الفرنسية من النظريات المدرسية فأوضح ما المتسعب من الشأن الصنيل فى الحركات الثورية وما فىعزائم أعضاء المجالس وهم مجتمعون من المناقضة المطلقة لعزائمهم وهم منفردون وما سير أبطال الثورة المذكورة من الروح الدينية وما المعقل من التأثير القليل فيهم ، فلولا هذه الثورة لصعب إثبات أن العقل لا يحول الرجال وأن المجتمعات لا تتجدد كما يريد المشترعون ذوو السلطان العظم . .

حقاً إن تاريخ الثورة الفرنسية سلسلة من الحوادث التي وقعت في الغالب مستقلة بعضها عن بعض كقصة النظام الملكي الذي نقض لعدم وجود من يدافع عنه و قصــــة المجالس الثورية وقصة الفتن الشعبية وزعمائها وقصة الجيوش وقصة النظم الجديدة وغير ذلك من القصـص الدالة في الغالب على قوى نفسية متصادمة يجب درسها حسب طرق علم النفس.

نعم قد بجادل فى قيمة ما أتينا به من الشروح ولكننى أعتقد أنه يصعب بعد الآن أن يكتب تاريخ الثورة الفرنسية من غير أن ينظر الى ذلك .

مقدمة المؤلف

إعادة النظــــر فى التاريخ

ليس الدور الحاضر دور اكتشاف فقط ، بل يبحث فيه ثانية عن مختلف المعارف ، فبعد أن قال العلم بعدم وجود حادث يسهل الاطلاع على علته الأولى أخذ يفحص قواعده حديثاً فبدت له مختلة ، وهو يشاهد الآن دخول مبادئه القديمة واحدة بعد الآخرى في خبركان ، فعلم الآلات يخسر قواعده ، وصار الناس يرون أن المادة ، التي كانت معدودة في الماضي جوهر الكائنات الآزلى ، قوى فانية تكاثفت لآجل قصير .

و لم يشذ التاريخ عن ذلك على رغم مافيه من الحدس الذى ينقذه من النقد الشديد، فلا يستطيع أحد أن يقول الآن إنه يعرف صفحة منه معرفة تامة، وما كان يلوح أنه علم يقيناً من الوقائع أعيد البحث فيه مرة ثانية

والثورة الفرنسية من الوقائع التي كان يظهر أن درسها تم، فهي بعد أن بحث فيها كثير من المؤلفين، وعمَّ القول إنها أوضحت إيضاحاً كاملا، و إنه لم يبق سوى تعديل بعض تفاصيلها، أخذ يتردد أشد المدافعين عنها في أحكامهم فيها، وهكذا أصبح كثير من المقائق القديمة موضعاً للاخذ والرد، وصار الآيمان بعسدد كبير من المذاهب المقدسة مزعزعاً، وما كتب أخيراً عن الثورة الفرنسية قد كشف القناع عن تلك الشكوك والريب، ولم يكتف العلماء بالماراة في قيمة أبطال تلك الفاجعة العظمى، بل أخذوا يسألون

ولم يكتف العلماء بالهاراة فى فيمه ابطال تلك الفاجعه العظمى ، بل اخدوا يسالون هل كانت دعائم النظام الحديث ، الذى حل محل النظام القديم ، تتوطد مر_ غير عنف بتأثير مبتكرات الحضارة بعد أن رأوا أن عواقب تلك الثورة لا تساوى أعباءها

هنالك أساب كثيرة أوجبت إعادة النظرفى ذلك التاريخ المحزن، منها أن الزمان سكن ثوران النفوس، وأن كثيراً من الوثائق أخذ يخرج من الحزائن، وأن الناس صاروا يعلمون كيف يشرحونها بحربة تامة .

ولعلَّ علم النفس الحديث هو الذى سيؤثر أكثر من كل شيء فى أفكارنا ، معيناً إيانا على العلم بروح الرجال وعوامل سيرهم ، ونخص بالذكر من اكتشافاته ، التي يمكن أن يستمين بها التاريخ ، المؤثرات الارثيـة ، والسنن المسيرة للجاعات ، والعدوى النفسية ، وكيفية نشوء المعتقدات نشوءاً غير شعورى وتمييز أنواع المنطق المختلفة .

والحق إن هذه التطبيقات العلمية التى اتخذناها فى هذا المؤلف لم ينتفع بها حتى الآن . فلا يزال المؤرخون مكتفين بدرس الوثائق . على أن ما ذكرناه يكفى لالقاء ما أشرت اليه من الشكوك والشبهات فى نفوسهم .

. . .

قد يكون تفسير الحوادث العظيمة التي تحول مصير الآمم من الصعوبة بحيث يضطر الإنسان الى الاقتصار على ملاحظة هذه الحوادث .

وقد أثر فى نفسى منذ مباحثى التاريخية الأولى تعذر اكتناه بعض الحوادث الجوهرية، ولا سيا نشوء المعتقدات، فشـعرت بأن أموراً أساســــية ضرورية لايضاحها تفوتنا وبأمه لا يجوز ان ننتظر شيئاً من العقـل الذى قال ما أمكنه و يتحـتم علينا أن نبحث عن وسائل أخرى الوقوف على ما عجز العقل عن تفسيره.

بقى أمر هذه المسائل الكبيرة غامضاً فى نظرى وما أتيت به من السياحات للبحث عن أنقاض المدنيات المنقرضة لم يقلل من هذا الغموض شيئاً يذكر .

إلا أن كثرة التـأمل والتفكير ساقتى الى الاقرار بأن هـذه المعضلة مركبة مر معضلات أخرى يجب البحث عن كل واحدة منها على حدة ، وهذا ما فعلته فى عشر بن سنة فأوردت تنائج مباحثى فى سلسلة من المؤلفات .

بحثت فى أحد مؤلف آتى الأولى عن سر تطور الامم ، فبعد ان بينت فيه أن الامم التاريخية ، أى الامم التى نشأت حسب مصادفات التاريخ نالت فى آخر الامر صفات نفسية ثابتة ثبات أوصافها التشريحية أوضح الكيفية التى تحول بها هذه الامم نظمها ولغاتها وفنونها ، ثم شرحت فيه لماذا يحتمل أن تنفك عرى النفس عند تبدل البيئة فجأة ولكن يوجد ، عدا هذه المجتمعات البشرية المؤلفة من الامم ، مجتمعات بشرية متقلبة تسمى الجماعات ، ولهذه الجماعات التى تمت على بدها أكبر الفتن التاريخية صفات تختلف عن صفات الافراد الذين تتألف منهم اختلافاً تاماً ، وقد بحثت عن هذه الصفات وعن كيفية نشو مها فى كتاب سميته و روح الجماعات »

ولم يقتصر الآمر على ذلك ، بل أبصرت بين عوامل التــاريخ المهمة عاملا قوياً أى المعتقدات ، وقد بحثت عن هذه المسئلة الصعبة في كتابي الآخير الذي سميته , الآراء

والمعتقدات ، فبينت فيه كيف تنشأ المعتقدات وهل تكون عقلية إرادية ، كما عرفت ، أم تكون غير شعورية مستقلة عن كل عقل .

يبقى إيضاح المعتقدات أمراً متعذراً إن عدّت إرادية عقلية ، وقد تمكنت ،بعد أن أثبت أنها غيرعقلية فى الغالب وغير إرادية على الدوام ، من حل المعضلة العظيمة الآتية وهى : كيف يستصوب أرباب العقول النيرة فى كل جيل معتقدات لا يسوغها العقل

سيظهر حل المعضلات التاريخية التي بحثت فيها منذ سنوات كثيرة ظهوراً واضحاً بعد الآن، فقد توصلت الى نتيجة دالة على أنه يوجد بجانب المنطق العقلى الذى يربط الأفكار بعضها ببعض منطق الجماعات والمنطق الديني اللذان يستحوذان في الغالب على عقولنا ويسيراننا.

وبعد أن حققت ذلك علمت أن إدراك كثير من الحوادث التار يخيــة يظل ممتنعاً عند إيضاح هذه الحوادث بنور المنطق العقلي القليل التأثير في تكوينها .

وقد اقتضى الوصول الى القواعد التى لخصناها هنا فى بضع صفحات سعى سنين كثيرة وذلك بعد ان يئست من إتمامها و رجعت غير مرة الى الجد فى المختبرات التى يثق الانسان بأنه يقرب فيها من الحقيقة و ينال شيئاً من العلم اليقين .

إن سبر غور الرجال مفيـد كالتنقيب فى الحوادث المادية ، وهذا ما يجعلنى أرجع إلى علم النفس على الدوام .

ولما ظهر لى ان بعض النتائج التى استنبطها من مباحثى واسعة المدى نويت أن أعرضها على بعض الحوادث، وهكذا تناولت درس روح الثورات، ولا سيما الثورة الفرنسية. وكلما كنت أتوغل فى تحليل هذه الثورة الكبرى كانت أكثر الآراء التى اقتبستها من الكتب وكنت أظها متينة تنهار انهياراً متتابعاً.

يجب لايضاح هذا الدور أن لا يعد حادثاً واحداً كما فعل كثير من المؤرخين، فهو مؤلف من حوادث مستقلة وقعت فى آن واحد، وقد نشأ عن كل واحدة منها أمور وقعت حسها تقتضيه سنن النفس، و يظهر أن عثلى تلك الفاجعة الكبرى ساروا كمثلى الروايات التى وضعت سابقا فقال كل واحد منهم ما يجب أن يقوله وعمل ما يجب أن يعمله.

لا شك في اختلاف أولئك المثلين الثوريين عن عشلي الرواية المكتوية لكونهم لم

يدرسوا أدوارهم، ولكن قوى خفية كانت تمليها عليهم فكانوا يقومون بهـ اكا نهم من الحافظ بن لها، وقد أوجب اتباعهم منطقاً لم يدركوا من أمره شيئاً اتباعاً مقدراً تعجبهم مثلنا من الحوادث التىكانوا أبطالها، فالقوى الحفية التىكانت تسيرهم لم تخطر ببالهم قط، ولم يكن أمر شدتهم وضعفهم فى يدهم، فهم وانكانوا يتكلمون باسم العقل و يدعون أنهم مسيرون به لم يكن العقل رائدهم بالحقيقة، قال بيوفارين:

وكنا لا نريد أن نأتى ما نلام عليه من الافعال، ولكن الازمة كانت تدفعنا اليه ، ولا يستدلن القارى بهذا الكلام على أن الحوادث الثورية خاضعة لمقادير مهيمنة مطلقة ، فالمطلع على ما وضعناه من الكتب يعلم أننا نعترف بما لارباب التأثير والنفوذ من القدرة على إبطال عمل المقادير ،غير أنهم لا يقدر ون إلا على ابطال شيء قليل منها ، وكثيراً ما يعجزون عن وقف الحوادث التي لم يتسلطوا على سيرها منذ البداءة ، فالعالم الذي يقدر على استئصال المكروبات قبل فعلها يعترف بعجزه عن ذلك عنداستفحال المرض .

* * *

افترق المعتقدون الذين أتوا أحكاماً فى الثورة الفرنسية التى هى من عمل المعتقدين أيضاً ، الى فرقتين : إحداها تلعن الثورة المذكورة والآخرى تعجب بها ، ولذلك ظلت الثورة المذكورة من جنس المعتقدات التى تقبل أو ترفض جملة من غير أن يتدخل منطق عقلى فى هذا الاختيار ، فالثورة الدينية أو السياسية وإن جاز أن تستند إلى العقل فى بداءتها لا تنتشر إلا معتمدة على عوامل الدين والعاطفة التى لا صلة بينها و بين العقل مطلقاً .

لم يستطع المؤرخون الذين بحثوا فى حوادث الثورة الفرنسية على نور المنطق العقلى أن يدركوا سرها. فبما أن هذا المنطق لم يكن محدثاً لها وبما أن القائمين بها أنفسهم كانوا غير مطلعين على كنهها لا نخطى. إذا قلنا ان تلك الثورة أمر لم يفقهه من أتاه ومن قصه، ولم يكن فى أدوار التاريخ دور أدرك فيه الحال إدراكا قليلا وجهل فيه الماضى جهلا تاماً وكشف فيه المستقبل كشفاً ناقصاً نظير ذلك الدور.

لم يقم سلطان الثورة الفرنسية على ماكانت تنشره من المسادى. ولا على ما كانت تضعه من الانظمة ، إذ الامم لا تبالى بالمبادى. والانظمة إلا قليلا، وانما السبب فى قوة هذه الثؤرة وفى رضى فرنســـة بما أتته من المذابح والهدم والهول وسائر المظالم وفى مدافعتها ظافرة إزاء او ربة المدججة بالسلاح هو إقامتها ديانة جديدة لا نظاماً جديداً.

لا نعد الثورة الفرنسية . كما ظن دعاتها ، قد قطعت كل علاقة بالناريخ ، وإن أحدث هؤلاء لاظهار مقصدهم تقويماً جديداً وزعموا أنهم قضوا على الروابط التي تربطهم بالماضي الذي لن يموت والذي هو متأصل في النفوس اكثر من كل شيء ، فقد كان المصلحون أيام الثورة الفرنسية مشبعين بالماضي من غير أرب يشعروا وهم لم يفعلوا سوى مواصلة التقاليد الملكية مسهاة بأسهاء أخرى والسير على نحو مركزية العهد السابق مع الافراط في الاستداد .

والثورة الفرنسية وإن لم تنقض بالحقيقة سوى شيء يسير من مقومات الماضى أعانت على انكشاف بعض المبادى. التى استمرت على النمو ، ومن هذه المبادى. مبدأ المساواة الذى أصبح انجيل الآمم أى صار قطب الاشتراكية والديموقراطية فى الوقت الحاضر، وبهذا نقصد أن نقول إن تلك الثورة التى لم تنته بظهور الامبراطورية ولا بالأنظمة التى ظهرت بعد الامبراطورية انتشرت بالتدريج مع الزمن ولا تزال ذات سلطان على النفوس.

ربما ينزع بحثنا فى الثورة الفرنسية كثيراً من أوهام القارى. فسيرى القارى الذاكتب التى بحثت فيها تحتوى كثيراً من الأقاصيص البعيدة من الحقيقة . وستبقى هذه الأقاصيص مسطورة فى كتب التاريخ من غير أن نأسف على ذلك ، فع أن الاطلاع على الحقيقة يفيد بعض الفلاسفة نرى أن تغلب الأوهام على الشعوب أنفع ، فن بجموع تلك الأوهام تنشأ مئل الشعوب العليا المسيرة لها . قال فونتنيل: « لولا الأفكار الباطلة لصاعت الشجاعة »

حقاً إن قصص جان دارك وغيلان العهد والامبراطورية تورث النفوس آمالا بعد الهزيمة ، وإن لهذا التراث الوهمي الذي ورثناه من الآباء سلطاناً أشد من سلطان الحقائق في بعض الاحيان ، فالاوهام والحيالات والاساطيرهي التي تقود التاريخ

الجزء الاول روح الثورات الباب الأول صفات الشودات

الفصل الاول

الثورات العلمية والثورات السياسية

١ ــ تقسيم الثورات

٧ ــ الثورات العلمة

٣ _ الثورات السياسية

الثورات السياسية

١ -- تقسيم الثورات

يعبرون عادةً عن الانقلابات السياسية بالثورة، مع أنه يقتضى أن تعرب هذه الكلمة عن جميع التحولات الفجائية للمعتقدات والآفكار والمذاهب.

وقد بحثنا فى كتاب آخر عما لعناصر العقل والمشاعر والتدين من الشأن فى تكوين الأفكار والمعتقدات التى يتوقف علبها سير الانسان ، ولا فائدة من الرجوع البها مرة أخرى .

قد ينتج عن الثورة في نهاية الأمر معتقد ، ولكنها تنشأ في الغالب عن عوامل عقلية كالقضاء على ظلم فادح أو استبداد ممقوت أو ملك يبغضه الشعب ، ومع أن العقــل هو أصل الثورة فان الآسباب التي تهيتها لا تؤثر في الجماعات إلا بعد أن تتحول الى عواطف، فاذا أمكن بالعقل إظهار ما يجب هدمه من المظالم وجب لتحريك الجماعات إفصام قلوبها بالآمال، وهذا أمر لا ينال إلا إذا استمين بعناصر العاطفة والندين التي تجعل الانسان قادراً على السير، خذ الثورة الفرنسية مثلا تر أن المنطق العقلى الذي تذرع به فلاسفة ذلك العصر أظهر للملا مساوى النظام القديم وجعل في القلوب ميلا الى تبديله وأن المنطق الديني ألقي في النفوس إيماناً بفضائل مجتمع قائم على بعض المبادى وأن المنطق العاطفي أطلق النفوس من عقالها القديم وشد قواها وأن منطق الجاعات استحوذ على الأندية والمجالس ودفع أعضامها الى اقتراف أعمال لم يدفعهم المنطق العقل العقل العاطفي والمنطق الديني الى افتراف مثلها .

والثورة مهما يكن مصدرها لا تصبح ذات نتائج إلا بعد هبوطها الى روح الجماعة الفائحة المجاعة تتم الثورة ولا تكون مصدرها ، وهي لا تقدر على شيء ولا تريد شيئاً إن لم يكن علمها رئيس يقودها ، ولا تلبث الجماعة أن تجاوز الحد الذي حرضت عليه وإن كان التحريض لا ينشأ عنها أبداً .

وإن الثورات السياسية الفجائية التي تعجب المؤرخين هي أقل أهمية من غيرها في بعض الأحيان ، فالثورات الكبيرة هي ثورات الطبائع والأفكار .

وفى الغالب تتم الثورات الحقيقية التى يتوقف علمها مصيرالامم بالتدريج، وهذا ما يجعل المؤرخين يلقون مصاعب فى تعيين بدائتها، ولذلك نرى كلمة التطور أصح فى التعبير عن المقصود من كلمة الثورة.

لا تصح العناصر المختلفة التي ذكرنا عملها في تكوين اكثر الثورات أن تكون أصلا لتقسيمها ، ولكننا إذا نظرنا الى الثورة من حيث غايتها فقط أمكننا تقسيمها الى ثورات علمية وثورات سياسية وثورات دينية .

٧ — الثورات العلمية

الثورات العلمية من اكبر الثورات أهمية ومع أنها لا تستوقف النظر كثيراً هي في الغالب ذات نتائج بعيدة لا تأتى بمثلها الثورات السياسية .

فسر تحو"ل الصورة التي ننظر بها الى الكون منذ عصر النهضة هو أن الاكتشافات

الفلكية والطرق القائمة على التجربة والاختبار أورثت نفوسنا ثورة باثباتها أن الحوادث تصدر عن سنن ثابتة لا تتبدل لا عن أهواء الآلهة .

والاجدر أن تدعى هذه الثورات بالتطورات لبطء وقوعها ، بيد أنه يوجد مر. نوعها ثورات أخرى تقع بسرعة وتستحق أن تدعى بالثورات ، مثال ذلك آراء دارو بن التى قلبت علم الحياة فى بضع سنين رأساً على عقب واكتشافات باستور التى حولت علم الطب فى أيام صاحبها ، والرأى فى انحلال المادة الذى اثبت أن الذرة لا تشذعن السنن . القاضية على جميع عناصر الكون بالزوال والفناء خلافاً لما كان يظن .

و بما أن مجال هذه الثورات هو عالم الافكار ليس للمشاعر والمعتقدات سلطان عليها ، وعلى المرء أن يعانيها من غير أن يجادل فيها .

٣ --- الثورات السياسية

نذكر بعد الثورات العلمية التي هي سر تقدم الحضارة، الثورات الدينية والثورات السياسية و إن كانت بعيدة منها ولاتربطها بها رابطة ، فالثورة العلمية لا تشتق الا من العقل مع أن المشاعر والعواطف هي دعائم المعتقدات السياسية والدينية ولا يكون للعقل سوى شأن ضئيل في تكوينها .

لقد أثبت فى كتاب و الآراء والمعتقدات ، أن المعتقد السياسى والدينى هو أيمان أينع فى عالم اللاشعور من غير أن يكون للعقل سلطان عليه وبينت فيه أن المعتقد قد يكون أحياناً من القوة بحيث لا يقوم فى وجهه شىء وأن المر و الذى استحوذ عليه إيمانه يصبح رسو لا مستعداً للتضحية بمنافعه وسعادته وحياته فى سدل نصره ، وأنه لا أهمية لمخالفة هذا الايمان للعقل والصواب بعد أن يكون حقيقة فى نظر صاحبه، وحقاً أن للعقائد الدينية ، قوة عجيبة فى تغلبها على الافكار وفى أنها لا تتبدل الا بتبدل الانزمان

واعتبار المؤمنين المعتقد حقيقة مطلقة يجعلهم غير متسامحين بحكم الضرورة ، وهذا يوضح لنا سر قسوتهم وأحقادهم ومظالمهم أيام الثورات السياســــية والدينية الكبيرة ولا سيا أيام ثورة الاصلاح الديني والثورة الفرنسية .

و تَظْل بعض أدوارنا التاريخية سرآ إنجهلنا منشأ المعتقدات العاطفي والديني وعدم تسامحها الضرورى واستحالة التوفيق بينهــا ثم ما تنعم به المعتقدات الدينية على المشــاعر المسخرة لخدمتها من القوة . والمبادى المذكورة حديثة العهد بعيدة من تغيير عقلية المؤرخين الذين سوف يستمرون على اعتباركثير من الحوادث صادراً عن المنطق العقلى ، فمع أن الاصلاح الدينى الذى قلب فرنسة مدة خسسين سنة وما ماثله من الحوادث لم ينشأ عن عوامل عقلية لا يزال أكثر المتأخرين من العلماء يعزون هذه الوقائع الى العقل ، مثال ذلك الايضاح الذى أوضح به مسيو لافيس ومسيو رامبو ثورة الاصلاح الدينى فى كتابهما ، التاريخ العام ، . إذ قالا :

د ان ثورة الاصــــلاح الدينى حركة غريزية تولدت فى نفوس القوم من مطالعة الانجيل ومن تأملات فردية أو رثها قلوب البسطاء عقل مقدام ،

فالحقيقة هي غير ما زعم هذان المؤرخان ، فهذه الثورة لم تنشــاً عن الغريزة ولم يكن للمقل تأثير فى نضجها ، وانما خرجت كغيرها من المعتقدات السياسية والدينية التي قلبت العالم من المشاعر وخلق الندين .

حقاً إن مصدر المعتقدات،سياسية كانت أم دينية ، لمشترك وهيخاضعة لسنن واحدة . أى انها لا تتكون بالعقل وكثيراً ما تتكون خلافاً لما يقتضيه العقــل . فالبوذية والاسلام والاصلاح الديني واليعقوبية والاشتراكية وإن لاجت على شكل فكرى ظاهر هي بالحقيقة قائمة على عواطف وتدينات متماثلة وتخضع لمنطق لاعلاقة بينــــه وبين المنطق العقلي أبداً .

تنشأ الثورات السياسية عن معتقدات تأصلت فى النفوس ، ولكنها قد تنشأ عن أسباب أخرى تجمعها كلمة الاستياء ، فتى يعم هذا الاستياء يتألف حزب قادر على مكافحة الحكومة .

ويقتضى أن يتراكم الاستياء ليكون ذا نتائج، ولهذا لا تكون الثورة فى الغالب حادثة لم تلبث أن تنتهى حتى تعقبها ثورة أخرى، بلهى حادثة مستمرة أسرعت فى نشو مهاقليلا.

وعندنا أن الأمم الكثيرة المحافظة هي التي تأتى أشد الثورات خلافاً لما يظن البعض، لأنها لمما كانت محافظة غير متحولة بيطوء لتلائم تقلب البيئات تكره على ملاءمتها بغتـة بالثورة حينها تصبح الشقة بين الطرفين عظيمة جداً . ولا مفر" للامم التي تلائم تقلب البيشة بالتدريج من الوقوع في الثورات الله فلم ينجح الانكليزسنة ١٩٨٨ في ختم النزاع الذي استمر قرناً بين العرش الذي كان يرغب أن يكون محكوماً من نوابه إلابالثورة وخاصسة الآمة ، لا عامتها ، هم الذين يبدأون بالثورات في الغالب ، ولمكن الثورات تستمد قوتها من الشعب عندما يهيج ، وقد لا تتم الثورات إلا إذا دعمها فريق كبير من الجيش ، فلم تأفل الملكية في فرنسة يوم قطع رأس لويس السادس عشر بل يوم امتنع جنده عن الدفاع عنه .

وقد تزول المحبة بالعدوى النفسية من الجيوش التى لا تكترث لشير الأمور إلا قليلا فعندما استطاع بضعة ضباط أن يقلبوا الحكومة التركية فكر ضباط اليونان فى تقليدهم بتغيير الحكومة مع أنه لم يكن شبه بين النظامين .

وقد يمكن تغيير الحكومة بحركة عسكرية ، وذلك كما يقع في الجهوريات الاسبانية ، ولكن مثل هذه الثورات لا تكون ذات نتائج مهمة إلا إذا صدرت عن استياء عام وآمال كبيرة ، والاستياء إذا لم يكن عاماً شديداً لم يكف لاحداث الثورات المجدية ، فن الأمور السهلة أن تحرّض شرذمة من الناس على النهب والهدم والقتل ، ولكنه يجب لتحريك الامة كلما أو معظمها أن يبالغ الزعماء في تجسيم الاستياء وأن يحملوا الساخطين على اتهام الحكومة بأنها سبب الحوادث السيئة ، ولا سما الفاقة والغلاء ، وأن يجعلوا المجهور يعتقد أن عصر السعادة سينبثق على الناس من النظام الجسديد الذي يقترحونه ، المجهور يعتقد أن عصر السعادة سينبثق على الناس من النظام الجسديد الذي يقترحونه ، فقي تناصل هذه الامور في النفوس وتنشر بالتلقين والعدوى يقرب الوقت الذي تنضج فيه الثورة .

على هذا الوجه نشأت الثورة المسيحية والثورة الفرنسية ، واذا كانت الآخيرة قد وقعت فى سنوات قليلة وتطلب وقوع الأولى كثيراً من السنين . فلان الثورة الفرنسية لم تلبث أن دعمها الجيش مع أن الثورة المسيحية لم تنل قوة مادية إلا بعد انقضاء زمن طويل ، فالأصاغر والسفلة والعبدان هم الذين كانوا أنصار المسيحية فى البسداءة ، ومنهم سرت عدواها الى الخاصة ، ولما كمل انتشارها بين هؤلاء أيضاً رآى أحد الامبراطرة اتخاذها ديناً رسمياً للدولة ، وهذا كله لم يتم إلا فى وقت طويل .

نتائج الثورات السياسية

بعدما يتم النصر لحزب ينظم هذا الحزب المجتمع كما تقتضيه مصالحه ، فيسن القوانين ويضع الانظمية حسب منافعه ومنافع الطبقات التي ساعدته على الغلبة ، كطبقة الاكليروس مثلا ، واذا تم النصر للغالبين بعد مصارعات عنيقية ، كما وقع أيام الثورة الفرنسية ، فانهم يقو ضون دعائم الحقوق القديمية مع اضطهادهم الانصار النظام الساقط وإخراجهم من ديارهم وإبادتهم .

ويبلغ التعذيب غايته حينها يدافع الحزب الغالب عن معتقد، عدا دفاعه عن منافسه المادية، فلا يعامل الحزب المغلوب بالرحمسة، بل يطرده من البلاد كما طرد العرب من الاندلس ويقضى عليه كما قضت محكمة التفتيش على الخوارج بالحرق ويمعن فى قتله كما حدث فى دور العهد ويسن القوانين ضده كالقوانين الحديثة التى وضعت ضد اليسوعيين.

وقد يتهادى الغالب فى الظلم فيأمر أن يقوم الورق مقام الذهب وأن تباع السلع بأنمان يعينها كما يبوى ، الا أنه لا يلبث أن تصدمه الضرورات التي تحول الرأى العمام ضد استبداده ، وذلك كما حدث فى أواخر الثورة الفرنسية وكما وقع لوزارة اشتراكية أسترالية مؤلفة من العمال ، فقد وضعت هذه الوزارة قوانين عقيمة ومنحت المنتسبين الى النقابات امتيازات كثيرة فسخط الرأى العام عليها فسقطت فى ثلاثة أشهر .

والأحوال المذكورة استثنائية ، فأكثر الثورات قد وقعت ليجلس على العرش ملك جديد ، فليعلم هذا الملك أن استمرار حكمه لا يكون بتفضيله طبقة على أخرى بل باستمالته الطبقات كلها اليه ، وهو لا ينال ذلك إلا إذا وازنها موازنة مانعة مرب تغلب إحداها عليه ، فاذا ساعد على تفوق طبقة دون أخرى لم تلبث هذه الطبقة أن تصبح سيدته ، وهذه سنة من أصح سنن السياسة ، وقد علمها ملوك فرنسة عندما كانوا يكافحون تطاول الاشراف في البداءة ثم الاكليروس من بعدهم ، ولولا ذلك لكان نصيبهم مثل نصيب امبراطرة الألمان في القرون الوسطى حين كانوا يضطرون ، كما فعل الامبراطور هنرى الرابع ، الى زيارة البابوات ليطلبوا العفو عنهم بتذلل .

وقد ثبتت صحة هذه السنة في جميع أدوار التاريخ ، فلما تفوقت طبقة الجند في أواخر

الدولة الرومانية أصبح الامبراطرة تحت إمرة جنودهم فصار هؤلا. يرفعونهم على العرش أو يخلعونهم كما يشتهون

إذاً من حسن حظ فرنسة أن ظلَّ على رأسها زمناً طويلا ملوك مطلقون مدعون أن سلطانهم مستمد من الله ، فلولا ذلك ما استطاعوا أن يقبضوا على زمام الاشراف والآكليروس والبرلمان معاً ، ولوكان على رأس بولونية فى أواخر القرن السادس عشر ملوك مطلقون محترمون مثل ملوك فرنسة ما هبطت الى منحدر الانقراض الذى أوجب محوها من خارطة أوربة .

يينا فى هذا الفصل أنه يمكن أن ينشأ عن الثورات السياسية انقلابات اجتماعية عظيمة الشأن، وسنرى أن هذه الانقلابات تظهر ضعيفة عندما تقاس بالانقلابات التي تنشأ عن الثورة الدينية .

الفصل الثانى الثورات الدينية

البحث فى الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية الكبرى.

٢ ــ أنصار الاصلاح الديني الأولون

٣ - قيمة ثورة الاصلاح الديني العقلية.

ع ــ انتشار الاصلاح الديني

ه ـ تصادم المعتقدات الدينية واستحالة التسامح .

٧ _ نتائج الثورات الدينية .

١ — البحث في الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية الكبرى.

سنخصص جزءاً من هذا الكتاب للبحث فى الثورة الفرنسية الحافلة بالمظالم الناشئة عن عو امل نفسية .

هذه الثورة الشاذة تفعم القلوب حيرة ، و يلوح للناظر غموض أمرها ، مع أن سرها ينجلي عند اعتبارها ديناً جديداً تابعاً لنواميس انتشار المعتقدات .

فسوف برى عندما نبحث فى ثورة الاصلاح الدينى الكبرى ان ما شوهد فى أيامها من الاحوال النفسية شوهد مثله ايام الثورة الفرنسية ، فقد رؤى فى هاتين الثورتين أن شأن العقل ضئيل فى انتشار المعتقد وان الاضطهادات فاقدة التأثير وأن تسامح المعتقدات المتباينة مستحيل وان أشد المظالم والملاحم تصدر عن تصادم العقائد المختلفة وأنه يستحيل تديل عقيدة الناس قبل تبديل كيانهم .

فبعد أن يثبت عندنا ذلك كله ندرك السبب فى انتشار انجيل الثورة الفرنسية حسب الطرق التى انتشرت بها الاناجيل الدينية الاخرى. ولا سبا انجيل كالفن.

وإذا وجد شبه شديد بين تكوين الثورات الدينية ،كثورة الاصلاح الديني، وتكوين

الثورات السياسية ، كالثورة الفرنسية ، فإن هنالك فرقا ظاهراً بين تناتجهما ، وهذا الفرق يوضح لنا السر فى تفاوت دوامهما ، وبيان ذلك أنه ليس فى الثورات الدينية تجربة تثبت للمؤمنين ضلالهم . لأن ذلك يستدعى اطلاعهم على ما فى اللوح المحفوظ ، وأما الثورات السياسية فإن تجربتها لم تلبث أن تثبت ما فى المذاهب السياسية من الحظأ والضلال فيضطر الناس إذ ذاك الى تركها ، على هذه الصورة اضطر أشد اليعاقبة تعصباً الى العدول عن طريقتهم عندما رأوا فى أو اخر عهد الديركتوار أن تطبيق المعتقدات اليعقوبية أوجب إشراف فرنسة على الخراب والشقاء ، ولم يدم من نظرياتهم سوى بضعة مبادى م يصعب تحقيق أمرها ، كبدأ السعادة القائل إن المساواة أساس سعادة الناس .

٢ -- أنصار الاصلاح الديني الأولون

انتهت ثورة الاصلاح الدينى بعدما اشتد تأثيرها فى عواطف الناس ومبادئهم الأدبية، وهذه الثورة الصغيرة الشأن فى بدامتها كانت تنجلى فى انتقاد تصرف الاكليروس الممقوت وفى دعوة الناس الى العمل بنصوص الانجيل، لا فى دعوتهم الى حرية الفكر، فقد كان كالفن غير متسامح كروبسبير وكان رجال النظر يقولون إنه يجب على الرعبة أن تكون على دين ملوكها، وهذا ما وقع فعلا، ففى البلاد التى عمها الاصلاح الدينى حل الملوك على البا ما حقوقاً وسلطاناً.

وقد انتشر الایمان الجدید ببطوء فی فرنسةفی بده الامر لعدم علانیته وفقدان وسائل إذاعته . فلم ینضم الی لوثر سنة ۱۵۲۰ سوی بضعة أشخاص ، ولکن لماکثر أنصاره سنة ۱۵۳۰ رژی أن إحراقهم أمر ضروری .

وسهل الاضطهاد انتشار الاصلاح الدينى تبعاً للسنة النفسية المعروفة، وكان اول المؤمنين به القساوسة والقضاة وأهل الحرف، وقد تم اقبالهم عليه بالعدوى النفسية والتلقين.

ومن المشهود أنه عندما يشيع معتقد جديد بين الناس يلتف حوله رجال لا يهمهم من أمره سوى أنهم يرون فيه وسيلة لارواء شهواتهم وأطاعهم، وقد وقع ذلك أيام الاصلاح الديني فى بلدان كثيرة، ولا سيا فى المانية وانكلترة، فلما قال لوثر إنه لا حاجة للاكليروس بالمال وجد أمراء المانية الدين الهنى يعدهم بالاستيلاء على أموال الكنيسة ديناً طيباً نافعاً.

٣ -- قيمة ثورة الاصلاح الديني المقلية ..

قلبت ثورة الاصلاح الدينى اوربة ، وكادت تدمر فرنسة بتحويلها إياها مدة خمسين سنة الى ساحة حرب ، وما أتته من النتائج العظيمة لم تأت مثله أية حادثة تعدلها من حيث قلة قـمتها العقلة .

والادلة على أن المعتقدات تنتشر بعيدة من العقل كثيرة ، وما أقام النفوس وأقعدها من المذاهب اللاهوتية ايام ثورة الاصلاح الديني ، ولا سيا مذهب كالفن لا يستحق أن يبحث عنه من جهة المنطق العقلي .

فلوثر الذي همه أمر سمادته الأبدية وخاف من الشيطان خوفا لم يقدر كاهنه على ازالته كان يبحث عن أفوى الوسائل التي يرضى بها الله ليتقى جحيمه ، و بعد أن شرع في انكار حق البابا في بيع المغفرة رفض ما له ولكنيسته من السلطان رفضاً تاماً و أنحى باللائمة على الطقوس الدينية والاعتراف وعبادة القديسين وصرح أنه لا يجوز للنصارى أن يتبعوا غير ما جاء في الكتاب المقدس ثم قال إن النجاة الآبدية لا تكون إلا بفضل الله وكرمه ، ولم يحدد لوثر و نظرية المشيئة الآزلية ، المذكورة تحديداً تاماً ، وقد عرفها كالفن بأوضح من ذلك فجعلها أساس مذهب لا يزال اكثر البروتستان تابعين له كفند كالفن وأن الله اختار من الآزل أناساً للنار وآخرين للجنة ، وكان جوابه وقتها سئل عن علة هذا الظلم وأن الله أراد ذلك ، وهكذا رأى كالفن ، الذي لم يقعل سوى ايضاح زعم القديس اوغوستن ، أن الله القادر على كل شيء يعني يخلق أناس ليكونوا خالدين في النار غير مبال بأفعالهم وفضائلهم ، وما يستوقف النظر أن تستولى هذه الغباوة الفكرية على النفوس زمناً طويلا وأن تظل مستحوذة على كثير من الناس حتى الآن .

وهنالك شبه بين نفسية كالفن و رو بسبير، فكان الأول كالشانى استاذاً غير متردد فى قتــل من لم يكن على مذهبه ، وكان يقول ، إن الله يريد أن تطرح الرأفة والانسانيــة جانباً عند الجهاد فى سبيله ،

ونستدل من حالة كالفن وأنصاره على أن المتناقضات تلتثم فى أدمغـــة المؤمنين ا فيستحيل من حيث المنطق العقلى أن تثبت أخلاق على مبدإ « المشيئة الأزلية ، القائل إن الناس ، مهما تكن أفسالهم ا بعضهم ناجون وبعضهم مصذبون ، ومع ذلك لم يلق كالفن صعوبة فى إبداع أخلاق قومة قائمة على أساس غير منطقى .

٤ -- انتشار الاصلاح الدينى

لم ينتشر هذا الايمان بالخطب والبراهين العقلية بل بالعناصر التي بحثنا عنها في كتابنا السابق أى بالتوكيد والتكرار والعدوى النفسية والنفوذ ، وقد انتشرت الافكار الثورية بعد ذلك فى فرنسة على هذه الطريقة أيضاً .

وساعدالاضطهاد على هذا الانتشار، إذنشأ عن كل حادثة قتل دخول أناس فى المذهب الجديد، فلما سيق القاضى اندنبرغ المحكوم عليه بالحرق الى النار ساراليها وهو يحث الجماعة على اعتناق مذهبه، وقد قال أحد الرواة أن عمدد البروتستان زاد بين طلاب المدارس بفعل جلده وصعره اكثر مما بكتب كالفن.

وكانوا يقطعون ألسنة المحكوم عليهم بالحرق خوفاً من أن يخاطبوا القوم ، وقد زاد التعذيب هولا تقييد الضحايا بسلاسل من حديد لادخالهم فى النار وإخراجهم منها مراتكثيرة .

كل ذلك لم يثن البروتستان عن مذهبهم الجديد مع أنهم كانوا يوعدون بالعفو بعد أن تمسهم النار .

ولما عدل فرنسوا الأول عن تسامحه سنة ١٥٣٥ أمر باضرام الوقيد في سنة مواقد في باريس، وقد اكتفى رجال المهد بمقصلة واحدة فهاكما هو معلوم، وقد ظهر أرب العداب لم يكن ألما عند المؤمنين، حتى إنه شوهد قبل ذلك عدم شعور شهداء المسيحية بالعذاب لتنويمه إياهم، ومن المسائل المعروفة في الوقت الحاضر أن بعض طرق التنويم تطل الحس تماماً.

والخلاصة أن انتشار ذلك المذهب كان سريعاً ، فغى سنة . ١٥٦ أصلحت الفاكنيسة فى فرنسة وانتحله كثير من الأمراء الذين كانوا فى بدء الامر لا يبالون به الا قليلا .

-- تصادم ألمتقدات الدينية واستحالة التسامح .

ذكرت غير مرة أن عدم التسامح يلازم المعتقدات القوية ، والثورات الدينية والسياسية الدالة على ذلك كثيرة ، وقد أثبت هذه الثورات أن عدم التسامح بين أنصار المعتقدات المتقاربة يكون أشد مما بين أنصار المعتقدات المتباعدة كالاسلام والنصرانية مثلا ، فإذا نظرنا الى المعتقدات التي شطرت فرنسة زمناً طويلا رأيناها لا تختلف الا في

الأمور الثانوية ، فالكاثوليكي والبروتستاني إلههما واحد ولا يختلفان الا في كيفية عبادته وله كان للعقل شأن في صوغ معتقدهما لأراهما أن الله لا يبالي بالصورة التي يعبد عليها .

ولما كان العقل غير مؤثر فى دماغ المؤمنين استمر البروتستان والكاثوليك على الاقتتال بقسوة ، وما سعى فيه الملوك للتأليف بين الفرقتين ذهب ادراج الرياح ، وقسد ذهب عن بال كاترينا دومديسيس أن التسامح إن أمكر ن بين الأفراد لا يكون بين الجماعات ، فعند ما جمعت علماء اللاهوت خاضوا غمار المناقشة والشتم من دون أن يحيد واحد منهم عن عقيدته ، ثم رأت سنة ١٥٩٢ أن نشرها مرسوماً تمنح فيه البروتستان حق الاجتماع والعبادة جهراً أقرب إلى النجاح .

وهذا التسامح الحسن نظرياً والسيء عملياً ، لم ينشأ عنه غير إيغار صدور رجال الحزبين فاضطهد البروتستان الأقوياء فى جنوب فرنسة الكاثوليك لكى يترك هؤلاء عقيدتهم وكانوا يذبحونهم وينهون كنائسهم عندما يفشلون، وقد أصاب البروتستان نظير ذلك فى الأمكنة التي كانت الأكثرية فها الكاثوليك.

وقد نشأ عن مثل هذه الأحقاد حروب دينية ضرجت فرنسة بالدم زمناً طويلا، فمدنها دمرت والدماء فيهما سفكت، وسرعان ما اتصف همذا النزاع بالقسوة الوحشية الحاصة بالوقائع الدينية والسياسيه.

أبيد الشيوخ والنساء والأطفال وصار رئيس برلمان إكس البارون دوبيد مثالا يقتدى به لقتله فى عشرة أيام ثلاثة آلاف شخص وتدميره ثلاث مدن واثنتين وعشرين قرية ، وكان مونلوك يطرح أتباع كالفن فى الآبار حتى تمتلى. ولم يفعل البروتستان أقل من ذلك فكانوا يعتدون على الكنائس المكاثوليكية و يتطاولون على القبور والهياكل كتطاول رجال العهد من بعدهم على قبور الملوك .

أخذت تلك الحوادث تفكك عرى فرنسة ، فاصبحت فى أواخر عهد هنرى الثالث جمهوريات صغيرة مستقلة متشاكسة ، وقد تضاءلت سلطة الملوك فكانت بلوا تملى على هنرى الثالث الذى فر" من عاصمته مطالبها ، وقد شاهد السائح ليبومانو سنة ١٥٧٧ فى فرنسة مدناً كبيرة ، مثل اورليان و بلوا وتور و بواتيه ، عمها الحراب وكنائس متداعية وقبوراً مهدمة .

والواقعة التي تركت من بين وقائع ذلك الوقت أسوأ ذكر هي مذبحة سان بارتلمي التي أمر بها سنة ١٥٧٢ شارل التاسع وكاترينا دوميديسيس.

لا يتطلب الجزم بانه لم يوجد ملك قادر على الأمر بوقوع مثل ذلك الحادث بحثاً نفسياً دقيقاً ، فلم تكن واقعة سائة بارتلى جرماً أقترفه الملك بل جرماً شعبياً ، فلما قتلت كاترينا دوميديسيس فى باريس خسة من زعماء البروتستان الذين ظنت أنهم يأتمرون بها وبالملك وشاع ذلك فى باريس انقض اشراف الكاثوليك والحرس الملكى والجهور على الحوارج فقتلوا منهم الفي نفس، وقد حذا سكان الولايات حذو أهل باريس فىذلك بعامل العدوى فسفكوا دماء ما يقرب من ثمانية الاف نفس.

ولما سكن الزمان الحمية الدينية قليلا أنحى المؤرخون من كاثوليك وغيرهم على مذبحة سان برتلى باللائمة فأثبتوا لنا بذلك أن الوقوف على نفسية عصر من خلال نفسية عصر آخر أمر متعذر.

لم يوجه إلى حادثة سان بارتلبي أيام وقوعها شيء من الانتقاد في أوربة الكاثوليكية ، وقد أوجبت حماسة لا توصف ، فكاد فيليب الثاني يصبح مجنوناً لشدة فرحه عندما بلغه وقوعها وتساقطت أنواع التهنئة على ملك فرنسة أكثر بما كانت تتساقط عليه لو نال نصراً عزيزاً في ساحة الحرب ، ولم يبد السرور على أحدكا بدا على اليابا غريغوار الثالث عشر ، فقد أمر بضرب أوسمة خاصة تخليداً لذكراها (۱) و بايقاد نيران الفرح و باطلاق عشر ، فقد أمر بضرب أوسمة خاصة تخليداً لذكراها (۱) و بايقاد نيران الفرح و باطلاق المدافع و باقامة قداديس كثيرة و بجعل الرسام فازاري يصور على جدران الفاتيكان مناظرها ثم أرسل إلى ملك فرنسة سفيراً ليهنئه بعمله المجيد، فهذه الآنياء التاريخية تدلنا على نفسية المؤمنين في كل دور .

ومن الأمورالطبيعية أن لايبقى البروتستان مكتوفى الآيدى إزاء هذه الملحمة، فقد بلغ امتعاضهم مبلغاً جعل هنرى الثالث يمنحهم فى مرسوم بوليو الذى نشره سنة ١٥٧٦ حرية دينية تامة وثمانية أماكن حصينة وأن يكون عددهم فى بعض البرلمانات مساوياً لعددالكاثوليك ولم ينشأ عن هدده الامتيازات القهرية ارتياح فى النفوس، فقد تألب الكاثوليك و

⁽۱) وزعت الاوسمة على كثيرمن الوجوه والاكابر، والمالاً ن يوجد ثلاثة منها في المكتبة الوطنية : أحدها من ذهب والثانى من فضة والثالث من تحاس * وقد رسمت على هذه الاوسمة صورة غرينوار الثالث عشر وبجانب ملك يضرب بالسيف أعناق الحوارج ثم هذه السكامة :

قتل الحوارج *

وعلى رأسهم دوك دوكيز، وأوقدوا نيران حرب لم يطفئها هنرى الراج إلا بارتداده سنة ١٥٩٣ وبوضعه مرسوم نانت .

نعم إنه أضعف جذوتها ولكنه لم يقض عليها ، إذ رفع البروتستان راية العصيان أيام لويس الثالث عشر فاضطر ريشيليو سسنة ١٩٣٧ الى محاصرة لاروشيل حيث هلك . . . ه نفس من البروتستان، ولما كان هذا الكردينال الشهير ذا روح سياسية عالية عاملهم بالتسامح .

ولم يدم هذا التسامح طويلا ، فالعقائد المتناقضة لا تظل متقابلة من غيرأن تتصادم عندما تشعر إحداها بقدرتها على قهر الآخرى ، فلما ضعف البروتستان فى أيام لويس الرابع عشر عدلوا عن القيام بأية حركة عدائيـــة وأصبحوا مسالمين ، وقد كان عددهم الرابع عشر وكان لهم ٥٠٠٠ كنيسة لها ٥٠٠ قسيس ، وبما أن بقاءهم فى فرنسة مما لم يصبر عليه كهنة الكاثوليك أخذوا فى اضطهادهم فاعتمد لويس الرابع عشر سنة مرسانه فى قتل أناس كثيرين منهم ، ولما لم يجد ذلك فعاً ضغطه الاكليروس ولا سيا بوسويه فألغى مرسوم نانت وخير البروتستان بين ترك مذهبهم وهجرة بلاد فرنسة .

استمرت تلك الهجرة طويلا ، وقد خسرت فرنســــة من أجلها أربعمئة الف رجل كريم أصغوا الى نداء ضمائرهم أكثر نما الى مصالحهم الذاتية .

٦ — نتامج الثورات الدينيــة

لم تكن الثورات الدينية كلها سيئة مثل ثورة الاصلاح الديني، بل كان تأثير الكثير منها في تقويم الناس وتهذيب نفوسهم عظيا جداً ، فهي بمنحها الشعب وحدة أدبية تزيد قوته المادية كثيراً ، وقد شوهد ذلك لما حوال محمد (صلعم) بما جاء به من الايمان قبائل العرب الضعيفة الى أمة عزيزة .

ولا يقتصر المعتقـد الديني الجديد على جعل الآمة متجانســة ، بل يأتى بما يتعذر على أى فيلسوف أو قانون أن يأتى بمثله ، أى إنه يغير عواطف الآمة الثابتة .

 والبائسون والمحرومون طيب العيش أيمـا إقبال لوعده إياهم نعيما دائماً بدلا مر_ حياة لا أمل فيهـا قد هان أمره على الاغنياء أيضاً ، وهـــــذا يثبت لنا ما للايمان الجـديد من السلطان على النفوس .

لم تقتصراً الثورة النصرانية على تحويل العادات ، بل أثرت تأثيراً كبيراً في سير الحضارة مدة الفي سنة . فمنى يتم النصر لمعتقد دينى تلائمه عناصر الحضارة ملاءمة تتحول بها ، ولا يفعل الكتاب و رجال الادب والفن والفلاسفة وقتنذ غير الاشارة الى ذلك المعتقد الجديد في تآليفهم .

وعندما ينتصر الأيمان سواء أدينياً كان أم سياسياً لا يؤثر فيه العقل، و إنما بجد هذا العقل مسوغات يزكيه بها، وربما كان أيام مولوخ خطباء ولاهو تيون كثيرون يثبتون مافى القرابين البشرية من الفوائد كعدد من ظهر فى الازمنة الاخرى من الحطباء وعلماء اللاهوت الذبن بجدوا محاكم النقتيش وملحمة سان بارتلى ومذابح دور العهد.

ولا تعرف الأمم ذات المعتقدات القوية شيئاً من التسامح ، فالأمم المشركة هي التي كانت متسامحة في القرون القديمة ، والأمم المتسامحة في القرون الأخيرة هي التي بمحسئن نعتها بأمم ذات أرباب متعددة ، فهي ، مشل الانكايز والامريكان ، مفترقة على فرق دينية كثيرة و تعبد آلهة مختلفة بأسهاء واحدة ، غير أن تعدد المعتقدات الذي يجعلها متسامحة يضعفها في نهاية الامر ، وهنا ترى أنفسنا إزاء معضلة نفسية لم تحل حتى الآن وهي احيازة معتقد قوى ومتسامح معاً .

ظهر لنا من البيان الوجيز السابق ماللثورات الدينية من الشان الأعظم وما للمعتقدات من السلطان الأكبر، فهى التى تقود التاريخ على رغم قيمتها العقلية القليلة، وهى التى تقى الأمم من أن تكون أشخاصاً ضعفاء لا تربطهم رابطة، وقد احتاج الانسان اليها فى كل عصر ليوجه أفكاره نحو مطلب وما استطاعت أية فلسفة أن تقوم مقامها حتى الآن

الفصل الثالث شأن الحكومات في الثورات

٧ ... ضعف مقاومة الحكومات في الثورات

٧ ــ كيف تؤدى مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات

٣ ــ ثورات الحكومات، مثال تركية والصين

٤ ـ العناصر الاجتماعية التي تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات

١ ضمف مقاومة الحكومات في الثورات

عانى كثير من الأمم الحديثة كفرنسة واسبانية وبلجيكة واليابان وتركية والبرتضال أمر الثورات، وتوصف هذه الثورات في الغالب بحدوثها بغتة وبسهولة قلبها للحكومات.

وسبب حدوثها بغتة هوسرعة العدوى النفسية الناشئة عن طرق النشر والاذاعة فى الوقت الحاضر ، ومما يقضى بالعجب ضعف مقاومة الحكومات لها ، فذلك يدل على عجزها عن الاطلاع على حقائق الأمور وكشف عواقها .

لم يكن إسقاط الحكومات بسهولة أمراً حديثاً، فقد شوهدت غير مرة حكومات قلبت بسهولة، ومنها حكومات مطلعة على الرأى العام بواسطة الصحافة و بو اسطة موظفها .

ومن أمثلة ذلك السقوط الفجائى خلع شارل العاشر بعد نشر مراسيمه بأربعة أيام، فهذا الملك، الذى لم يتخذ وزيره بولينياك وسيلة للدفاع عنه، قد بلغ اعتقاده سكون باريس مبلغاً جعله يذهب الى الصيد، وقد تشتت شمل جيشه، لسوء قيادته، أمام هجمات عصاة قليلين

وخلع لو يس فيليب بثورة صغيرة يقضى بالعجب العجاب، فهذا الخلع لم ينشأ عن استبداده، وإنما نشأ عن عجز قواده عن الدفاع عنه، وذلك خلافًا لما قاله المؤرخون الذين لا يعتقــدون إمكان سقوط حكومة منظمة يؤيدها جيش كبير على يد نفر من المصــاة و يعزون محلع لو يس فيليب الى أسباب بعيدة من الحقيقية .

حقاً وجد فى باريس جيش مؤلف من . . . و ١٠ بحنـــدى لم ينتفع به لعجز قادته وضعفهم ، فلما أكثر هؤلاء القادة من إعطاء الأوامر المتناقضة ونهوا الجيش عن ضرب القوم اختلطت الجاعات بالجنود فتم النصر للثورة من غير كفاح واضطر الملك الى التنزل عن العرش .

وقد أشار الجنرال بونال ، مستعيناً بمباحثنا فى روح الجماعات ، الى أن اخماد الفتنة التى أدت الى خلع لو يس فيليب كان ممكناً ، فين أنه لو بقى شىء فى رؤوس القواد من العقل لاستطاعت ثلة من الجيش أن تردع العصاة عن الاستيلاء على مجلس النواب ولنسادى هؤلاء النواب الذين كانوا من أنصار الملكية بكونت دوبارى ملكا وانابوا أمه عنه .

يثبت لنا ذلك ما للعوارض الصغيرة الثانوية من الشأن فى تكوين الحوادث العظيمة و يغنينا عن الاسهاب فى بيان سنن التاريخ العامة ، فلولا الفتنة الصغيرة التيأوجبت خلع لويس فيليب ما قامت الجمهورية سنة ٨٨٤٨ وما ظهرت الامبراطورية الثانية وما حدثت واقعة سيدان وما أغار الاجنى علينا وما أضعنا الآلزاس على ما يحتمل .

ولم يمد الجيش فى الثورات التى ذكرتها يد المعونة الى الحكومات ولم يثر عليها الوقد يقع عكس ذلك ، فالجيش هو الذى قام بالثورات فى البرتغال وتركية وعلى يده تتم الثورات الكثيرة فى الجمهوريات اللاتينية الأمريكية ، وإذا قام الجيش بالثورة أصبح المقائمون بأمور الدولة الرومانية عندما كان الجنود هم الذين يخلعون الامبراطرة .

ولا تتم الثورة بغير معاضدة الجيش أو بمحايدته على الآقل، بيد أنها تبدأ فى الغالب من غير أن يتدخل، ذلك كما حدث فى ثورة سنة ١٨٢٠ وثورة سنة ١٨٤٠ التى قضت على الامبراطورية حينما شعر الناس فى فرنسة بالعار الذى أصابهم من استيلاء الآلمان على مدينة سيدان.

وتقع أكثر الثورات فى العواصم ومنها تسرى بالعدوى الى البلاد جميعها بوليس لذلك قاعدة ثابتة ، فقد ثارأهل فانده وبريتانية والجنوب على باريس أيام الثورة الفرنسية الكبرى كما هو معلوم .

٧ - كيف تؤدى مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات

ظهر لنا من أكثر الثورات التي ذكر ناها أن الحكومات الضعيفة تنهار عندما تمس، غير أن الثورة الروسية السابقة اثبتت لنـــا إمكان انتصار الحكومة التي تعرف كيف عدافع عن نفسها .

لم تحدث ثورة أكثر خطراً على حكومة من هذه الثورة، فبعدما غلبت روسية فى الشرق الاقصى وشعر الناس بشدة النظام الاستبدادى تمردت فيها الطبقات الاجتماعية ومنها جزء من الجيش والاسطول وأضرب موظفو الخطوط الحديدية والبريد والبرق عن العمل فانقطعت وسائل النقل والمراسلة فى تلك الامبراطورية العظمى.

ثم أخذت الدعوة الثورية تشيع بين طبقة الفلاحين الذين هم معظم الآمة الروسية وقد كان هؤلاء يعيشون عيشة بؤس وشقاء لاكراههم ،كما يقتضيه نظام مير ,على الفلاحة من غير أن تكون الغلة لهم فعزمت الحكومة على استمالتهم بتحويلهم الى ملاك فوضعت توانين أكرهت بها سادتهم على بيعهم جزءا من أطيانهم ثم أنشات مصارف لتقرضهم مالا يؤدون به ثمن ما يشترونه على أن يدفعوا ديونهم الى تلك المصارف اقساطاً سنوية من المحاصل .

وبعدما استمالت الحكومة الروسيةالفلاحين على هذا الوجه استطاعت أن تقاتل ، من غير رحمة ، العصاة المتمردين الذين كمانوا يحرقون المدن و يلقون القنابل بين الجماعات فابادت من قبضت عليهم منهم سائرة على السنة الضرورية لحفظ المجتمع من التائرين الذين ريدون نقضه .

ثم رأت الحكومة الروسية التي خرجت من هذه المعامع ظافرة ان تجيب فريق الآمة المهذب الى مطاليبه الحقة فانشأت مجلساً اشتراعياً يسن القوانين ويراقب النفقات.

يثبت لنا تاريخ الثورة الروسية كيف أن حكومة تداعت أركانها الطبيعية استطاعت بثباتها ودرايتها أن تتغلب على أشد الصعوبات ، فلقد أصاب من قال : . إن الحكومات لا تقلب بل تنتجر . »

٣ – تُورات الحكومات ، مثال تركية والصين

الحكومات تقاوم الثورات عادة ولا تقوم بها ، غير أن هنالك حكومات قامت باصلاحات فائية من فصيلة الثورات ، وما أتصفت به الررح القومية فى البلاد من الثبات أو التقلب يوضح لنا سر نجاح هذه الحكومات أو فشلها فى ذلك .

فالحكومة تنجح عندما تكون الأمة التي ترغب أن تكرهها على أنظمة جديدة مؤلفة من قباتل وحشية خالية من القوانين الثابت والتقاليد الراسخة أى من روح قومية قوية ومن أمثلة ذلك روسية أيام بطرس الاكبر الذى حاول أن يفرنج الروس ، واليابان مثال آخر للثورات التي قامت بها الحكومات ، ولكن طرق اليابان الفنية هي التي تغيرت لا روحها القومية .

ويتطلب النجاح فى تلك المساعى وجود ملك عبقرى مستبد قوى ، ذلك لأن الملك للصلح يرى الأمة جمعاء قد وقفت فى وجهه فيكون وقتئذ هو الثائر وهى المحافظة خلافاً لما يقع عادة .

والفشل فى تلك الثورات هو الأصل سواء أمن علية القوم كان القائمون بها أم من سفلتهم ، فروح الآمة الراسخة منذ زمن طويل لا تتبدل و إيمـــا الأمور التي أبلاها الزمان هي التي تتحول .

قامت الصين في الوقت الحاضر بتجربة دلتنا على أنه من المستحيل أن تجدد حكومة نظم الأمة فجأة ، فالثورة التي اشتعلت فيها و نشأ عنها سقوط العـــاثلة المالكة هي نتيجة استياء الشعب من الاصلاحات التي أرادت الحكومة الصينية أن تلزمه بها لتحسن حالة البلاد ، وقد أوجب تحريم الأفيون ولعب القهار واصلاح الجيش وفتح المدارس فيها أن زيدت الضرائب زيادة أقلقت الرأى العام كالاصلاحات نفسها .

فاستفاد من هذا السخط بضعة صينيين درسوا فى المدارس الأوربية فحرضوا الشعب على الثورة ليعلن النظام الجمهورى الذى لا يفقه صينى من أمره شيئاً .

ولا يدوم هذا النظام طويلا، فلم يكن الباعث الذي أحدثه باعث تقدم بل باعثاً رجعياً، فكلمة جمهورية عند الصيني الذي تخرج على الطريقـــــــة الأوربية مرادفة لكلمة التحرر من سلطان القوانين والانظمة والتقاليد، وهو يظن أنه بقصه ضفيرته وبوضعــه خوذة على رأسه وباقامته الجمهورية يستطيع أن يرخى لشهوات نفسه أعنتها.

وسترى الصين قريباً ماذا يكون أمر بنيانها الجديد الذى لم يقم على دعائم الماضى. فالعلم لم يكتشف بعد عصا السحر القادرة على إيقام بحتمع فوضى، فستضطر الصين بعد أن تغوص بضع سنين فى بحار الفتن التي تسفك بها الدماء الى الاعتصام بسلطة مستبدة أشد من السلطة الني قلبتها ، إذ لا احتياج إلى اكراه الناس على النظام إذا كان وراثياً ، وأما إذا هدمت الشهوات الانظمة التي أقامها الاجداد فلا يتجدد بناؤها الا باستبداد شديد.

وقامت تركية أخيراً كالصين بتجربة قد تكون دليلا على صحة ما بيناه ، فقد استطاع مند بضع سنين شبان درسوا فى مدارس أوربية أن يخلعوا السلطان الذى أصبح استبداده لا يطاق ، وأعانهم على ذلك كثير من الضــــباط ظانين أنهم قادرون على تأسيس نظام نهايى فى بلاد متأخرة ذات أديان مختلفة مثل بلادهم.

لم يأت هؤلاء حتى الآن عملا مشكوراً ، وقد رأوا على رغم انتحالهم الحمرية ، أنهم مضطرون إلى حكم البلاد بأساليب قريبة من اساليب العهد الذي قضوا عليه .

ولا يجوز أن يلاموا على ذلك ، فاذا يفعلون فى تحويل أمة ذات تقاليد قديمة راسخة وذات عواطف دينية قوية ؟ وكيف لا يبقى الاسلام دين الدولة فى بلاد اتحد فيها الشرع المدنى والشرع الدينى وقام فيها المبدأ الوطنى على الايمان بالقرآن ؟ يصعب هدم ذلك ، ولذا رجعت تركية الى نظام استبدادى ذى مسحة دستورية كنظامها السابق .

بتلك التجارب يستشهد في القول: إنه يتعــذر على الأمة أن تختار نظمها قبل أر. تغير روحها .

إلى المناصر الاجتماعية التي تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات

ما نقوله عرب ثبات الروح القومية يدلنا على ماللنظم التى قامت منذ زمن بعيد من القوة . نعم يقدر المؤتمرون على خلع الملك ، ولكنهم يعجزون عن فعــل شىء لا يلائم المبادىء التى يمثلها الملك ، فلما خلع نابليون لم يخلف وارثه الممثل لمبادى غير ثابتة فى النفوس بل ورثه ابن الملوك الممثل لمبدإ قديم .

والوزير مهما يكن ماهراً وبارعاً فى خدمة بلاده فقد لا يقدر على خلع ملكه ، ولو أراد بسمارك ذلك ما استطاع ، مع أنه كفى لسقوط بسمارك ، وهو الذى صنع وحـده الوحدة الألمانية ، إشارة صغيرة من سيده .

على أننا اذا فرضنا وجود أسباب مختلفة تلاشى الحكومة والمبدأ الذى تمثله، كما وقع أيام الثورة الفرنسية ، فإن العناصر التى يتألف منها نظام المجتمع الحقيقى لا تزول كلها فى الوقت نفسه ، فلو اقتصر مانعلمه عرب فرنسة على ما وقع فيها من الانقلابات منذ عصر لقلنا إنها فوضى ، والواقع أنها تبدو للناظر ذات حياة اقتصادية صناعية سياسية مستمرة بعيدة من الانقلابات والانظمة .

فبجانب الحوادث العظيمة التي يهتم بها التاريخ أمور صغيرة تخص الحياة اليومية

ولا تمبأ الكتب بذكرها ، وهي تابعة لعوامل مهيمنة لا تقف أبداً و يتألف من جموعها . لحة حياة الامة .

إذن من هم قادة الآمة الحقيقيون؟ لا ريب ، هم الملوك والو زراء في الآحوال العظيمة ، ولكن لا شأن لحؤلاء الرجال في الآمور الصغيرة التي تتألف الحياة اليومية منها ، فالقوى الحقيقية التي تسير البلاد هي عناصر الادارة غير الشخصية التي لا يؤثر فيها ما يصيب نظام المحكم من التحولات ، ولهذه الادارة ، ذات التقاليد المحافظة المتصفة بالدوام والحفاء، قوة تنحني أمامها القوى الآخرى ، وقد بلغ تأثيرها مبلغاً أوشك أن يكون لها به دولة خفية أقوى من الدولة الرسمية ، وسيأتيك تفصيل ذلك .

الفصل الرابع شأن الامة في الثورات

روح الامة ومرونتها
 كيف تتلقى الامة الثورة
 شأن الشعب فى الثورات
 طقات الامة

بات روح الامة ومرونتها

ففى الماضى الذى هو تعاقب الاجيال تتكون عناصر روح الامم من أفكار ومشاعر وتقاليد وأوهام، ولولا هذه العناصر التي لا ارتقاء بغيرها لاضطركل جيل الى استثناف العمل.

ولا تتوطمه عنىاصر روح الآمة إلا إذاكانت على شى من الثبـات الذى تسهـل به مرونة تلك الروح ، فالروح اله رائيـــة بلا ثبات تكون مذبنبة غير مستقرة ، وبلا مرونة تكون عاجزة عن ملامة تقلبات البيئة الناشئة عن تقدم الحضارة .

شدة المرونة فى روح الامة تسوقها إلى القيام بثورات متوالية وشدة الثبات تقودها إلى الانقراض ، ففوات الحياة ومنها الانواع البشرية تضمحل إن ظلت مستقرة على رغم تعاقب الزمن وعاجزة عن ملامة ما يطرأ على الحياة من الاحوال الجديدة .

والامم التي وازنت بين هاتين الصفتين المتناقضتين أى الثبات والمرونة، قليل عددها، ونذكر مها الرومان في القرون القديمة والانكليز في الوقت الحاصر حقاً إن الامم التي رسخت روحها كثيراً تأتى بأشد الثورات في الغالب، فهي لمجزها عن النشوء التدريجي تضطر الى ملامة تقلبات البيئة بعنف عندما تصبح هذه الملامة أمراً ضرورياً.

ولا تستقر روح الامة إلا ببطوء عظم، فما الناريخ إلا أنباء مجهوداتها الكبيرة فى سبيل توطيد روحها ، وتظل هذه الامم مذبذبة لا رابطة بين أجزائها ما دامت غير ناجحة فى ذلك ، وقد سعت فرنسة ، بعد أن أغار البرابرة على الدولة الرومانية فى أواخر عهدها ، قروناً كثيرة لتنال روحاً قومية .

نعم إنها اكتسبتها فى آخر الأمر، ولكن رسوخها لم يلبث أن صار شديداً، ولو اتصفت روحها بقليل من المرونة لتطور نظامها الملكى القديم بالندريج، ولتخلصت من الورتها الكبرى ومن تناتجها ومن سعى شاق لتجديد روحها القومية .

تثبت لنا الملاحظات السابقة شأن العنصر فى تكوين الانقلابات وتوضح لنا لماذا تأتى الثورة الواحدة بنتائج تختلف باختلاف الامم كما توضح لنا سبب اقبال بعض الامم بحماسة على مبادى الثورة الفرنسية ومقاومة الامم الاخرى لها .

لا ريب فى أن انكلترة المحافظة عانت أمر ثورتين وقضت على أحد ملوكها ، ولكن مزاجها النفسى كان ثابتاً ثباتاً كافياً لحفظ تراث الماضى ومرناً مرونة كافيـــــة لنشوء هذا المزاج حسبا تقتضيه العضرورة ، وهى « على عكس رجال الثورة الفرنسية ، لم تفكر قط فى تقويض تراث الاجداد لتقم مجتمعاً جديداً باسم العقل .

قال البيرسورل: « بينها كان الفرنسي يحتقر حكومته ويمقت اكليروسه ويحقـد على أشراف أمته و يتمرد على قوانين بلاده كان الانكليزي يفتخر بدينه وبدستوره وبأكابرأمته وبمجلس أعيانه ، فكانكائه يحكم أوربة ويستخف بها معتصما بأبراج ذلك الحصن المنبع،

ويتجلى لنا أيضاً شأن العنصر في مصير الآمم عند البحث في تاريخ الثورات الاميركية الأسبانية الدائمة ، فالآمم الآميركية الآسبانية مولدة ، أي مؤلفة من أناس انحلت أخلاقهم بتأثير الورائة المتباينة انحلالا حرمهم روحاً قومية ثابتة وجعل حكمهم متعذراً .

ومن يرد أن يطلع على النباين بين استعداد الآمم السياسي الناشي. عرب اختلاف العنصر فليبحث عن أمة واحدة حكمها جنسان.

ولم يكن ذلك نادراً في التاريخ ، فقــد تجلي حديثاً في القطرين كوبا والفلبــين اللذين

استولت عليهما الولايات المتحدة بعد الحكم الأسبـانى ، فالكل يعلم درجة ما وصلت اليه كوبا أيام الحكم الاسبانى من الفوضى وما صلت اليــــه من العمران فى بضع سنين أيام حكم الولايات المتحدة

والكل يعلم أن الفلبين كانت أيام سلطان الاسبان الذي استمر قروناً كثيرة مستنقهاً واسعاً تعيش فيه أمة باتسة عاطلة من التجارة والصناعة، و بعد استيلاء الاميركيين عليه أصبح خالياً من العفن والحي والطاعون موصول الاجزاء بالسكك الحديدية مكتظاً بالمصانع والمدارس متمتعاً بأسباب الصحة والوقاية.

فا لى مثل هذه الأمثلة يجب رد رجال النظر الذين لم يدركوا ما فى كلمة العنصر من المعانى ولم يفقهوا أن روح الامة الموروثة هى التى تسيطر على مصيرها .

٧ --- كيف تتلقى الامة الثورة

شأن الشعوب واحد فى الثورات كلهـا ، فهى لا تدرك مغزاها ولا تدبر أمرهـا ، وإنما الزعماء هم الذين يحركونها .

ويسهل وقوع الثورة إذا كان زعماؤها من ذوى النفوذ العظيم ، وأما مبادى. الثورة فلا تدخل فى قلب الشعب إلا بالتدريج ، فالشعب يقوم بالثورة من غير أن يعلم سببهـــا ، ومتى ساقه الحظ إلى إدراك هذا السبب فان الثورة تكون قد انتهت منذ زمن طويل .

ويقوم الشعب بالثورة بجيباً دعوة زعمائه، وهو مع عدم إدراكه شيئاً يستحقالذكر من أفكار هؤلا. الزعماء تنوارده هذه الافكار حسما بمليه عليه خياله.

خذ الثورة الفرنسية التي وقعت ســــنة ١٧٨٩ مثلا تر غايتها أن يقبض على زمام الأمور أبناء الطبقة الوسطى بدلا من الأشراف .

ولم ينظر إلى مصلحة الشعب فى بد. هـذه الثورة إلا قليلا . والشعب وان أعلنت سيادته فهاكانت تفسر هذه السيادة محقه فى انتخاب نوامه فقط .

ولماكان الشعب جاهلا غير طامح ،كابناء الطبقـة الوسطى ، الى الارتقـاء فى السلم الاجتهاعى وكان شاعراً بيعده من درجة الاشراف غير طامع فى مساواتهم كانت اغراضه ومنافعه تختلف كثيراً عن أغراض علية القوم ومنافعهم .

يد أن ماوقع بين المجلس النيابي والملك من المنازغات أوجب تدخل الشعب فيها شيئا فشيئاً فاصبحت ثورة الطبقة الوسطى بذلك ثورة شعبية، و بمما أن المبدأ لا يؤثر إلا إذا استند الى العاطفة والتدين وجب على مبادى الطبقة الوسطى النظرية ، لتؤثر فى الشعب، أن تتحول الى إيمان جديد واضح مشتق من المنافع العملية الظاهرة.

تم هذا التحول بسرعة عندما سمع الشعب الرجال الذين كانوا الحكومة فى نظره يقولون له إنه مساو لسادته السابقين فاعتبر أنه كان ضحية وشرع ينهب و يحرق ويقتل ظاناً أنه يتصرف فى حق له .

وهكذا تجلت قوة المبادى. الثورية فى منح حرية السير والعمل لاَصِحاب الغرائز الفطرية الضارة التى دعتها البيئة والتقاليد والقوانين منذ القديم .

ولما أُجِدْت الزواجر الاجتماعية التي كانت تزجر عامة الآمة تتداعى على الوجمه المذكور تصور هؤلاء أن قوتهم غير محدودة فصاروا يطاردون سادتهم السابقين ويسلبونهم أموالهم، وهل يمتنع الشعب عن فعل كل شيء بعد أن يصبح حاكماً ؟

لم تلبث كلة الحرية والمساواة والاخاء التي كانت عنوان الايمان الجديد والآمال الجديدة في بدء الثورة أن أخذت تسوغ غرائز الطمع والحسد والحقد ، تلك الغرائز المحركة للجاعات والتي لا يزجرها نظام ، وهذا ما جعل النظام يختـل والظلم يسود والفوضي تعم في وقت قصير .

وبعد أن هبطت الثورة الفرنسية من الطبقة الوسطى الى طبقة العوام تقلص ظل العقل وتغلبت عليه الغرائر ، وانتصار الغرائز الموروثة أمر مخيف ، فلم تؤد المجهودات التي قامت بها المجتمعات لتعيش إلا إلى زجر بعض الغرائز الحيوانية الموروثة ، نعم يمكن ردع هذه الغرائز ، وطها تقدمت الآمة في ميدان الحضارة صار هذا الردع أتم واكل الآلة يستحيل القضاء عليها ، ولذا كان تحريرها خطراً جداً ، فتى فاض السيل لا يرجع الى مجراه قبل أن يخرب ما يصل اليه .

٣ -- شأن الشعب في الثورات

تثبت لنا سنن روح الجماعات أن الشعب لا يسير من غير زعماء وأن عمله و إن كان عظيا في الثورات الاندفاعه فيها حرض عليه الا يقود ما ينجزه من الحركات أبداً .

وللزعماء في كل ثورة سياسية تأثير ، ومع أنهم لا يبتكرون المبادى. التي تستند اليها

فانهم يتخذونها وسيلة للعمل، فلكل مر للبادى، والزعماء والجيوش والجماعات شأن عاص في جميع الثورات.

تسير الجماعة التي هيجها الزعماء معتزة بعددها ، ومثل تأثيرها كمثل تأثير القنبلة التي تخترق الدرع مستمدة قوتها من شيء آخر ، وقلما تدرك الجماعة شيئاً مر الثورات التي تقوم بها ، فهي تتبع الزعماء طائعة من غير أن تبحث عن شهواتهم ، فقد خلعت شارل العاشر من أجل مراسيمه وهي لم تفقه شيئاً من أمر هذه المراسيم ، ولو سئلت عن سبب خلعها لويس فيليب لعجزت عن الجواب .

وقد خدعت الظواهر مؤلفين كثيرين، كميشله واولار ، فظنوا أن الشعب هو الذى قام بالثورة الفرنسية الكبرى ، قال ميشله : « إن الفاعل الأصلى للثورة الفرنسية هو الشعب، وقال اولار : « ان من الخطاء أن يقال إن الذين أوقدوا نار الثورة الفرنسية هم بعض الوجها و فقد ثبت عندى ، بعد الاطلاع على ما وقع فى سنة ١٧٨٨ وسنة ١٧٩٨ أن الشعب هو بطل تلك الثورة وأنه لم يسير الحوادث شخص واحد ، سواء كان ذلك الشخص لو يس السادس عشر أم كان ميرابو أم دانتون أم روبسبير ،

وقد غالى مسيوكوشان فى قوله: « ان من الخوارق أن حكمت هذه الجماعة (الشعب) وأمرت وقالت وسارت مدة خمس سنين باتقان تام غير مستعينة برئيس أو قانون ، فقد كانت هذه الجماعة تعمل بغريزتها وهى مؤلفة من ٢٥ مليون نفس على مساحة ...٣٠٠ فرسخ مربع كانها رجل واحد . . .

نعم لو كان سير الشعب غريرياً كما زعم هذا المؤلف لعد من الخوارق ، وقد فطن مسيو اولار الى استحالة ذلك فكان حينها يبحث عن الشعب يقول إنه مؤلف من أحزاب لها رؤساه ، قال هذا المؤلف: « من وطد الوحدة القومية؟ ومن أتقذ الامة التي هاجها الملك ومزقتها الحرب الاهلية؟ أدانتون أم روبسبير أم كارنو؟ كلا ، نعم قد خدم هؤلاه الامة ، ولكن ألنى أيد الوحدة والاستقلال هو تجمع الامة الفرنسية على شكل بلديات وجمعيات شعبية ، واذا كان في كل حزب بضعة زعما، فان هؤلاء الزعماء كانوا يستمدون قوتهم من أحزابهم و ينفذون أحكامها كما يظهر ذلك من مطالعة محاضر الجمعيات الشعبية ، وطبقات الامة

يقال في الرد على بعض الافكار أن الامة ذات كيان لاهوتي حائز جميع ما يمجده

رجال السياسة ويسهبون في ذكر ما له من القوى والفضائل ، وسنبدى رأينا في ذلك عند يحتنا الآن عن شأن الآمة في النورة الفرنسية .

إن الأمة عند المتقده بين والمتأخرين من اليعاقبة ، كالآلهة ، ذات شخصية سامية لاتسأل عما تفعل ولا تخطى أبداً ، فالكل مسؤول عن إطاعتها وان جاز لها أن تقتل وتنهب وتحرق وتأتى أقسى المظالم وتطرح غداً فى الدرك الاسفل من رفعته اليوم الى مصاف الابطال ، ولا يعدل رجال السياسة عن السجود أمام أحكامها مسبحين بحمد فضائلها وحكمتها العالمة .

فَمَا هِي حَقَيْقَةَ الْأَمَةُ أَى المُعْبُودِ الذَى يَقْدَسُهُ النُّورِيُونَ مَنْذُ قُرْنَ ؟

يمكن تقسيمها الى قسمين: فالقسم الأول يشتمل على الفسلاحين والنجار وأرباب الحرفة أى على من يحتاجون الى السكينة والنظام ليقوموا بمهنهم، ويغفسل المؤرخون أسر هذا الفريق الذى هو أكثرية الأمة والذى لا يقوم بالثورات أبداً ويعيش عيش عناء وسكوت.

وأما القسم الآخر الذى له شأن مهم فى الفتن القومية كُلها فهو ثمالة اجتماعية هادمة ذات نفسية أثيمة أى هو أناس يتألف من مجموعهم جيوش متمردة حوَّلها البؤس و إدمان المسكرات الى لصوص وصعاليك .

فالخنوف من العقاب يردع الحكثيرين من هؤلاء الآخلاط المسائم عن اقتراف الجرائم فى الأوقات العادية ، ولكنهم لا يتأخرون عن ارتكابها عندما تستطيع غرائزهم المنحطة أن تسير حرة ، فهم الذين كانوا يستولون ، بتأثير زعمائهم ، على مجالسنا الثورية الكبرى و يقترفون أنواع القتل والنهب والحرق غير مكترثين النظريات والمبادى أبداً .

و ينضم بتأثير العدوى الى هذه الطبقة المنحطة جماعة من العاطلين الذين يصرخون مع كل ناعق ويتمردون مع كل متمرد دون أن يفقهوا شيئاً من المسئلة التي يصرخ من أجلها ويتمرد.

ولا يعرف الخطاء غير هذه الجاعات المشاغبة الصارة التي هي آلة كل عصيان منذ القديم والمؤلفة من الرعاع الذين قال تيار عنهم « إنهم لم يتغير منهم شي. منذ الازمنة التي رآهم فيها تاسيت يصفقون لجرائم القياصرة « وانهم يتأهبون لتدنيس المجتمعات باقترافهم أنواع الجرائم بحيبين نداء كل سلطة لوصم كل مبدلا »

لم يمتمد شأن الرعاع فى دور امتداده أيام الثورة الفرنسية فمنذ تفلتوا من قيدهم سنة ١٧٨٩ ، أى قبل دور العهمد بقليل ، أخذوا فى ذبح الناس ، وقد شرَّحوا المسجونين وهم أحياء ومثلوا بهم لتمتد آلامهم و يتسلى الحضور باضطرابهم ونواحهم .

هكذا يسير الرعاع عنـــدما تقضى الآيدي الغافلة على الزواجر الرادعة لغرائزهم المتوحشة المنتقلة اليهم بالوراثة، فلو تكاثف هؤلاء الرعاع طرفة عين لظهر هذا الجسم غولا طاغياً قليل العقل سفاكا للدماء.

على أنه يسهل التغلب على هؤلاء الرعاع عندما يقف فى وجههم جبار عنيد ، فقد أعانوا كل استبداد وأيقن القياصرة أنهم يصفقون لهم سواء أكاليغولاكان اسمهم أم نيرون أم روبسبير أم بولانجه .

وبجانب هذه الزمر المخسربة ذات الشأن الكبير فى الثورات نذكر فريق الآمة الذى لا يصبو الا الى الجد والعملكا بينا ذلك سابقاً ، فهذا الفريق وانكان يستفيد أحياناً من الثورات لا يفكر فى القيام بها ، ولا يعلم رجال الثورة من أمره الا قليلا .

وليس لهذا الفريق الهادى، مبادى. سياسية سامية أو غامضة ألبتة . فغايته أن يسود الحكم المطلق ، ولذا قام هــــذا الحكم بعد الفوضى على الدوام ، فقد عقب الحكم المطلق الثورة الآولى عندما رفع الانتخاب العام لو يس نابليون الى رآسة الجمهورية وأقره على استبداده بالحكم ثم جعله أمبراطوراً ثم استصوب نظامه سنة ١٨٧٠ أى قبيل الحرب الفرنسية البروسية .

وجب أن لا تغيب الحوادث التي أشرنا اليها في هذا الفصل عن بالنا اذا أردنا الاطلاع على شأن الامة في الثورات فللامة شأن كبير فيهــــا ولكنه يختلف عما جاء في الاقاصيص.

البَائِالِيْ نَى النَّورات النَّورات

الفصل الاُول

تقلبات الخلق أيام الثورات

١ ــ تحول الشخصية

٧ ـ عناصر الخلق السائد للثورات

٣ _ الحقد

ع ـ الخوف

٥ _ الحرص والحسد والزهو

٧ _ الحاسة

١ --- تحول الشخصية

فصلت فى مؤلف آخر نظرية الأخلاق النى يستحيل بدونهـا إدراك تحول الانســان أيام الثورات ، واليك عناصرها الاساسية :

لكل امرى. ما عدا نفسيته الثابتة ، شؤون خلقية متقلبة تظهرها الحوادث .

وتتألف شخصية الانسان الخاصة من اجتماع شخصيات وراثية كثيرة تبقى متوازنة ما دامت البيئة ثابتة لا تتقلب، فتى تقلبت هذه البيئة كثيراً، وذلك كما يقع أيام الفتن، اختل هذا التوازن وتألف من تكتل المناصر المنحلة شخصيـــــــة جديدة ذات أفكار وعواطف ومناهج تختلف جداً عن الشخصية الصادية، ومن ذلك أن كثيراً من رجال

حقاً قد يصير المرء بتأثير البيئة الجديدة أمرأ آخر ، وإن لاح لنا أحياناً أن القائمين بالازمات الدينية والسياسية العظيمة من جوهر يختلف عن جوهرنا فهم بالحقيقة مثلنا ، ومن تكرار الحوادث نفسها يظهر الاشخاص أنفسهم .

وكيف تتألف شخصية جديدة عندما تنحل الشخصية العادية بفعل بعض الحوادث ؟ إنها تتألف بوسائل كثيرة أهمها حيازة معتقد قوى .

فبالمعتقد تألفت الشخصيات التى شوهدت فى الأزمات العظيمة كالحروب الصليبية ، والأصلاح الدينى والثورة الفرنسية ، وإننا لعدم تحول البيئة فى الأوقات العادية لانشاهد سوى شخصيات متماثلة فى الناس .

وقد تصبح هذه الشخصيات متناقضة متشاكسة ، ولكن ذلك يحدث قليلا في الازمنة العادية ، ويكون بارزاً أيام الاضطرابات .

وليس الذكاء هو الذي يتغير عند تحول الشخصيات بل المشاعر التي يتألف الخلق منها.

٢ - عناصر الحلق السائد للثورات

نشاهد فى أيام الثورات أن المشاعر المزدجرة عادة تسير حرة عنـــــد رفع الزواجر الاجتماعية ، ولا ترفع هذه الزواجر المستندة الى القوانين والتهذيب والتقاليد رفعاً كلياً ، بل يبقى بمضها على رغم الانقلابات ، وينفع هذا البعض فى وقف ثوران المشاعر الخطرة.

وروح العنصر أقوى هذه الزواجر، فهى تحدد تقلبات الأمة وتسيرها على رغم ظواهر الأمور، فلو نظرنا الى ما قصه التاريخ لظهر لنا مثلا أن النفسية الفرنسية تبدلت كثيراً فى قرن واحد أى انتقلت فى سنوات قليلة من نظام الثورة الى النظام الامبراطورى فالى النظام الملكى فالى نظام الثورة فالى النظام الامبراطورى، والواقع أن ظواهر الأمور وحدها هى التي تغيرت.

ولا نوضح حدود تقلب الآمة بأكثر مما فعلنما ، وسنبحث الآن في العناصر العاطفية التي يسماعد انتشارها أيام الثورات على تغيير شخصيات الآفراد والجماعات ، وسأذكر من هذه العناصر الحقد والخوف والحرص والحسد والزهو والحماسة ،فقد لوحظ تأثير: هذه العناصر في انقلامات التاريخ كلها ولا سما في الثورة الفرنسية الكبرى .

حقد رجال الثورة الفرنسية على الناس والنظم وكل شي. هو أحد مظاهرهم العاطفية التي تبدو عند البحث في نفسيتهم، فلم يكتف هؤلاء الرجال بمقت أعدائهم بل مقتوا أيضاً أعضاء حزبهم الخاص، قال أحد الكتاب حديثاً: « إذا نظرنا الى ماكانوا يصفون به بعضهم بعضاً لم نر فهم سوى الخونة والكاذبين وبائعي العنمائر والقتلة والظالمين ، وما كان مجهولا ذلك الحقد الذي غلى في صدور الجيرونديين والدانتونيين والايبريين والروبسبيريين أيام كانوا يتطاردون ، فلم يهدأ هذا الحقد إلا بقتل كل امرى، من يخالفه .

وسبب ذلك هو أن هؤلاء الهاتجين لما اعتقدوا أنهم على الحق صاروا كالمؤمنين فى كل زمن لا يطيقون مسامحة من لم يكن على مذهبهم، فصاحب الايمان الديني أو العاطفى يميل على الدوام الى حمل الناس على إيمانه وهو لا يتأخر عن القتل في سبيله اذا استطاع ذلك ولو كان العقل مصدر الاحقاد التي فرقت بين رجال الثورة الفرنسية لم تدم هذه الاحقاد طويلا، ولكن صدورها عن خلق الندين والعاطفة جعل أصحابها عاجزين عن الصفح، وبما أن مصدرها واحد عند الاحزاب كلها ظهرت بشدة واحدة عند الجميع، الصفح، وبما أن مصدرها واحد عند الاحزاب كلها ظهرت بشدة واحدة عند الجميع، للدماء، فكانوا أول من صرح مع بيسيون بأنه يجب على الاحزاب المغلوبة أن تبيد، وقد بين مسيو اولار أنهم حاولوا تسويغ مذابح سبتمبر، وعليه وجب أن لا تعد طريقة الهول من طرق الابادة التي يتخذها المؤمنون الغالبون نحو أعدائهم ما يلين أفكاره لا يطبق معتقداً عناها لمعتقده أبداً.

لا سلام للمغلوب فى المنازعات السياسية والدينية ، هذه سنة لم تتبدل منذ قطع سيللا رقاب متى عضو من أعضاء مجلس الشيوخ ورقاب زهاء ستة آلاف رومانى حتى رجال الكومون الغالبين الذين قتلوا بالرصاص أكثر من عشرين ألف مغلوب، ولا ريب فى أن هذه السنة ستجرى حكمها فى المستقبل كما فعلت فى الماضى.

ولم يكن اختلاف المعتقدات وحده سبب الاحقاد التي ظهرت أيام الثورة الفرنسية ، بل صدرت تلك الاحقاد أيضاً عن المشاعر الاخرى كالحسد والحرص والعجب ، وبمبا أوجبته هذه المشاعر مغالاة رجال الاحزاب المختلفة في الحقد ، فما كان يقع بين الاشخاص من المزاحمة القبض على زمام الامور كان يسوق رؤسا الاحزاب الى المقصلة واحداً بعد الآخر.

و نرى أن من عناصر الروح اللاتينية الميل الى الانقسام وما ينشأ عنه من الأحقاد . فيه أضاع أجدادنا الغولويون استقلالهم ، وقد انتبه المهذلك يوليوس قيصر فقال : وليس فى بلاد الغول مدينة غير منقسمة الى حزبين كما أنه ليس فيهـا كورة أو قرية أو دار خالية من روح التحزب ، وقلما تمضى سنة من غير أن تهاجم مدينة جاراتها بالسلاح . ،

و بما أن الآنسان لم يدخل فى دور المعرفة الا منذ زمن قليل وكان مسيراً بالمشاعر والمعتقدات تجلى لنا شأن الحقد فى التاريخ. ولقد أشار أحد أسانذة المدرسة الحربية القائد كولان الى أهمية عاطفة الحقد فى بعض الحروب حيث قال: « لا داعى الى الشجاعة فى الحرب اكثر بما الى الحقد، فهو الذى نصر بلوخر على بالميون ، واذا بحثنا عن احسن الحركات العسكرية واحزمها رأيناها قد صدرت عن البغض والنفور اكثر بما عن العدد، وماذا كانت نتيجة حرب سنة ١٨٧٠ لولا الحقد الذى كان يحمله الآلمان فى صدورهم ضدنا؟.»

ويمكن هذا المؤلف أن يقول أيضاً إن حقد اليابان الشديد على الروس الذين كانوا يزدرونهم هو احد الأسباب التي نصرت اولئك على هؤلاء، وأما الروس فلما كانوا لا يعلمون غير شيء يسير عن اليابان لم يحملوا شيئاً من الضغينة نحوهم فزاد ذلك ضعفهم نعم لاكت الأفواه كلمة الاخاء أيام الثورة الفرنسية ، ولا يزال النباس يرددونها ، وصارت كلمة السلم والأنسانية والنضامن قواعد للاحزاب، ولكن شدة الأحقاد المستترة تحت هذه الكلمات والأخطار المحدقة بالمجتمع الحاضر ليست بالشيء الحفي .

🛚 — الحوف

للخوف فى أيام الثورات شأن عظيم يقرب من شأن الحقد ، فرجال العهد الذين كانوا كثيرى الشجاعة أمام المقصلة كانوا شديدى الجبن أمام وعيد مثيرى الفتن الذين كانوا متسلطين على مجلس النواب . وسنرى ذلك عندما نلخص تاريخ مجالسنا الثورية .

حقاً شوهد الخوف بمظاهره كلها فى ذلك الزمن ، وكان الظهور بمظهر العاقل المعتدل أخوف ما يخافه الناس ، فقسد سابق أعضاء المجالس وموظفو الاتهام وقضاة المحاكم خصومهم فى التطرف أى فى اقتراف الجرائم ولوأن ممحزة أزالت الحوف من المجالس الثورية لسكان لها سير آخر وكان للثورة الفرنسية وجهة أخرى

الحرص والحسد والزهو

تتبع هذه العناصر العاطفية فى الأوقات العادية مقتضيات الاجتماع فيكون الحرص محدوداً بحكم الضرورة فى مجتمع قائم على نظام المراتب. فاذا صار فيه جندى قائداً فذلك لا يقع الا بعد انقضاء زمر طويل، وأما فى أيام الثورات، فلسا جاز لكل امرى أن يصعد الى أعلى المراتب فان خلق الحرص يهيج عند الناس فيظن أحقرهم أنه أهل لها فيلغ الزهو فيه غايته

وللحسد شأن عظيم فى الأدوار الثورية ، فىكان حسد الناس للاشراف سبباً من أسباب الثورة الفرنسية ، ولما زادت الطبقة الوسطى فيها مالا وسطوة وكثر اختسلاطها بالاشراف شمرت على رغم ذلك ببعدها منهم فأحست فى نفسها ألماً شديداً ، وهذه الحالة الروحية جعلتها تميل غير شاعرة الى المذاهب الفلسفية القائلة بالمساواة .

اذن كانت عزة النفس المجروحة والحسد سببين لما لم ندرك مغزاه اليوم من الاحقاد. فكان كثير من رجال العهد مثل كاريه ومارا وغيرهما يتذكرين، والغضب آخذ منهم مأخذه، أنهم تقلدوا وظائف ثانوية لدى الامراء الاقطاعيين، وما استطاعت مدام رولان أن تنسى أنها عندما دعيت فى الدور السابق مع والدتها للعشاء عند سيدة كيرة تناولناه مع خدم المائدة.

قال الفيلسوف ريفارول: «لم تكن الضرائب وأوامر الملك وتصرف السلطة السيء وجور الولاة وتقاعس القضاة أموراً أثارت وحدها ساكن الامة بل ان الامة أظهرت من الحقد على طبقة الأشراف مالم تظهره على شيء آخر. . .

قال نابليون: « ان الزهو كان سبباً للثورة الفرنسية ، ولم يكن السعى الى الحرية سوى حجة باطلة . »

٧- الحاسة

حماسة مؤسسى الثورة الفرنسية تعدل حماسة ناشرى دين محمد (صلعم)، فقمد كانت تلك الثورة ديانة اعتقد رجال الطبقة الوسطى فى المجلس الاشتراعى الآول أنهم أسسوها وقضوا بها على أنقاضه حضارة أخرى . وما وجد خيال فاتن شغل قلب الانسان أكثر من ذلك الخيال ، فكان أولتك الرجال يقولون ان مبدأ

الاخا. ومبدأ المساواة اللذين أعلنوهما يمنحان الامم سعادة أبدية وانه لما قطعت العلائق بالماضي المظلم المتوحش أصبح المجتمع الجديد سائراً على نور العقل المطلق .

واذا قام العنف حالا مقام هذه الحماسة فذلك لآن انتباه الناس كان سريعاً ، و يسهل علينا ادراك السرف أن رسل الثورة الفرنسية وقفوا أشداء غاصبين فى وجه العوائق اليومية المانعة من تحقيق أحلامهم ، فهم لما أرادوا نبيذ الماضى ونسيان التقاليد وتجديد البشر وكان الماضى يظهر من غير انقطاع والبشر يأبى أن يتغير اضطروا الى التوقف عن سيرهم غير مريدين الحضوع ، فأخذوا يرغمون الناس على الانقياد لاوامرهم بضغط أعادوا به فى النهاية النظام السابق المقضى عليه والذى لم يلبث أن أسف الناس عليه .

ومما يستحق الذكر أرب حماسة الآيام الأولى التي لم تدم كثيراً في المجالس الثورية بقيت في الجيوش فكانت سر قوتها ، فجيوش الثورة الفرنسية التي كانت تميل الى الجمهورية قبل أن تصبح فرنسة جمهورية استمرت على نزعتها زمناً طويلا بعد أن صارت فرنسة غير جمهورية .

تتبع تقلبات الخلق التي بحثنا فيهـا آنفاً بعض الأمانى وتحولات البيشة ، وهي ترد الى أربع نفسيات : النفسية اليعقوبية ،والنفسية الدينية ، والنفسية الثورية ، والنفسية المجرمة .

الفصل الثاني النفسية الدينية والنفسية اليعقو بية

١ - تقسم النفسيات التي تسود الثورة .

٧ — النفسية الدينية .

٣ ـــ النفسية اليعقوبية .

١ - تقسيم النفسيات التي تسود الثورة .

تؤدى التقسيمات ، التى يستحيل البحث العلمى بغيرهــا ، الى قطع ما هو متصــل ، ولا مفر من ذلك ، فالمتصل لا يدرك إلا بعد تحويله إلى أجزا. .

ولم يكن التفريق بين مختلف النفسيات التي تسود الثورة سوى فصل عناصر متداخلة ويقتضى ترك قليل من الضبط والصحة لنيــــــل ما يقابل ذلك من الوضوح، فالعناصر الاساسية التي أشرنا البها في آخر الفصل السابق لا يمكن تفصيلها عنـــــد البحث فها مشتبكة الاجزاء.

يينا أن الانسان تسيره أنواع المنطق الكثيرة المتقاربة التي لا يؤثر بعضها في بعض في الاوقات العادية ، وتتنازع هذه الأنواع بتأثير الحوادث ، فيبدو الفرق بينها للعيان فيؤدى ذلك الى اضطرابات فردية وانقلابات اجتماعية عظيمة .

النفسية الدينية

توصف روح التدين باسنادها قدرة عظيمة الى قوى علوية تتمثل على شكل أصنام وأنصاب والفاظ وصيغ ، والروح المذكورة هى أساس المعتقدات الدينية كلها وكثير من المعتقدات السياسية .

والمنطق الديني مشبع بالمشاعر وسائر العواطف، والفتن الشعبية الكبيرة تنال قوتها

لم تلبث مبادى. الثورة الفرنسوية أن القت فى قلوب الناس حمية دينية كالتى القتها المعتقدات الدينية السابقة ، ولم تفعل بذلك غير تحويلها وجهة النفس الموروثة المتكاثفة مع الزمن .

إذن لا نعجب من حمية رجال العهد الشديدة ، وهم يشبهون بنفسيتهم الدينية البروتستان في دور الاصلاح الديني ، وقد كان أبطال دور الهول كرو بسبير وكوتون وسان جوست وغيرهم رسلا يشبهون بوليوكت الذي ظن أنه بهدمه تماثيل الآلهة الباطلة في سبيل ايمانه يجعل العالم نصرانياً ، فلما اعتقدوا أن صيغهم السحرية تكفى لدك العروش لم يترددوا في شهر الحرب على الملوك ، وقد غلوا أوربة بفضل ايمانهم القوى الذي يغلب الايمان الضعف .

وكان تدين زعماء الثورة الفرنسية يظهر فى أدق أعمالهم ، فقد قال رو بسبير فى إحدى خطبه ، وهو يعتقد أنه محفوف بعون الله . و إن الله تعالى أمر بالحـكم الجمهورى منذ البداءة ، ، وجعل ، وهو الحبر الاعظم لدين الحكومة ، مجلس العهد يضع مرسوماً جاء فيه : و أن الامة الفرنسية تؤمن بالله تعالى و بخلود النفس ، . والقى ، وهو جالس على العرش ، يوم عيد الرب موعظة طويلة .

واعتقد مكسيمليان و وجود إله قادر عظيم يحافظ على البرى المظلوم و يعاقب المجرم الظافر ، ، وكان الحوارج الذين كانوا يطعنون فى المذهب اليعقوبي يرساون الى المحكمة الثورية التى كان لا يخرج منها المتهم إلا إلى المقصلة .

ولم تمت النفسية الدينية بموت روبسبير الذى هو عنوانها . فبين رجال السياسة نرى أناساً ذوى نفسية تشبه نفسيته. فهؤلاء وان لم يكن للمعتقدات الدينية القديمة سلطان عليهم، يخضعون لتعاليم سياسية لا يتأخرون ساعة عند المقدرة عن حمل الناس عليها . فطريقة الارشاد فى كل جيل عند المتدينين الذين يضحون بأنفسهم فى سبيل نشر معتقدهم واحدة حينا يصيرون سادة .

اذن من الطبيعي أن يكثر عدد المعجبين بروبسبير والناسجين على منواله وهو وان

قطع رأسه بِالمقصلة لم تقطع مداركه ،ولا تزول المدارك التينشأت مع الانسان الا بزوال آخر المعتقدين .

لم ينتبه أكثر المؤرخين الى وجه الثورات الدينى ، وسوف يستمرون على عزوهم كثيراً من الحوادث الى المنطق العقلى البعيدة منه . وقد ذكرت فى فصل سابق عبارة لمسيو لافيس ولمسيو رامبو قالا فيها الن ثورة الاصلاح الدينى ، نتيجة تأملات فردية أورثها قلوب البسطاء عقل مقدام ،

فلا يمكن ادراك هذه الثورات اذا ظن أن مصدرها العقل. فللعتقدات التي أقامت العالم وأقعدته ، سواه أدينية كانت أم سياسية ، مصحدر واحد ، وكلها سارت على سنة واحدة أى انها لم تتم بالعقل ، وكثيراً ما تمت خلافاً لكل عقل. نعم يظهر أن البوذية والنصرانية والاسلام والاصحلاح الديني والسحر واليعقوية والاشتراكية والمذهب الروحاني معتقدات متباينة ، ولكنني أقول مؤكداً أن لها دعائم عاطفية ودينية واحدة ، وتتبع منطقاً لا علاقة بينه و بين المنطق العقلي ، وقوتها ناشئة عما للعقل من التأثير الضئيل في تكوينها وتحويلها .

ولقد فصلت نفسية رسلنا السياسيين الدينية فى الوقت الحاضر فى مقالة نشرت فى احدى الجرائد الكبيرة. جا. في هذه المقالة التى تمس أحد و زرائنا السابقين ا «يسألون عن الفرقة التى ينتسب البها مسيو فلان ، هل هو من فرقة الملحدين ؟ فياللسخرية ! . . . نسمع ، مع عدم اختياره أى ايمان وضعى ولعنه رومة وجنيف أنه يجحد العقائد التقليدية ويكفر بالكنائس المعروفة ، فهو ان جعل الصفيحة هكذا ملساء فذلك ليقم عليها كنيسته الخاصة التى هى ذات بدع أكثر من كل كنيسة ، ولن تقل محكته التفتيشية فى شدة تعصبها وعدم تسامحها عن أشهر محاكم توركادة .

وجه. وان لم يقسل بالاحراق فذلك لاضطراره الى مداراة نشوء العادات والطبائع. وحد. وان لم يقسل بالاحراق فذلك لاضطراره الى مداراة نشوء العادات والطبائع. ولعجزه عن قتل الناس يستعين بالقوة الزمنية للحكم على المذاهب كلها بالموت. وقد بلغت حرية الفكرفيه مبلغا جعله يقول ان كل فلسفة لا يرضى عنها مجرمة أثيمة موجبة للهزء والسخرية. وهو يزعم أنه اطلع على الحقيقة المطلقة وأوجب اعتقاده هذا أن يعتبر كل من يخالفه غولا شنيماً وعدواً فظيعاً. فسيو فلان ، كا يظهر ، من

أشياع آلمة العقل التي تشبه الاله مولوخ الظالم في تعطشها الى القرابين البشرية.

و ألا ان الأمانى خلابة ، وكم من أصنام حطمت منذ بضعة قرون تميياً للسجود أمام
 صنم حدیث . ..

ولما كان سلطان العقل على المعتقدات الدينية قليـلا أصبح من اللغو أن نجادل، كما يفعل البعض، فيما للمبادى، الثورية والسياسية من القيمة العقلية ، وتاثيرها وحده هو الذى يهمنا ، سواء علينا أكذبت التجربة نظرية المساواة وظرية الصلاح الفطرى ونظرية تجديد المجتمع بالقوانين أم لم تكذبها .

٣ --- النفسية اليمقوبيـة

اصطلحت على تعبير . النفسية اليعقوبية ، مع أنه لم يسبقني احد اليه في أي تقسيم ، لدلالته على نوع نفسي خاص .

فقد سادت هذه النفسية رجال الثورة الفرنسية ، ولا تزال مؤثرة فى سياستنا الحاضرة . زعم اليعاقبة أنهم عاطلون من خلق الندين وأن العقل يسيرهم ، وقد كانوا يستشهدون بالعقل أيام الثورة الفرنسية و يتخذونه هادياً مرشداً .

وقد رأى أكثر المؤرخين أن الروح اليعقويية تنزع الى المعقول، وذهب تاين الى هذا الرأى الفاسد فعزا كثيراً من أعمال اليعاقبة الى مغالاتهم فى المعقولات، غير أنه جا. فى بحثه عنهم بعض الحقائق التى تستحق النظر، فاليك بعضها:

ولهم الم تكن عزة النفس والعقل النظرى بالشيء النادر عند البشر ، ففي أى بلد نراهما، وهما مصدر الروح اليعقوبيسة ، لا يفنيان ، ومتى يبلغ عمر المرء عشرين سنة فيدخل في معترك الحياة يستحوذ الغم على عقله و زهوه فيعتبر المجتمع الذى نبت فيه حاجزاً يحول دون تقدم عقله النظرى . والمجتمع قدأ وجدته الاجيال المتعاقبة حسب احتياجاتهاالكثيرة المتحولة أى انه لم يكن من صنع المنطق بل من صنع التاريخ كما هو معلوم . ثم يهز ذلك المبتدى كنفيه هاز تا بهذا البناء الاجهاعى الهرم الذى لم يقم على نظام والذى يبدو عليه الرق والترقيع .

« انظروا الى أحسن ما أنتجته قرائح أولئك الرجال الى الى خطب رو بسبير وسان جوست والى مناقشات المجلس الانستراعى الإول ومجلس العهد والى أقوال الجيرونديين والموتنانيار والى مناشيرهم وتقاريرهم ترواأنهم أتوا فيها باكثرالكلام للتعبير عما ينطلب أقله وأن تعقلهم كان يغرق فى بحرطام من الالفاظ المفخمة، فاليعقوبى يسير و راء ما يدور فى دماغه المتعقبل من الأوهام والحيالات التى هى عندده أكثر من غيرها ولا يعبآ. الا بما توحيه اليه فيصرخ بين الناس كما يهتف فى موكب النصر . .

واني وان كنت أعجب لبيان تان لا أعتقد أنه فهم نفسية اليعقوبي تماماً .

فروح اليعقوبي الحقيقي ، سواء أفي أيام الثورة الفرنسية أم في أيامنا ، تتألف من عناصر بجب تحليلها لادراك شأنها .

يدلنا هذا التحليل على أن اليعقوبي معتقد غير متعقل وأنه لا يؤسس معتقده على العقل بل يسكب العقل في قالب معتقده وأن خطبه وان كانت مشبعة من العقليات لا يسير عليها الا قليلا، ولوكان اليعقوبي يتعقل بنسبة ما يلام عليه من التعقل لأجاب نداء العقل في بعض الأحيان، وقد دلتنا المشاهدة منذ عهد الثورة الفرنسية على أن العقل مهما يكن سديداً لم يؤثر فيه قط، وهذا هو سرمنعته، والسبب في عدم تأثير العقل فيه هو أن ما فيه من قصر النظر لا يسمح له بمقاومة اندفاعاته العاطفية المسيرة له.

ولا تتألف النفسية اليعقوبية من هذين العنصرين أى العقل الضعيف والعواطف القوية وحدهما، بل تتألف من عنصر آخر أيضاً، فاليعقوبي الحقيقي ذو معتقد راسخ والعاطفية تدعم المعتقد ولا تنشئه، فما هوركن هذا المعتقد؟ هنا يبدو لنا عنصر التدين الذي بحثنا فيه سابقاً، فاليعقوبي متدين أقام مقام آلهته القيديمة آلهة جديدة، أى انه لما كان للالفاظ والصيغ سلطان قوى على نفسه فانه يعزو اليها قوة إلهية ولا يتأخر في سبيل خدمة هذه الآلهة الكثيرة الطلب عن اقتراف أقسى الاعمال، والدليسل على ذلك ما سنه اليعاقبة في الوقت الحاضر من القوانين.

وتظهر النفسية اليعقوبية عند ذوى الخلق الضيق الحس على الخصوص، وتتضمن تلك النفسية فكراً قاصراً عنيداً لا يؤثر فيه النقد، وما تغلب على الروح اليعقوبية من التدين والعاطفة يجعب لليعقوبي كثير السذاجة. وهو لعدم إدراكه من الأمور غير علاقاتها الظاهرة يظن أن ما يساوره من الصور الوهمية حقائق ويفوته ارتباط الحوادث فلا يتحول عن خياله أبداً.

إذن لا يقترف اليعقوبي الآثام لرقَّ منطقه العقلي، وإنما لضعف عقله يسير معتقلةً

مندفعاً ، الى حيث يتردد الرجل ذو المدارك السامية فيقف ، وهو ، كسائر المعتقدين ا عاجز عن الخروج من دائرة المعتقد .

ويشبه اليعقوبي بصفته اللاهوتية المكافحة المناجزة أنصاركالفن الذين قلنا في فصل سابق إنهم لم يثنهم شيء عن إيمانهم الذي نوَّمهم وإنهم رأوا كل من يخالفهم في معتقدهم جديراً بالموت ، فقد كان اولئك الانصار المتعقلون كاليعاقبة جاهلين ما يسيرهم من القوى الحفية ظانين أن العقل رائدهم مع أن الذي قادهم هو خلق الندين وعنصر الحاسة .

يتعذر علينا اكتناه اليعقوبي بقولنا انه متعقل و لا ينفعنا ذلك إلا فى القنوط مر. العقل ، وأما إذا قلنا إنه حس متدين تيسرت لنا معرفة أمره .

وهذه الأمور الشلائة ، أى العقل الضعيف والحاسة الشمديدة والتدين القوى ، هي عناصر الروح اليعقوبية

الفصل الثاث النفسية الثورية والنفسية المجرمة

النفسية الثورية
 النفسية الجرمة

١ - النفسية الثورية

قلنا إن عنصر التدين هو من عناصر الروح اليعقوبية ، وهذا العنصر من مقومات نفسية أخرى أى النفسية الثورية .

وتنشأهذه النفسية في الغالب عن عدم الامتزاج بالبيئة أوعن الغلو في الندين أوالمرض. وللتمرد درجات مختلفة تبدأ من الاستيساء الطفيف الذي ينحصر في كلام المرء عن الناس والاشياء وتنتهى الى التخريب، وقد يصوب المرء صولته الثورية أحياناً نحو نفسه عند عجزه عن التصرف بها على طريقة أخرى، فلقد كثر في روسية عدد المجانين الذين لم يكتفوا بالحرق والقاء القنابل فتحولوا الى البخع والانتحار

ويسهل إغواء هؤلاء العصاة الذين أضلت بعض الوساوس نفوسهم الدينية ، فهم على رغم العزيمة الظاهرة التي تدل عليها أعمالهم ضعفاء عاجزون عن مقاومة أقل المحرضات ، والقوانين والبيئة تردعهم في الأوقات العادية فيظلون غير مؤثرين . ولكن متى بدت أدوار الفتن تضعف هذه الزواجر فيطلقون عنان غرائزهم غير مبالين بالغاية التي نشبت الثورة من أجلها .

 و يجبأن يكون فى كل أمة عدد من هؤلاء الأعاظم الذين لولاهم لظل الانسان عائشاً فى الكهوف. وتتطلب الجرأة الشورية التى تظهر ما عند صاحبها من الاكتشافات استقىلالا ذهنياً يتخلص به من الافكار الجارية بين الناس وحصافة يدرك بها ما تحت المتشابهات السطحية من الحقائق.

٢ -- النفسية المجرمة

قدر على المجتمعات المتمدنة كلها أن تشتمل على جماعة من المنحطين وشذاذ الآفاق والمذنبين والأشرار واللصوص والقشلة الذين يتألف منهم فريق المدن الكبيرة المجرم، والوازعون لهم ايام السلم انماهم الشرطيون أى رجال البوليس، ولكن لا رادع لهم أيام الثورات، فيسهل عليهم فنها أن يقتلوا ويسلبوا، ومنهم يجمع رجال الثورة جنوده، وهم، العدم طمعهم فى غير القتل والنهب، لا يبالون بالغاية التى يدافعون عنها ولا يتأخرون ساعة عن الانضام الى الحزب المتقبقر حينا يكون حظهم من القتل والسلب عنده اكثر. ويضاف الى هؤلاء المجرمين الذين هم داء المجتمعات العضال الفريق الذي يأتى المنكر وقتما يستحوذ عليه الخوف من النظام السائد والذى لا يلبث أن ينضم الى زمر العصاة حينا يعترى هذا النظام وهن. ويتألف من هذين الفريقين جحفل مخل بالنظام، وعليه يعتمد الثور ون والقائمون بالفتن الدينية والسياسية.

قلنا فى فصل آخر إن هذه الفئة المجرمة كانت عظيمة النفوذ أيام الثورة الفرنسية . وقد قص علينا بعض المؤرخين ، وهم خاشعون ، خبر الأوامر التى كانت تحملها الم بحلس العهدد وهى مسلحة بحراب على رؤوسها هامات مقطوعة . ولو بحثنا عن العناصر التى كانت تتألف منها هذه الفئة التى ادعت أنها وكيلة الشعب لرأينا أن أكثريتها مر اللصوص والأشرار وأن أقليتها من ذوى النفوس الساذجة الذين يسميرون حسما يحرضهم الزعماء . والى اولئك اللصوص والاشرار تعزى المذابح الكثيرة كمذابح شهر سبتمبر وقتل الأميرة لامبال.

حقاً إنها أرهبت جميع المجالس التي قامت منذ المجلس التأسيسي حتى مجلس العهمد وعاثت في فرنسة مدة عشر سنين. ولو أن معجزة قضت عليها لكان سير الثورة الفرنسيه غيرما وقع ، فلقد ضرجتها بالدماء منذ فجرها حتى غروبها وليس للعقل سلطان علمها وهي للعقل من القاهرين.

الفّضل الرابع روح الجماعات الثورية

١ _ صفات الجماعات العامة

٢ — كيف تحدد روح العرق تقلبات الجماعات

٣ ــ شأن الزعماء في الحركات الثورية

١ — صفات الجماعات المامة

لا تأتى الثورات ، مهما يكن مصدرها ، بشتىالنتائج إلا بعد دخولها فى نفوس الجماعات وهى لهذا السبب تعتبر نتيجة روح الجماعات .

ومع أنى بحثت مطولا فى كتاب آخر عن روح الجماعات فان الضرورة تقضى على ﴿ بأن أذكر هنا سننها الاساسية ، وعلى ذلك أقول :

إن المر. وهو جزؤمن الجماعة يختلف جداً عنه وهو منفرد، فشخصيته الشاعرة تفى فى شخصية الجماعة غير الشاعرة. وليس من الضرورى أن يتصل المر. بالجماعة اتصالا مادياً ليكتسب نفسية الجماعة ، بل يكفى فى الغالب لتكوين هذه النفسية ما ينشأ عرب بعض الحوادث من الانفعالات والمشاعر العامة.

ولروح الجماعة التى تظهر وقتياً مزاج خاص يتصف بتغلب اللاشعورالخاضع لاحكام منطق خاص يسمى منطق الجماعات

ونعد من الأوصاف الآخرى للجهاعات غلوها فى سرعة التصديق وسرعة الانفسال وعدم التبصر وعجزها عن التأثر بالمعقول، فلا يمكن اقناعها إلا بالتوكيد والعسدوى والتكرار والنفوذ، وليس للحقائق والتجارب تأثير فيها ويمكن حملها على تصديق كل شيء لعدم وجود ما هو مستحيل عندها.

وما تتصف به الجاعات من سرعة التأثر والانفعال يجعلها مفرطة فى مشاعرها التى تكون إما ضارة و إما نافعة . و يعظم هذا الآفراط فى أيام الثورة . فأقل تحريض يدفع الجاعات وقتند الى القيام باقسى الأعمال و يزيد فى الثورات أيضاً ما تتصف به الجاعات فى الأحوال العادية من سرعة التصديق فتعتقد صحة مالا يمكن تصديقه من الأقاصيص . ذكر أرثورياتم أن الشعب قبض ، عندماكان يزور أيام الثورة الفرنسية المنابع القريبة من كلرمون ، على دليله لاعتقاده أنه جاء لينسف المدينة كما أمرته الملكة ، ثم أخذ الناس بعد ذلك يتناقلون أشنع الاحاديث عن بيت الملك عادين إياه من الفيلان والعفاريت .

والانسان وهو جزء من الجماعة يهبط كثيراً من سلم الحضارة فتصدر عنه عيوب الشراسة ومزاياها اى أنواع الظلم والاستبداد وأنواع الحماسة والبطولة . فالجماعة وإن كانت من الجهة العقلية ادنى مر للرجل المنفرد قد تكون اسمى منه شعوراً وخلقاً . ويسهل علمها أن تقترف إثماً كما يسهل علمها أن تضحى بنفسها .

وتتلاشى الأخلاق الشخصية فى الجماعات لما لها من التأثير فى أفرادها فيصبح فيها البخيل متلافاً والملحد معتقداً والصالح بحرماً والنذل بطلا، وما اكثر أمثلة هذهالتحولات أيام الثورة الفرنسية .

فالانسان يبدى، وهو مجتمع، سواء أمن المحلفين كان أم من أعضاء البرلمان، ما لا يخطر بباله وهو منفرد من حكم فى قضية أو رأى فى قانون .

ومن أهم النتائج التى تنشأ عن تأثير الجماعة فى أفرادها توحيد مشاعرهم وعزائمهم ومن هـذه الوحدة النفسية تكتسب الجماعات قوة عظيمة . والباعث على تكوين هـذه الوحدة النفسية هو انتشار المشاعر والحركات والاعمال بين الجماعة بالعدوى على الخصوص وكيف تحدث تلك الارادة والمشاعر المشتركة ؟ إنها تحدث بالعدوى، ولكن تكوين هذه العدوى يتطلب مصدراً ، وهذا المصدر هو الزعيم الذى سنتكلم قريباً عن تأثيره فى الحركات الثورية . فالجماعة بلا زعيم تعجز عن السير والحركة .

ويجب الاطلاع على سنن روح الجماعات لتفسير حوادث الثورة الفرنسية وادراك سير المجالس الثورية وتطور أعضائها ، فلما كانت القوى اللاشعورية هي الدافعة لهؤلاء الاعضاء كانوا يقولون و يفعلون في الغالب خلاف ماكانوا يريدون .

ومع أن فريقاً من أقطاب السياسة أدرك سنن روح الجماعات نرى أكثر الحكومات

قد جهل أمرها ، ولا يزال يجهله . وقد سهل هذا الجهل سقوط اكثرالحكومات ، وتتضح الآخطار الناشئة عن جهل روح الجماعات عند الاطلاع على السهولة التي أسقطت بها فتنة صغيرة بعض أولياء الامور ولا سيا لويس فيليب ، فقد جهل القائد الذي كان يقود سنة ٨٨٤٨ جنوداً كافية للدفاع عرب ذلك الملك أن اختلاط الجماعة بالجند يؤدى بالتلقين والمدوى الى شلل هؤلاء وعدم قيامهم بواجباتهم فنشأ عن هذا الجهل خلع مليكه

٢ - كيف تحدد روح العرق تقلبات الجماعات

يمكن تشبيه الشعب بالجماعة ، لانه يتصف ببعض صفاتها ، الا أن روح العرق الذي ينتمى اليه الشعب يحدد تقلبات هذه الصفات ، ففى روح العرق ثبات لاعهدلروح الجماعة المتقلبة عمله .

ومتى حصلت للشعب روح وراثية مستقرة مع الزمر. _ تتغلب هذه الروح على روح الجماعة .

ويظهر الشعب أحياناً كالجاعة بمظهر المتقلب. ولكن لنعلم أن وراء تقلبه وحماسته ومظالمه وهدمه غرائز ثابتة متأصلة تدعمها روح العرق، وقد أثبت تاريخ الثورة الفرنسية وتاريخ القرن الذي بعدها كيف تتغلب الروح الثابتة على روح التخريب في نهاية الامر وما اكثر المرات التي جدد فيها الشعب حالا بناء ما هدمه من الانظمة.

ولا يسهل التأثير فى روح الشعب كما يسهل فى روح الجماعات ، فوسائل التأثير فى روح الشعب تسير معوجة بطيئة كالجرائد والمحاضرات والخطب والكتب، ويمكن ردها الى العناصر التى وصفناها سابقاً وهى: التوكيد والتكرار والنفوذ والعدوى.

قد تنال العدوى النفسية شعباً بأسره فجأة ، ولكنها لا تسرى فى الغالب من فريق الى آخر الابالتدريج ، فهكذا انتشر الاصلاح الدينى فى فرنسة ، والشعب وان كان يهيج أقل من الجماعة فقد تثيره بغتة بعض الحوادث كشتمه وتهديده بالغزو ، وقد شوهد ذلك غير مرة أيام الثورة الفرنسية ولا سيا حين توعد دوك دو برونسو يك الامة الفرنسية جاهلا نفسيتها ، فهذا الدوك لم يضر بذلك لويس السادس عشر وحده بل أضر نفسه . اذ اوجب سوق جيش لمقاتلته .

و يشاهد انفجار المشاعر فجأة فى الامم كلها ، ولم يدرك نابليون قوة هذه المشاعر وقتها اغار على اسبانية وروسية ، فالفلاح الروسى الذى كان خشناً سخيفاً تحولت صفاته حينها شعر بغارة نابليون ، و يمكن استجلاء ذلك من العبارة الآتية التي نقتطفها من رسالة اليزابت زوجة القيصر اسكندر الآول واليكها :

« لقد اشتعلت قلوب الروس حينها جاوز نابليون حدودنا ، وكان ذلك الشعور ينمو كلما أوغل نابليون في البلاد . وصار الشيوخ الذين أضاعوا أموالهم يقولون : سنجد ما نسد به خلتنا وكل شيء أفضل عندنا من صلح مخز ، وأصبحت النساء اللواتي لهن أزواج في الجيش لا ينظرن الى ما يحيق بهم من الأخطار ولا يخشين الا الصلح الذي هو قضاء على روسية بالموت ، وكل ذلك لم يخطر ببال القيصر ، ولو أراده القيصر لم يقدر عليه . ، وقد قصت الامبراطورة البزابت المذكورة على والدتها الأمرين الآتيين اللذين يستدل بهما على درجة ما في نفوس الروس من المقاومة ، قالت البزابت :

" استخدم الفرنسيون فى موسكو بعض الفلاحين فى جيشهم ووسموهم فى أيديهم كما توسم الحيل لكيلا يفروا ، وقد سأل أحدهم عن هدنه السمة فقيل له انها تدل على أنه جندى فرنسى فصرخ قائلا : يا عجباً أأكون من جنود امبراطور فرنسة . ثم أخد فأساً وقطع بها يده ورماها على أرجل الحضور قائلا : خذوا سمتكم هذه .

" وقبض الفرنسيون في موسكو على عشرين فلاحاً لحظفهم بعض الفرنسيين الصفوهم وقرأوا عليهم حكم القتل باللغة الروسية الوان الفرنسيوز ينتظرون أن يطلبوا العفو الكنهم بدلا من ذلك طلبوا اليهم أن يمهلوهم ليصلبوا التحسين سلوكهم التم قتلوا الأول بالرصاص منتظرين أن يخاف الآخرون فيسألوا العفو ويعدوا بتحسين سلوكهم اثم قتلوا الثاني والثالث ومن بقى من العشرين بالرصاص من غير أن يستمطر واحد منهم رحمة العدو وتكون الروح الشعبية مشبعة من خلق الندين افالشعب يعتقد وجود كائنات علوية اكلافهة والحكومات وأعاظم الرجال قادرة على تحويل الاموركما تريد، ويورث علا الخلق عند الشعب ميلا شديداً الى العبادة فيحتاج الى معبود سواء أرجلا كان أم مذهباً ، وعندما تخيفه الفوضى يتطلب مسيحاً منقذاً .

والشعوب تنتقل كالجماعات من العبادة الى الحقد، إلا أن انتقالها هذا يقع بالندريج في الغالب، فقسد تلعن اليوم من عبدته امس ، ويشاهد هذا الانتقال في مختلف البلدان، كما دل على ذلك تاريخ كرومويل الذي أسقط أسرة مالكة ورفض تاج الملك، فكرومويل الذي دفن كما يدفن الملوك لم يمض على موته سنتان حتى انتزع جسده من قبره وقطع الجلاد رأسه معلقاً إياه على باب البرلمان.

٣ 🗕 شأن الرعماء في الحركات الثورية .

ذكرنا أن الجماعات والمجالس والامم والاندية تعجز عن السير حينها تكون عاطلة من سيد يقودها ، وبينت في كتاب آخر ، مستعيناً بعلم وظائف الاعضاء ، أن روح الجماعة اللاشاعرة ترتبط بروح زعيمها ، فهو الدى يمنحها إرادة واحدة و يلزمها الطاعة المطلقة. يؤثر الزعم في الجماعة بالتلقين على الخصوص ، ويتوقف نجاحه على طريقة تلقيفه ، وقد أثبتت التجارب الكثيرة أن تلقين الجماعة سها رجداً .

والجماعة تكون بحسب أنواع التلقين ، هادئة أو هائجــــة أو بجرمة أو باسلة مغامرة وهذه الأحوال وإن جاز أن تكون ذات مظهر عقلي ليس فها من العقل سوى الظاهر ، فالمشاعر والخيالات هي التي تؤثر في الجماعة ، ولا تتأثر الجماعة بالمعقول أبداً .

ويدلنا تاريخ الثورة الفرنسية على سهولة اتباع الجماعات ما يأتى به الزعماء من التحريض المتساقض ، فهى قد هتفت لفوز الجيرونديين والايبريين والدانتونيين ورجال الهول كما هتفت لسقوطهم .

والرعماء لسيرهم سرآ لا يلاحظ شأنهم بعد تقادم العهد إلا بصورة مهممة ، فيجب لاستجلاء هذا الشأن أن يبحث عنه فى الحوادث الحديثة التى تثبت سهولة تحريك الرعماء للناس ، ولا نشير هنا الى اعتصابات موظفى البريد والمعدنين التى قد يقال إن سبها هو استياؤهم ، بل نشير الى الحوادث التى لا منفعة للجاعة فيها ، كالهرج الذى أوجبه بعض زعماء الاشتراكية فى باريس يوم أعدم فى أسبانية الفوضوى فيرير الذى لم يسمع الناس شيئاً عنه فى فرنسة ، فقد كفى تحريض بعض الرعماء فى باريس لسوق جيش شعبى الى السفارة الاسبانية بقصد حرقها ، ولما دفع المهاجمون عنها اقتصروا على تخريب بعض المخازن لانشاء بضعة متاريس .

وقد أتى الزعماء فى ذلك الحين دليلا آخر على تأثيرهم ، فلما أحسوا أن حرق سفارة أجنبيـــة أمر خطر أشاروا على الجماعة فى يوم آخر باقامة مظاهرة سلمية فاطاعتهم كما فعلت وقتها أمروها بالتمرد ، ولا شىء أحسن من هذا المثال لاثبات شأن الزعماء وإطاعة الجاعات .

الفصل الخامس روح المجالس الثورية

١ - صفات الجالس الثورية الكبرى

٢ ــ روح الاندية السياسية

س اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس.

ا ـــ الساد الساد السريعي في الإدارات

١ — صفات المجالس الثورية الكبرى

المجلس السياسي الكبير ، كالبر لمان ، جماعة ، و يكون فعسل هذه الجماعة قليلا حينها تتناقض مشاعر أحزابها ، وقد تعتبر هذه الآحزاب ذات المنافع المختلفة مجلساً ذا جماعات متباينة خاضعة لزعمائها ، وحينشد لا يتجلى ناموس الوحدة النفسية للجماعات إلا في كل حزب على حدته ، والآحوال الاستثنائية وحدها هي التي تجمع بين عزائم تلك الاحزاب ولكل من أحزاب المجلس كيان يفني فيه رجاله ، فيستصوبون في المجلس مالا يعتقدونه وما لا يريدونه . فقد أبدى فرنيو استياءه من افتراخ الحكم بالموت على لويس السادس عشر ولكنه استحسن ذلك الافتراح في اليوم التالى .

و يستطيع ذوو النفوذ من الزعماء أن يؤثروا أحياناً فى أحزاب المجلس كلها فيؤلفوا منها جماعة واحدة ، ومن ذلك تأثير عدد قليل من الزعماء فى أعضاء مجلس العهد وجعلهم. يأتون أعمالا تناقض آراءهم .

أذعنت الجماعات فى كل زمن للزعماء الأشـــداء فاثبت لنا تاريخ المجالس الثورية مقدار خوف هذه المجالس من زعماء الفتن مع سلقها الملوك بألسنـــة حداد، فكانت تستحسن فى جلسة واحدة اكثر الامور مناقضة للمعقول خشية من الزعماء الجبارين.

وعندما يكسب الجلس صفات الجماعة يصبح مثلها ذا مشاعر متطرفة أي انه قد يصير

مسرفاً فى قوته كما انه قد يصير مسرفاً فى جبنه، و يكون عاتياً أمام الضعفاء ذليلا أمام الاتوياء فالدكل يعلم درجة الحنوف الذى استحوذ على البرلمان وقتها دخل عليه الشاب لويس الرابع عشر والسوط بيده ، ليلقى خطبته ، والكل يعلم درجة الوقاحة التي أتاها المجلس التأسيسي ازاء لويس السادس عشر حينها كان هذا الملك يشعر بضعفه ، وليس ذعر مجلس المهد من روبسبير بأمر مجهول .

صفات المجالس المذكورة سنة عامة ، فمن الخطأ العظيم أن يدعو الملك عندما تهن قوته مجلساً للاجتماع ، فقد أدى اجتماع مجلس النواب الى اعدام لويس السادس عشر ، وفقد هنرى الثالث عرشه عندما غادر باريس وجمع مجلساً نيابياً فى بلوا ، فعندما شعر هسذا المجلس مضعف الملك عد نفسه سيداً فغير الضرائب وعزل الموظفين وادعى أن الفراراته ما للقانون من القوة .

وشوهد غلو المشاعر فى مجالس الثورة الفرنسية كلها ، فبعد أن انتحل المجلس التاسيسى السيادة بالتدريج أعلن أنه هو الحاكم واعتبر لويس السادس عشر موظفاً بسيطاً ، ثم جاء مجلس العهد فكان فى بدء الأمر معتدلا ، ثم أفرط فى اظهار سلطانه فسن قانوناً حرم به المتهمين حق الدفاع عن أنفسهم وأجاز الحمكم عليهم بالشبهات . وقد أدى امعانه فى سفك الدماء الى اقتتال أعضائه فقتل الجلاد الجرونديين ثم الابيريين ثم الرو بسبيريين وسرعة التقلب فى مشاعر المجالس توضح لنا علة اتيانها تتائج مخالفة لمقاصدها ، فقد

وسرعة التقلب في مشاعر المجالس توضح لنا علة اتيانها تتامج مخالفة لمقاصدها ، فقد ساق المجلس التأسيسي المؤلف من الحزب الكاثوليكي والحزب الملكي فرنسة الى جمهورية مستبدة بدلا من الملكية الدستورية التي كان يريد اقامتها بما ساقها الى اضطهاد الاكليروس بدلا من اعلاء شأن الديانة التي كان يود الدفاع عنها .

٢ -- روح الاندية السياسية

تختلف الجمعيات الصغيرة ، ذات الآراء والمعتقدات والمنافع الواحدة ، عن المجالس الدينية البكبيرة بوحدة مشاعرها وعزائمها ، ومن هذه الجمعيات الصغيرة نذكر المجالس الدينية وطوائف المحترفين في العهد السبابق والآندية أيام الثورة الفرنسية والجمعيات السرية في النصف الآول من القرن التاسع عشر ومحافل الماسون ونقابات العال في الوقت الحاضر . ويقتضى لادراك سبير الثورة الفرنسية أن يبحث عن الفرق بين المجلس المتخالف

والنادى المتجانس ، فالأندية هي التي سيطرت على الثورة الفرنسية حتى عهد الديركتوار، وقد كانت هذه السيطرة شديدة في دور العهدكما هو معلوم.

تخضع الآندية لنواميس روح الجاعات، على رغم وحدة عزائمها الناشئة عن فقدان الآحزاب فيها، فهى تستكين للرعماء كما شوهد فى النادى اليعقوبي الذي كان يقوده رو بسبير و يكون تأثير الزعم فى النادى، أى فى الجماعة المتجانسة، أصعب بما فى الجماعة المتباينة، فلكى تسير الجماعة المتخالفة يكفى أن يهتز عدد قليل من أو تارها، وأما الجماعة المتجانسة، كالنادى مثلا، حيث تكون المشاعر والمنافع واحدة فيقتضى لسوقها مداراة هذه المشاعر والمنافع، وبهذا قد يصبح الزعم مرؤوساً.

وللجاعات المتجانسة قوة عظيمة فى خفاتها ، فقسد كفى أيام الكومون ، أى سنة الممال بضعة أوامر خفية لحرق أجمل أبنية باريس كدار البلدية وقصر التويلرى وديوان المحاسبة وبيت جوقة الشرف ، والمصادفة هى التى أنقذت وقتئذ قصر اللوفر وما فيه من الآثار الفنية ، والآن يصغى باحترام الى الآوامر التى يصدرها زعماء العال المستة ون على رغم مخالفتها للصواب ، ولم يكن الانقياد لآندية باريس وللجمعية الثورية المتمردة أقل من ذلك أيام الثورة الفرنسية ، فكانت بأمر واحد منها تسوق رعاعاً مسلحين الى المجلس من ذلك أيام الثورة الفرنسية ، وسنرى عند بحثنا فى تاريخ مجلس العهد وقوع مشل الاشتراعى لاملاء مطالبها عليه ، وسنرى عند بحثنا فى تاريخ مجلس العهد وقوع مشل هذه الغارات كثيراً وانقياد هذا المجلس ، الذى وصفته الآقاصيص بشدة البأس ، لأوامر عصابة من الغوغاء .

تدلنا الملاحظات السابقة على ما لروح الجماعة من التأثير فى إرادة أعضائها ، فاذا كانت الجماعة متجانسة كان هذا التأثير عظيما ، والاكان أقل من ذلك ، وقد يصبح عظيما إما لتغلب الجماعات النافذة فى المجالس المتخالف على الجماعات الضعيفة الالتحام وإما لانتشار بعض المشاعر بالعدوى بين أعضاء هذا المجلس .

وأحسن مثال نورده على تاثير الجماعات هو القرار الذي تنزل فيه الآشراف عرب المتيازاتهم الاقطاعية في الليلة الرابعة من شهر اغسطس (أيام الثورة الفرنسية)، وسبب ذلك أن الناس وهم في الجماعة غيرهم وهم منفردون، فلو سئسل كل شريف عن رأيه وهو منفرد لإجاب أنه لا يتنزل عن حقوقه أبداً.

وقد أورد نابليون، وهو في جزيرة القديسة هيلانة، أمثلة عجيبة على تاثير المجالس في

أعضائها فقال: «كنا نصادف فى ذلك الوقت أشخاصاً كانوا يسنيرون على غير ما سمع عنهم «خذ مونج مشلا تر أنه صعد على منبر اليعاقبة لما اختير الحرب وصرح انه يهب ابنتيب مقدماً للجنديين الأولين اللذين يجرحهما العدو ، وكان يود أن يقتل جميع الاشراف «مع أنه كان من اكتر الناس دمائة وأشـــدهم ضعفاً ، ولو اضطر الى ذبح فروجة ما فعل ذلك وما سمح لاحد أن يفعله أمامه . ،

٣ -- اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس

لو أمكننا أن نقيس مشاعر الجماعات بعضها ببعض قياساً رياضياً لاستطعنا أن نرسمها على خط منحن يصعد من طرفه الأول ببطوء ثم بسرعة ثم يهبط الى طرفه الثانى عمودياً. و يمكن أن تسمى هذه المعادلة معادلة تحول مشاعر الجماعات المحرّضة تحريضاً مستمراً

فلو كانت سنن علم النفس مشابهـ قلسنن علم الميكانيك لجازلنا أن نعتبر أن علة ثابتـ المقدار مستمرة التأثير تزيد المشاعر سرعة ، فن المعلوم أن قوة ذات مقدار ثابت و اتجاه مستمر كالجاذبيـ المؤثرة فى أحد الاجرام تحدث فى الجرم حركة زائدة السرعة فتكون سرعة الجرم الساقط فى الفضاء بتأثير الجاذبية عشرة أمتار فى الثانية الاولى وعشرين متراً فى الثانية الثالثة .

غير أن هذا المقياس الذي قد تقاس به سرعة المشاعر التابعة لمؤثرات مستمرة لا يوضح لنا سبب توقف هذه المؤثرات بغتة عن التأثير ، ويمكن إدراك هذا النوقف بقياسه على سنن وظائف الاعضاء أن للذة والالم حدوداً لا يمكن تعديما وأنه ينشا عن كل تشديد على الاعضاء شلل في الحس ، وأن أعضاءنا لا تحتمل عبير مقدار محدود من الفرح والالم والمجهود ، وأن اليد التي تشدد على مقياس القوة لا تلبث أن تستنفد قوتها فتضطر لجاة الى الكف عن إمساكه .

ويحب فى البحث عن علة اختفاء بعض المشاعر بغتة فى المجالس أن نسلم أيضاً بوجود أحزاب ذات مشاعر ردعتها قوة الحزب المتغلب عن النمو، وقد تشتـــــد مشاعر هذه الأحزاب عندما يضعف الحزب المتغلب لسبب من الاسباب، وذلك كما وقع للموتنانيار بعد شهر ترميدور (الشهر الحادى عشر من السنة الجمهورية)

الجزء الثانى الثورة الغرنسية

البابُالُول مآخذ الثورة الفرنسية

الفصل الاُول

آرا. المؤرخين فى الثورة الفرنسية

٧ ــ رواة الثورة الفرنسية

٧ ــ نظرية القضاء والقدر في تفسير الثورة الفرنسية

٣ _ شكوك المؤرخين في تأثير الثورة الفرنسية

🛚 ـ إنصاف المؤرخين

رواة الثورة الفرنسية

اختلفت الآراء فى الثورة الفرنسية ، فهى عند دومسترمن عمل الشياطين ، فقد قال : البند عمل الشياطين لم يظهر فى أى حين ظهوره فها . ، ، وهى عند اليعاقبة مجددة للنوع البشرى . ويستخب الآجانب المقيمون فى فرنسة عدم الحوض فها ، قال باريت ويندل : الم يذهب أثر تلك الثورة من النفوس ، فالناس لا يزالون ينظرون الهما بعين التشيع والتحزب، وكلما أدركتم كنه فرنسة رأيتم أنه حتى الآن لم يظهر لفرنسى بحث خال من الغرض في هذه الثورة . .

هذه ملاحظة صحيحة . فيجب لتفسير حوادث الماضى تفسيراً عادلا أن لا تبقى مؤثرة فى النفوس وأن لا يبقى لها صلة بمعتقدات الناس السياسية أو الدينية الحاضرة التي أشرت إلى عدم تسامحها الجبرى .

ولذا لا نعجب من تناقض آراء المؤرخين فى الثورة الفرنسية . وسيظل بعضهم يعدها حادثة مشؤ ومة كما يظل المعض الآخر يعدها حادثة مجيدة .

اليوم قد نسى الناس رواة الثورة الفرنسية المتقدمين كتيار وكينه وميشله مع ما اتصف به هذا الآخير من حسن القريحة . ففي آرائهم شي. من الغموض و يتغلب عليها مبدأ القدر التاريخي ، ومن ذلك أن تيار كان يعد الثورة الفرنسية نتيجة طبيعية للنظام الملكي المطلق و يعد الهول نتيجة غارة الآجني ، وأن كينه كان يعتبر ما حدث سنة ١٧٩٣ مر الاضطهاد نتيجة استبداد قديم ، وأن ميشله كان يعتبر الثورة الفرنسية عملا شعبيا جديراً بالاعجاب والتعظم .

وقد محا تاين كثيراً من نفوذ هؤلاء ، فهو مع شـــدة بيانه أوضح كثيراً من حقائق الثورة الفرنسية ، وعما قليل يصبح كتابه مرجعاً لا يقوم مقامه كتاب آخر .

وكتاب تاين على ما فيه من النقص عظم الشأن، ولم يؤلف ما يعدله. ويظهر لنا نفوذ هذا الكتاب عند الاطلاع على الغيظ الذي أوجب في أنصار المذهب اليعقوبي المخلصيين الذين يرتسهم الآن أحد أسانذة السور بون مسيو اولار، فقد وضع مسيو اولار في سنتين رسالة مشبعة من روح الغضب على تاين، وهو مع ما قضاه من الوقت في تصحيح بضعة أغلاط مادية في كتاب تاين لم يصن نفسه عن ارتكاب مثلها.

وأحسن نقد لكتاب تاين هو القول إنه ناقص، فهو مع بحثه فيه عن شأن الرعاع

ورعمائهم أيام الثورة الفرنسية ومع إملا. ذلك عليه صفحات سخط تقضى بالعجب غابت ا عنه وجوه كثيرة من هذه الثورة .

وسيستمر الخلاف بين أنصار تاين وأنصار اولار ، وهذا الخلاف يتجلى على الخصوص فى أن اولار يعتبر الشعب حكما وتاين يقول إن الشعب لما سار بغريرته وحرّ ر من الزواجر الاجتماعية عاد الى دور الهمجيسة الأولى . ولا يزال رأى مسيو اولار المخالف لقواعد روح الجماعات مذهباً دينياً عند اليعاقبة فى الوقت الحاضر . فهؤلاء يسلكون فيا يكتبونه عن الثورة الفرنسية طرق المعتقدين وينتخلون فى المصنفات العلمية أداة علماء اللاهوت .

📲 — نظرية القضاء والقدر في تفسير الثورة الفرنسية

أنصار الثورة الفرنسية وأعداؤها يرون في الغالب أن الحوادث الثورية تقع قضاء وقدراً. قال إميل اوليفيه في كتاب و الثورة الفرنسية و و الحوادث الناشئة عن طبيعة الثورات. فالانسان عاجز عن تبديل العناصر ومنع وقوع الحوادث الناشئة عن طبيعة الأحوال و وقال تاين: وكان سير الأفكار والحوادث عند افتساح مجلس النواب أي في بدء الثورة الفرنسية أمراً مقدراً. فكل إنسان يحمل مستقبله وتاريخه من غير أن يعلم وقال مسيو سوريل: وإن الثورة الفرنسية التي ظهرت لبعض الناس أنها هادمة والبعض الآخر مجددة هي نظام طبيعي ضروري لأوربة. فقد صدرت عن الماضي، ولا يمكن إيضاحها إلا بنور العهدد السابق و ، وقال غيزو: ولم تقف الثورة الانكليزية والثورة الفرنسية سير الحوادث الطبيعي في أوربة ولم تقولا شيئاً لم يقل في الماضي ولم تفعلا شيئاً لم يفعل مثلة مرة قبل انفجارهما ، فاذا نظر فا الى أعمال تينك الثورتين و أي إلى شكل لم يفعل مشتة مرة قبل انفجارهما ، فاذا نظر فا الى أعمال تينك الثورتين و أي إلى شكل لم يفعل مثلة والقانون المدنى ونظام الاحوال الشخصية والحرية لم نجد شيئاً ابتدعناه ي .

فكل هذه الاقوال تذكرنا بالمبدإ المعروف القائل إن الحادثة نتيجة حادثة سابقة .

يبد أن ذلك المبدأ لا يدلنا على شيء كثير ، فلا يجوز إيضاح كثير من الحوادث بمبدأ القدر التاريخي الذي رضى به كثير من المؤرخين ، فالتاريخ وإن قصَّ علينا أموراً .. وقعت بفعـل الضرورة قصَّ علينـا أموراً أخرى وقعت عرضاً ، ومن ذلك أن نابليون بونابارت لم ينج من الموت عندماكان يغتسل في أوكسون سنة ١٧٨٦ إلا بمصادفة كثيباً فلو مات نابليون بونابارت في تلك الساعة وقلنا إن قائداً آخر كان يظهر ليقبض على زمام الحكم المطلق فما عسى أن يكون مذكوراً فى القصيدة الامبراطورية الحماسية عوضاً عن ذلك العبقرى الذى قاد جيوش فرنسة ظافرة الى فتح عواصم أوربة ؟ .

نعم يجوز اعتبار الثورة الفرنسية حادثاً ضرورياً من بعض الوجوه ، ولكنها كانت على الخصوص صراعاً بين الخياليين وسنن الاقتصاد والاجتماع والسياسة المسيرة البشر ، فلما جهل هؤلاء الخياليون تلك السنن حاولوا عبثاً أن يتغلبوا على سير الامور ، ولما فشلب محاولتهم اضطهدوا الناس وأمروا متوعدين ، ولكن على غير جدوى ، أن يكون للورق النقدى الساقط قيمة الذهب ثم سنوا قانون القصاص الذي زاد الجرائم ،

على أن رجال الثورة الفرنسية اكتشفوا فى نهاية الأمر، بعد أن كسروا الزواجر، أن المجتمع لا يعيش بغير الزواجر، وهم حينها أرادوا صنع زواجر جديدة رأوا أن أقوى ما يبتدعونه، حتى المقصلة، لا يقوم مقام الآخلاق التى غذًى الماضى بها النفوس. شدتاً فشدتاً.

إذن لم تنشأ حوادث الثورة عن سنن ثابتة بلكانت نتيجة مبادى. اليعاقبة ، وقد أمكن أن تكون شيئاً آخر . أفلا يكون سسمير الثورة الفرنسية غير ما وقع لو دُعى لويس السمادس عشر بالحكمة والموعظة الحسنة أو لوكان المجلس التأسيسي أقل جناً بمما كان عليه إزاء فتن الرعاع ؟

فيجب إظهار الشك فى فعل الأقدار سواء فى المباحث التاريخية أم فى المباحث العلمية. فقد توصل العلم بالتدريج الى تبديد كثير من أقدار الطبيعة ، ولا يفعل عظاء الرجال ، كما أشرت فى كتاب آخر ، سوى ذلك التبديد .

٣ — شكوك المؤرخين في تأثير الثورة الغرنسية

ظهر المؤرخون الذين أشرنا الى أفكارهم فى هذا الفصل بمظهر الجازم البيات لحصر أنفسهم فى دائرة المعتقد وعدم نفوذهم دائرة العلم والمعرفة ، فالكاتب الملكى منهم شديد الحقد على الثورة الفرنسية والمتمذهب بمذهب الحرية كثير التشيع لها . واليوم نشاهد سعياً الى درس الثورة الفرنسية كا حدى الحوادث العلمية التى لا يكون لآراء المؤلف الحاصة ومعتقداته الشخصية فى درسها سوى تأثير قليل لا يشعر به القارى. .

لم يأت هذا الزمن بعد ، ولم نر سوى طلوع فجر الشك الذى يتقدم ذلك ، فقد أخذ كثير من الكتاب يجتنبون إبداء آراء قاطعة فى مؤلفاتهم . سأل مسيو هانوتو ، بعد أن أثنى على الثورة الفرنسية ، عن نتائجها بالنسبة الى ثمنها الفالى فقال : « ســــية دد التاريخ كثيراً قبل أن يحكم فى ذلك » ، وأبدى مسيو مادلن فى كتابه الذى بحث فيه عن الثورة الفرنسية تردداً مثل ذلك فقال : « لا أستطيع إعطاء حكم قاطع فى حادثة معقدة كالثورة الفرنسية ، فأرى أن عللها وأعمالها وتنائجها أمور تقتضى بحثاً كبيراً . »

ويظهر أيضاً نشوء الآراء في الثورة الفرنسية من مطالعة ماكتبه في الوقت الحاضر حاتهـا الرسميون، فبعد أن كانوا يقولون إن ما حدث فيها من المظـالم كان للدفاع أخذوا يدافعون عنها طالبين أحكاماً مخففة عليها. جاء في كتاب تاريخ فرنسة الذي الفه اولار ودوبيدور حديثاً ليدرس في المدارس: « نعم انهمرت الدماء في الثورة الفرنسية واقترفت فيها مظالم وجرائم منكرة غير نافعـــة للدفاع الوطني، ولكن النفوس استولهت في هذه الزوبعة فكان رجال الوطنية الذين حفت بهم الاخطار يقتلون الناس والسخط آخذ منهم كل مأخذ. ...

وأما الآجانب فأحكامهم على الثورة الفرنسية شديدة. ولا عجب. فقد أذاقت اوربة، ولا سيا المانية ، أنواع المحن ، قال مسيو فاغيه يخبرنا برأى الآلمان : « لنقل رابطى الجأش وطنيين ، ومن شروط الوطنية أن يبلغ الانسان أمته حقيقة الأمر ، إن المانية عدت فرنسة فى الماضى أمة اضطهدتها وازدرتها وأثخنت فها ونهبتها مدة خس عشرة سنة باسم الحرية والاخاء ، وهى تعتبر فرنسة فى الوقت الحاضر أمة تقم بحجة هاتين الكلمتين ديموقراطية مستبدة ظالمة مزعجة مخربة غير صالحة ليقتدى بها أحد . هذا كل ما تنظر به المانية الى فرنسة وهذا كل ما تشير اليه جرائدها وكتبها . «

وسوف يعد كتاب المستقبل الثورة الفرنسية حادثًا مؤثراً ذا عبر مهما كانت قيمة الأحكام عليها. فحكومة أدى حبها لسفك الدماء الى قطع رؤوس شيوخ جاوزوا حد الثمانين ورؤوس كثير من الأطفال والفتيات ، وحكومة مع تخريبها فرنسة قدرت على دفع غارة أوربة المدججة بالسلاح ، وأميرة من بيت الملك فى النمسة قطع رأسها بعد أن كانت ملكة فرنسة ، وأميرة من اقربائها قامت فى مكانها بعد أن تزوجت بامبر اطوركان ضابطاً كلها أمور لم يرو التاريخ مثلها ، ولعلماء النفس فى تلك القصة التى لم يقتلوها تمحيها

' فوائد كثيرة. فها يكتشفون أن علم النفس لا يتقدم الا إذا عدلوا عن النظريات الوهمية و أخذوا يبحثون في الحوادث بحثاً حقيقياً.

ع - انصاف المؤرخين .

عد الانصاف منذ القديم أمراً ضرورياً للبؤرخ، وقد أدعى المؤرخون منذ زمن السيت أنهم من المنصفين، والواقع أن المؤرخ يرى الحوادث كما يرى المصور المناظر، أى ينظرالها من خلالمزاجه وخلقه وروح أمته فشأن المؤرخين شأن المصورين الكثيرين الذين يقفون أمام منظر واحد و يأتى كل واحد منهم بصورة ذات طابع خاص.

نعم قـد يكتفى المؤرخ بنسخ الوثائق، والى هـذا يميل المؤرخون فى الوقت الحاضر غير أن وثائق الادوار القريبة، كدور الثورة الفرنسية، مر َ الكثرة بحيث لا تكفى حياة المؤرخ لنسخها، ولذا بختار المؤرخ ما يروقه منها.

فالمؤرخ يختار من الوثائق، متعمداً أو غير متعمد ، ما يلائم أفكاره السياسية والدينية والأدبية ، ويؤلف من هذه الوثائق كتاب تاريخ بعيد من الانصاف . ويكون كتاب التاريخ ذا إنصاف إذا اقتصر مؤلف على وضع قوائم تلخص كل حادثة فى سطر واحد منها ، ولا نأسف على عدم ظهور من هو منصف ، فالانصاف يؤدى الى وضع مثل هذه القوائم التافهة المملة التي يستحيل الوقوف بها على حقيقة أدوار التاريخ .

وهل يجب على المؤرخ أن يمتنع بحجة الانصاف عرب تقدير الرجال أى مدحهم أو هجوهم؟ لهذه المسئلة حلان عادلان يختلفان باختلاف الـكاتب الذى قـد يكون من علماء الاخلاق وقد يكون من علماء النفس.

ينظر علماء الآخلاق الى المصلحة الاجتماعية فقط ، ولا يقدرون الرجال الا من خلال هذه المصلحة ، ويان ذلك أرب المجتمع يحتاج لبقائه الى مقياس يقاس به الحير والشر وتميز به الفضيلة والرذيلة أى إن المجتمع يضطر الى وضع أمثلة يسعى اليها الناس ، ولا يبتعدون منها من غير أن يصيبه خطر ،

فعلى علماء الاخلاق أن يقدروا الرجال حسب هـنـه الامثلة والقواعد المشتقة من مقتضيات الاجتماع، وهم بمدحهم من أفاد وهجوهم من أضر ببرزون أمثلة أخلاقية ضرورية لسير الحضارة.

تلك هي وجهة علماء الآخلاق، وأما وجهة علماء النفس فغير ذلك، فالمجتمع و إن لم يحق له أن يتساهل في أمر بقائه فانه يجب على علماء النفس أن لا يبالوا بذلك. فهم لما كان عليهم أن ينظروا الى الاعمال نظرة علمية اقتضى ان لا يهتموا بتقدير منافعها وأن لا يسعوا إلا الى تفسيرها، أى أن يكون مثلهم كمثل الراصد أمام أى حادث. نعم يصعب على الانسان أن يقرأ، وهو رابط الجأش، أن كاريه كان يمد ضحاياه بعد أن يفقأ عيونهم ويذيقهم أشد العذاب، ولكنه يجب لاكتناه مثل هذه الاعمال أن لا يستشيط العمالم على مقترفيها وأن يكون شأنه كشأن علماء الطبيعة إزاء العنكبوت وهي تقتل ذبابة بالتدريج ظهر مما تقدم أنه ليس للمؤرخين وعلماء النفس شأن واحد، ولكنهم يطالبون جميعهم بنفسير الحوادث تفسيراً حسناً واكتشاف ما هو مستتر تحت الحقائق الظاهرة من القوى الخفية المسبية لها.

الفصل الثانى

مبادىء النظام السابق النفسية

١ ــ الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق

۲ _ مساوى، النظام السابق

" ٣ الحياة في العهد السابق

٤ ــ تحول المشاعر الملكية أيام الثورة الفرنسية

الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق

يقول كثير من المؤرخين إن الثورة الفرنسية نشبت ضد الملكية المستبدة والواقع أن ملوك فرنسة عدلوا عرب الاستبداد قبل انفجارها بزمن طويل ، نعم تجلى الملك العضوض أيام لويس الرابع عشر، ولكن الملوك الذين ظهروا قبله ، ومنهم فرنسوا الأول ، كانوا يقارعون الآمراء الاقطاعيين مرة والاكليروس والبرلمانات مرة أخرى ، وكثيراً ما غلبوا في هذه المعارك ، حتى إن فرنسوا الأول لم يكن من القوة بحيث يقدر على كف الآذى عن أعز أصدقائه إزاء السور بون والبرلمان ، فلما كره السور بون مشيره وصديقه بيركان حبسه فأمر الملك بتخلية سبيله فرفض السوربون ذلك فاضطر الملك الى إرسال نبالة لاطلاقه ، ولم يجد الملك وسيلة لحايته غير حراسته في قصر اللوفر ، إلا أن السوربون اغتنم غياب الملك فسجن بيركان ثانيسة وبعد أن حكم البرلمان عليه بالموت حرق حياً غبّ ساعتين

قلنا إن الملك أصبح عضوضاً فى عهد لو يس الرابع عشر ، الا أن الملك المطلق لم يلبث أن مال الى الزوال وصار من الخطأ نعت لو يس السادس عشر بالمستبد . فقمد كان هذا الملك عبداً لبطانته ووزرائه والاكليروس والاشراف من كل وجه و لم يكن فرنسى أقل منه حربة.

ومع ذلك كان الملوك يستمدون قوتهم من الله ومن التقاليد التى كان يتألف من بحوعها عقد البلاد الاجتماعي ، فلما تكرر الجدل فى تلك التقاليد أصابها الوهن فلم يبق من يدافع عنها فانهار ذلك النظام من أساسه .

٣ -- مساوى، النظام السابق

ترضى الآمة بالنظام القائم منذ عهد بعيد ، والعادة تستر مساوئه التى لا تبدو إلاعند إنعام النظر. وعندما يفكر الانسان فيه يسأل كيف اصطبر عليمه فيعتقد أنه تعس ، وقد رسخ مثل هذا الاعتقاد أيام الثورة الفرنسية بتأثير بعض الكتاب فبدت عيوب النظام السابق لكل ذى عينين ، وسنكتفى بيان بعض هذه العيوب .

كانت المملكة الفرنسية التى تألفت من ولايات مستقلة فى الماضى مختلفة بقوانينها وطبائعها وعاداتها ، وكانت المكوس الداخليـــة تفصلها بعضها عن بعض ، وما قام به الملوك من الجهود ، ومنهم لويس الرابع عشر ، لم يؤد الى وحدتها تماماً .

وعدا هذه الاقسام المادية كانت آلامة الفرنسية مؤلفة من ثلاث طبقات أى طبقة الاشراف وطبقة الاكليروس والطبقة الثالثة ، وقد تمسك النظام السابق بسياسة النفريق بين الطبقات لاعتباره ذلك سراً من أسرار قوته ، والاضطهاد الذى جامت به الطبقات الوسطى الظافرة أيام الثورة الفرنسية ناشىء عن ميلها الى الانتقام من ماض طويل احتقرتها فيه طبقة الاشراف وطبقة الاكليروس ، وما اكثر ما عانته الطبقة الثالثة من جراح ، ففى اجتماع عقده مجلس النواب سنة ١٩٨٤ وجثا فيه أعضاؤه مكشوفي الرؤوس قال أحد ممثلي الطبقة الثالثة إن الطبقات الثلاث كاخوة ثلاثة ، فاجابه خطيب طبقة الأشراف قائلا : « لا إخاء بين طبقة الاشراف و الطبقة الثالثة ، فالاشراف لا يريدون أن يناديهم أبناء الاساكفة والخرازين إخوة لهم . «

وكان للاشراف والاكليروس امتيازات لم يوجد ما يسوغها منذ إقصاء السلطة لحم عن الوظائف لارتيابها بهم وإقامتها مقامهم من هو أكثر منهم أهلية وعلماً من أبناء الطبقة الوسطى وحصرها شأنهم الاجتهاعي في الآبهة . قال تاين : منذ خسر الاشراف سلطتهم وحصل عليها أبناء الطبقة الثالثة أصبح التفاوت الفاصل
 بين الطبقتين مؤلماً ، وقد عدل الضمير عن تقديس هذا التفاوت القائم على العادة فحق
 لابناء الطبقة الثالثة أن يسخطوا على امتيازات لم يوجد ما يسوغها . ..

نعم قد تنزل الأشراف فى ليلة تاريخية عن امتيازاتهم عندما أكرهتهم الحوادث على ذلك ، ولكن فعلتهم كانت متأخرة فظلت الثورة الفرنسية سائرة فى طريقها

وحقد أبناء الطبقة الوسطى على الطبقات الآخرى من جملة أسباب الثورة الفرنسية . ولا يدل مقت أبناء الطبقة الوسطى للاشراف على حقدهم على الملكية . فلم يمقت الشعب الملك لطيشه واستغاثته بالأجنبي الا بالتدريج . ولم يفكر المجلس الاشتراعى الأول ف إقامة الجمهورية . وكل ماكان يحلم به هوأن تحل ملكية دستورية فى مكان الملكية المطلقة

٣ — الحياة في العهد السابق

يصعب تصور الحياة في العهد السابق ــ ولا سيما حياة الفلاحين الحقيقية ــ تصوراً حسناً ، فالكتاب يصورون ماكان عليه الفلاحون في ذلك العهد من الكاآبة تصويراً يحمل الانسان يسأل بيف لم يمت هؤلاء البائسون جوعاً . واليلتصورة نشرت في تاريخ الثورة الفرنسية الذي ألفه أحد أساتذة السور بون مسيو رامبو ، ففي هذه الصورة التي وضعت للدلالة على « بؤس الفلاحين أيام لويس الرابع عشر ، يرى رجل يقاتل الكلاب ليخطف منها عظاماً معروقة ، وبجانبه بائس يشد أحشاءه من الجوع وامرأة ترعي عشباً ويرى أناس ألقوا الى الارض وأصبحوا كالاموات ، ثم أورد المؤلف المذ بور الكلمة الآتية وهي ا

«كانت وظيفــــة الشرطى ، التى كانت تشرى فى الدور السابق بـ ٣٠٠ ليرة تدر لصاحبها ٤ ليرة ، وكان ثمن القبض على الشخص ١٣٠ ليرة ، وكان عدد ما أصدره لو يس الرابع عشر من أو امر النفى والسجن ١٥٠ · ١٥٠ »

ان ابتعاد أكثر المة لفات التي بحثت عن الثورة الفرنسية من الانصاف ، كالمؤلف المذكور ، يجعل الوقوف على ذلك الدور ناقصاً ، نعم ان وثائق تلك الثورة كثيرة ، ولكنها متناقضة . فتمكن معارضة وصف لابرو يار بالوصف العجيب الذيآتي به السائح الانكليزي يانغ ليدل على سعادة الفلاحين الذين شاهدهم في ذلك الزمن ، وهل صح قول بعضهم ان الفلاحين كانوا مثقلين من الضرائب فكانوا يؤدون أربعة أخماس محاصيلهم

ضريبة ؟ يَتْعَدَّر عَلَيْنَا أَنْ نَاتَىٰ بِجُوابِ صحيح عن ذلك : وانما نقول ان اشتراء الفلاحين ثلث الاطيان في العهد السابق بمنا يدل على انهم لم يكونوا بائسين .

ومع ذلك نعلم أن الادارة المالية كانت جائرة مرتبكة وأن العجز كان يدب في الميزانيات وأن الضرائب كان يجبها ملتزمون ظالمون. وأنه نشأ عن هذه الاحوال استياء تجلى في عرائض مجلس النواب.

ولم تحو هـذه العرائض فكراً ثورياً ، وكل ما التمس فيها هو أن تجبى الضرائب بعد موافقة مجلس النواب عليها وأن تفرض على قاعدة المساواة وأن يوضع دستور تعين فيه سلطة الملك والامة. فلو أجيزت هذه المطاليب لقامت مقام الملكية المطلقة ملكية دستورية ولاجتنبت الثورة على ما يحتمل .

٤ -- تحول المشاعر الملكية أيام الثورة الفرنسية

علماً ، عن معبود آخر

يقوتها .

تحولت مشاعر الشعب ومشاعر الجسسالس الثورية ازاء النظام الملكي تحولا سريعاً وإن كانت المشاعر تتحول عادة شيئاً فشيئاً، إذ لم يمر "بين الوقت الذي فيه بجل أعضاء المجلس الثوري الأول لويس السادس عشر والوقت الذي قطع فيه رأسه، سوى بضع سنين لم تكن تلك التحولات السطحية سوى تبديل موضعي لمشاعر واحدة ، فالحب الذي كان يظهره الناس للملك قد أظهروه للحكومة الجديدة الوارثة له ، وبيان ذلك أن استمداد الملك في الدور السابق قوته من الله منحه قدرة عظيمة أقبل عليه الشعب من أجلها أيما إقبال . وقد ضعف ايمان الناس بقدرة الملك المطلقة عندما أثبتت التجارب أن هذه القدرة قائمة على الوهم فحسر الملك بذلك نفوذه ويحثت الجاعة التي لا تسمم للاله الساقط أن يمو"م

حقاً كشفت الحوادث المكررة منذ بدء الثورة الفرنسية للمؤمنين الأحامس أنه لم يبق للملكية شيء من الحول والقوة وأنهنالك قوى أخرى قادرة على مقاتلتها ولها سلطان أعظم من سلطانها وماذا يكون حال السلطة الملكية أمام الجاعات التي رأت تغلب مجلس النواب على الملك و رأت عجز الملك في باريس عن دفع هجات العصابات المسلحة عن حصنه ؟ وضح للعيسان بذلك ضعف الملك فزادت قدرة بجلس النواب ومدته الجماعات ومع ذلك دام الايمان الملكى بعد الاستيلاء على الباستيل و بعد فرار الملك واتفاقه مع الملوك الاجانب، وظل هذا الايمان المتأصل مر القوة بحيث لم تقدرالفتن الباريسية التي أدت الى قتل لويس السادس عشر على استئصاله (١) فبقى ثابتاً فى جزء كبير من فرنسة أيام الثورة الفرنسية وكان سبباً لما وقع فى المديريات من المؤامرات التي لم يخمدها مجلس العهد الا بعد عناه كبير .

و رسوخ المشاعر الملكية فى النفوس جعل المقصلة عاجزة عن القضاء عليها فاستمرت المدعوة الملكية قائمة أيام الثورة الفرنسية فى أنحاء فرنسة حاشا باريس و بعض المديريات التي تلاشى فيها الايمان الملكى لظهور ضعف الملك لسكانها بجلاء و وضوح . ففى عهد الدير كتوار انتخبت ٤٩ مديرية نواباً ملكيين ، وقد ساعدت تلك المشاعر الملكية التي كبحت الثورة جماحها بعد ملاحم كثيرة على نجاح نابليون بونابرت الذى جاء ليستولى على عرش الملوك السابقين وليعيد جزءاً كبيراً من النظام السابق

[«] علم الناس في باريس ليسلا أن لويس الحامس عصر الذى ذهب ليلدق بالجيش مرض فى ميس فتركوا مضاجعهم وساروا فى بليسلة الى حيث لا يعلمون ، ثم فتحت أيواب الكنائس فى منتصف الليل وأخذ القوم يتجمعون فى مفارق الطرق ويقسترب بعضهم من بعض وينساءلون عن النبأ من غير أن يتمارفواءوقد كان بكاء الكهنة يقطع ما كانوا يقرأونه من الادعية لشفاء الملك والجمهور يجيبهم بنعيبه وعويله ، ولما جاء الرسول الذى أتى بخبر إيلال االمك جانقه الناس وقبلوا حسانه وساروا به سيرهم بالنازى الظافر ودوت الشوارع من هتافهم «شنى الملك ».

الفصل الثالث

الفوضى النفسية أيام الثورة الغرنسية وما نسب الى الفلاسفة من الشان

١ ـــ مصدر المبادىء الثورية وانتشارها

ب ـ تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية انفورهم مرب الدعوقراطية

٣ _ مبادى. الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية

١ - مصدر المبادىء الثورية وانتشارها

حياة الانسان الظاهرة عنوان حياة خفية نشأت عن التقاليد والمشاعر . فالحياة الحفية هي التي ترشد الانسان وتحدث فيه مبادى، مهيمنة ، وإذا أصاب هذه المبادى، وهن فان مبادى، أخرى تنبت في مكانها .

والغاية من هذه الملاحظات هو تنبيه القارى، الى أن ما تأتى به الثورات من الحوادث. الظاهرة هو نتيجة نشوء خفى وقع فى النفوس شيئاً فشيئاً والى أن البحث الدقيق فى إحدى الثورات يتطلب فحص البقعة النفسية التى نبتت فها مبادى، هذه الثورات .

يظل نشوء المبادى التدريجى خفياً مدة جيل واحد فى الفالب، ولا يمكن إدراك الساع دائرته إلا بقياس ما عند الطبقات الاجتماعية من الاحوال النفسية فى أول الجيل وآخره، فيجب للاطلاع على الافكار المختلفة التى كان ينظر بها العلماء الى الملكية فى عهد لويس الرابع عشر ولويس السادس عشر أن نقابل نظريات بوسويه بنظريات تورغوالسياسية، إذ ذاك نرى أن بوسويه الذى كان يقول إن سلطة الحكومة مستمدة من الله الذى يحاسب الملوك وحده وإن الملوك غير مسؤولين امام الناس كان يعبر عن ايمان الناس

بالملكيـة لمطلقة إيماناً دينيا . ونرى أن ماكتبـه الوزراء المصلحون، كالوزير تورغو . كان مشبعاً من روح أخرى تعترف بحق الامة دون حق الملوك الالمي .

والحوادث التى أوجبت هـذا التحول كثيرة، منهـا الحروب والقحط والضرائب والبؤس العام الذى وقع فى آخر عهد لويس الخامس عشر، فقد أقامت هذه الحوادث مقام احترام سلطة الملك التى ترعزعت بالتدريج ثورة فى النفوس مستعدة للظهور عنـد سنوح أول فرصة.

ومتى يبدأ المزاج النفسى فى الانحلال لا يلبث أن يتم انحلاله ، بهذا نفسر سرعة انتشار كثير من المبادى و بين الناس أيام الثورة الفرنسية . فهذه المبادى و التعبير آخر حديثة لم يظهر تأثيرها قبل حدوث تلك الثورة لعدم مصادفتها بيئة صالحة و بتعبير آخر إن المبادى التي استهوت الناس أيام الثورة الفرنسية و ددها البشر كثيراً فى الماضى . فهى التي أوحت الى الانكليز خطتهم السياسية فيا مضى وقد دافع علما واليونان واللاتين منذ المفيسنة عن الحرية لاعنين المستبدين معلنين ماللسلطة الشعبية من الحقوق . ومع أن أبناء الطبقة الوسطى تعلوا جميع هدنه المسائل كآباتهم فى الكتب المدرسية لم تحرك ساكنهم لبعد الوقت الذى تستطع أن تهيجهم فيه وكيف تؤثر فى الامة فى زمن تعودت فيه احترام المراتب ؟

موتأثير الفلاسفة في حدوث الثورة الفرنسية غير ما يعزى اليهم، فهم لم يكتشفوا شيئاً جديداً، و إنما انموا روح الانتقاد التي لا تقاومها المعتقدات عندما تبدأ في الانحلال، وقد نشأ عن نمو روح الانتقاد تدرج الناس الى ازدرا، ماكان محترماً، ومتى اضمحلت التقالد والحرمات سقط البنيان الاجتهاعي بفتة.

أثر الفلاسفة فى الطبقات المتعلمة ، وعجزوا عن التأثير فى الشعب الذى يقتدى ولا يبتدع . فقد كان اكثر المصلحين حماسة فى ذلك الزمن من أصحاب الثروة ، وكان الاشراف ينشطون الى مباحث العقد الاجتماعى وحقوق الانسمان ومساواة الوطنيين ويهتفون للروايات التمثيلية المنتقدة أصحاب الرتب العالية واستبدادهم وعدم أهليتهم .

ومتى يفقد الناس ثقتهم بأركان المجتمع يعمهم اضطراب فاستياء فتشعر طبقات المجتمع بزوال العوامل التي كانت تسيرها .

نعم لم تكف روح النقـد في الكتاب والإشراف لزعزعة أثقال التقاليـد، ولكن

تأثيرها دعم بمؤثرات قوية أخرى ، فقد قلنا آنفاً إن الحكومة الدينية والحكومة المدنية في الدور السابق كانتا موصولتين إحداهما بالأخرى وصلا وثيقاً فكان صدم الأولى . يصيب الثانية بحكم الضرورة ، والآن نقول إن التقاليد الدينية عافتها نفوس المتعلمين قبل أن يتزعزع المبدأ الملكى ، وذلك بسبب تقدم العلم الذي أوجب انتقال النفوس من عالم اللاهوت الى عالم العلم .

فالناظر ، بفعل هذا النشوء ،كان يشعر بأن التقاليد التى قادت النــاس قروناً كثيرة ليست ذات قيمة وأن من الضرورى تبديلها ، ولـكن أينكان يبحث عن عصا السحر القادرة على إقامة بنيان اجتماعي جديد مقام البنيان السابق ؟

وقع الاجماع على وصف العقل بالقدرة التى خسرتها الآلهة والتقاليد ، وهلكات يشك في قدرته على تحويل المجتمعات وهو الذى كثرت اكتشافاته ؟ هكذا عظم شأن العقل فى النفوس وتضامل شأن التقاليد .

والمبدأ الذى أسند تلك القدرة الىالعقل وأوقد نار الثورة الفرنسية وسيرها من أولها إلى آخرها هو الذى استعان به الناس على تحطم قيود الماضى وإقامة مجتمع جديد .

ويلخص ما هبط بيطوء إلى الشعب من نظر يات الفلاسفة أن جميع ما عد فى الماضى محترماً أصبح غير جدير بالاحترام وأنه لم يبق محل لاطاعة السادة السابقين وعدم تعدى الحدود .

كانت مجاوزة الناس للحدود أول نتيجة لهذه النفسية الجديدة ، فقد ذكرت مدام فيجيلبران أن العوام كانوا يرتقون فى متنزه لونشان الى مراقى العربات قائلين : وستكونون فى العام القادم خلفنا ونكون نحن فى العربات ،

لم يكن أمر مجاوزة الحدود والاستياء خاصاً بالعوام بلكان شاملا للجميع قبيل الثورة الفرنسية ، قال تاين :

«كان صغار الاكليروس حاقدين على كبارهم وكان أشراف الولايات حاقدين على الأشراف المقربين » وكان سكان المشراف المقربين على كبرائهم وكان سكان المقرى حاقدين على كبرائهم وكان سكان المقرى حاقدين على سكان المدن . •

ثم استولت تلك الحال النفسية ،التى انتقلت من الأشراف والاكليروس الى الشعب ، على الجيش أيضاً . قال نيكر حين افتتاح مجلس النواب « لسنا واثقين بالجيوش ، ، أما

الصباط فاصبحوا من أنصار المذهب الانسانى وأخذوا يشتغلون بالفلسفة ، وأما الجنود و إن لم يشتغلوا بالفلسفة ، فكانوا لا يطيعون ، وذلك لدلالة مبادى، المساواة فى مداركهم السخيفة على بطلان الرآسة والطاعة .

وبعد أن استولت الفوضى النفسية على طبقات المجتمع ، ومنهــا الحيش ، أوجبت زوال النظام السابق، قال ريفارول :

 الذي قضى على الملكية هو تخلى الجيش عن الملك وانتحال الجيش مبادى-الطبقة الثالثة.

٧-- تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية، نفورهم من الديموقراطية .

يجب أن لا يعد الفلاسفة ، الذين ظن أنهم نفخوا فى الناس روح الثورة ، أشياعاً للحكومة الشعبية ، وإن قاتلوا بعض الأوهام والعادات السيئة ، فقد كانوا يمقتون الديموقراطية التي بحثوا عن شأنها فى تاريخ اليونان لعلمهم ما تجر ورا ها من التخريب والاضطهاد ، وهى التى عرفت فى زمن اريسطو : « بانها حكومة تناط فيها القوانين وكل أمر بعوام يعتبرون أنفسهم من الجبابرة ويسيرون كا يريد بعض المشاغبين ،

واليك ما قاله بطرس بيل ، وهو الذي يعتبر بحق سلفاً لفولتير ، عن الحكومة الشعبية في أثينا:

م عندما يقرأ الانسان تاريخ بجالس اثينا وانقسام أحزابها وفتنها واضطهاد أشرافها وقتلهم ونفيهم ، كما كان يريد أحد الخطباء المشاغبين، يحكم بان ذلك الشعب الفخور كان بالحقيقة عبداً لفئة من الثرثارين المحتالين الذين كانوا يقلبونه كأنه ريشة في مهاب الريح ولو بحث عن تاريخ مكدونية الملكية ما وجدت فيه أمثلة ظلم واستبداد كما وجد في اثينا. ولم يكن رأى موتتسكيو في الديموقراطية أقل من ذلك ، فقد عل بعد أن وصفأشكال الحكومة الثلاثة أي الجهورية والملكية والمستبدة على ما تؤول اليه الحكومة الشعبية بالكلات الآتية وهي:

كان الناس أحراراً فى ظل القوانين فصاروا يرون الحرية فى مخالفة القوانين، وأصبحوا يسمون ما هو حكمة سخافة وما هو مبدأ عسراً، وكان ما يدخل بيت المال من الأموال يجمع من الافراد فاصبح بيت المال ملكا للافراد، فالجهورية إذن ليست سوى جثة مستمدة قوتها من قوة بعض الناس.

« يظهر فى الحكومة الشعبية ، أى الجمهورية ، جبابرة صغار فيهم مافى الجبار الكبير من النقائص ، ومتى يصبح أمرهم لا يطاق يقبض على زمام الحكم جبار واحد فيخسر الشعب كل شىء .

لذلك وجب اجتناب ما تجر اليه الديمقراطيـــة من المغالاة في المسلواة المؤدية الى الحكم المطلق فالى غزو الآجني للبلاد . »

والحكومة الانكايزية الدستورية المانعة للملكية من التحول الى خكومة مستبدة هي مثل مونتسكيو الاعلى، غير أن تأثير هذا الفيلسوف في الثورة الفرنسية كانضعيفاً جداً. وأما واضعو دائرة المعارف فلم يمارسوا السياسة قط، وربما استثنينا منهم أولباك الذي كان مثل فولتير وديدرو ملكياً متمذهباً بمذهب الحرية، فهو لاء الثلاثة الذين كانوا يدافعون، على الخصوص، عن الحرية الشخصية ويقاتلون الكنيسة عدوة الفلاسفة لم يكونوا اشتراكيين أو ديموقر اطيين و لهذا السبب لم تنتفع الثورة الفرنسيية بشيء من مبادئهم.

كان فولتير قليل التشيع للديموقر اطية ، فقد قال :

. أرى الديموقراطية لا تلائم إلا بلاداً صغيرة . فالبلاد الصغيرة التى تتمتع بالحكم الديموقراطى ، وإن وقع فيها كثير من الزلات ،كما فى أديار الرهبان ، لا تقع فيها ملاحم كلحمة سان بارتلى ولا مذابح كمذابح ايرلندة وصقلية ومحكمة التفتيش ولا يحكم فيها بالاشغال الشاقة على من يغترف من البحر ماء لا يؤدى ثمنه . وتكون تلك الجمهورية غير ذلك إذا تألفت من الشياطين فى ناحية كبيرة من نواحى الجحيم ،

إذن كانت أفكار هؤلاء الذين ظن أنهم هيأوا الثورة الفرنسية قليلة الهدم ومرب الصعب أن يعزى اليهم تأثير كبير في سيرها .

و يمكننا أن نشك فى ميول روسو الديموقراطية . فهو يرى أن خططه فى تجديد المجتمع على أساس السيادة الشعبية لا تلائم غير عدد قليل من البلدان ، وعندما طلب اليسه البولونيون أن يرسم لهم دستوراً ديموقراطياً نصحهم بأن ينتخبوا ملكا وراثياً .

واكثر نظريات روسو انتشــاراً هي نظريته التي فصلها فيكتاب العقــد الاجتماعي موادعي فيها معكثير من رجال عصره أن الرجل الفطري كان كاملا لم تفسده المجتمعــات وأنه إذا تغيرت المجتمعات بما يسن من القوانين عادت سعادة الاجيال الاولى وأن الناس كابهم متماثلون فى كل زمان ومكان وأنه يجب أن تسن قوانين واحدة وأنظمة واحدة ، ويظهر أن اعتقاد الناس فى ذلك الحين كان كاعتقاد روسوم فاسمع ما قاله هلفيسيوس : وشتق فضائل الامة ونقائصها من قوانينها ، وهل يشك فى أن الفضيلة عند الامم جميعها هى تنيجة حكمة القابضين على زمام الامور؟ ،

ح - مبادى، الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية

مع أنه يصعب تعيين مبادى. الطبقـــة الوسطى الفلسفية والاجتماعية أيام الثورة الفرنسية يمكن ردها الى بضع قواعد ملخصة في بيان حقوق الانسان.

ويظهر أن فلاسفة القرن الثامن عشر لم يؤثروا فى أبناء الطبقة الوسطى كثيراً ، إذ لم يستشهد هؤلاء أيام الثورة الفرنسية بأولئك إلا قليلا . وإنما سحر خواطر اليونات والرومان لهم كان يدفعهم الى مطالعة كتب أفلاطون و بلوتارك ولهذا السبب كانوا يودون نشر دستور اسبارطة وعاداتها وتقشفها وقوانينها .

ولم يقل أبناء الطبقة الوسطى الذين قاموا بالثورة الفرنسية، وهم الذين عدهم الناس من المبتدعين الجاسرين السبائرين على تهج الحكاء، إنهم ابتدعوا شيئاً ، بل أعربوا عن رغبتهم فى الرجوع الى ماض بعيد ، ولم ينظر عقلاؤهم الى ماكان فى القرون الحالية بعين الجد". فقد فكروا فى انتحال نظام انكائرة الدستورى الذى امتدح مونتسيكو وفولتير منافعه ونسجت الأمم على منواله فى نهاية الأمر من غير ثورة . حقاً كان يطمع اولئك فى إصلاح النظام الملكى لا فى هدمه . غير أن المناهج التى سلكت أيام الثورة اختلفت عما افترحوه من الطرق والأساليب .

الفصل الرابع الاوهام النفسية أبام الثورة الفرنسية

١ ــ الروح الشعبية وأوهام الناس في الانسان الفطرى وفي الرجوع الى الحالة
 الفطرية .

٧ ــ أوهام الناس في قوة القوانين وفي إمكان فصل الانسان عن ماضيه .

٣ ـــ أوهام الناس في قيمة المبادىء الثورية .

١ -- الروح الشمبية وأوهام الناس في الانسان الفطرى وفي الرجوع الى الحالة الفطرية .

قلنا سابقا ، ونعود فنقول ، إن خطأ المذهب لماكان غير ضار بانتشاره فان تأثيره هو الذى يجب البحث فيه . وعلى الفيلسوف الذى يود أن يكتشف كيفية تأثيره في الناسأن يبحث في الاوهام المحيطة بهم ، وربما لم تكن الاوهام كثيرة كما كانت أيام الثورة الفرئسسية .

ونعد من أشد الأوهام ظهوراً التصور الغريب الذى تصور به الناس طبيعة أجدادنا الأولين وطبيعية المجتمعات الأولى . فقد اعتقد الناس فى ذلك الحين ، كما جاء فى الاسرائيليات ، أن الله خلق الانسان كاملا وأن المجتمعات كانت مثلا عليا وأن الحضارة أفسدتها وأنه يجب العود البها ، ولم يلبث مبدأ الرجوع الى الحالة الفطرية أن أصبح عاماً . قال روسو : • إن مبدأ الأخلاق الاساسى الذى بحثت عنه فى مؤلفاتى يدل على أن الانسان طيب بفطرته محب للعدل والنظام »

إلا أن العلم الحديث بحث عن طرق الحياة عند أجدادنا الأولين فأثبت فساد ذلك المذهب دالا على أن الرجل الفطرى كان وحشاً شرساً بعيـــــداً من خلق الرفق والآدب والرحمة وأن اندفاعاته الغريزية كانت تسوده فكان يثب على فريسته عند الجوع وكان يقتل عدوه عندما يثيره الحقد .

و لا تعيد الحضارة الانسان الى الحالة الفطرية ، بل تساعده على الحروج منها ، فقد حوّل اليعاقبة المجتمع المتمدن الى قوم متوحشين عندما أرجعوهم ، بكسرهم زواجر المجتمع التي لا تقوم حضارة بدونها ، الى الحالة الفطرية .

ونعذر من أخطأ فى تصور الحال التى كان عليها أجدادنا الأولون. فقد كانت طرق حياتهم مجهولة قبل إلا كتشافات الحديثة. ولكن لا نرى ما يسوغ جهل فلاسفة القرن الثامن عشر ومشترعى الثورة الفرنسية نفسية معاصريهم ، فقد عاشوا بين معاصريهم من غير أن يدركوا حقيقة أمرهم أو أن تخطر الروح الشعبية بيالهم ، فكانوا يظنون أن العامى رجل طيب ودود شاكر مستعد للاصفاء الى العقب لى وقد دلت خطب أعضاء المجلس التأسيسي على تمكن هذه الأوهام منهم ، فلما أخذ الفلاحون يحرقون القصور دهشوا من ذلك كثيراً فحاطبوهم بكلام رقيق سألوهم فيه أن يكفوا عن عملهم لكيلا يحزنوا مليكهم المحبوب و ناشدوهم أن يشدهوه بفضائلهم .

٢ -- أوهام الناس في ڤوة القوانين وفي إحكان فصل الانسان عن ماضيه .

تعد من المبادى. التى اتخذت أساساً لأنظمة الثورة الفرنسية مبدأ فصل الانسان عن ماضيه ومبدأ إمكان تجديد المجتمع بالانظمة ، فقد اعتقد المشترعون فى ذلك الحين أن الماضى ، ماعدا القرون الخالية البعيدة ، مشبع من الخرافات والاضاليل فعزموا على قطع كل صلة به . ودو نوا لاظهار مقصدهم تاريخاً جديداً وتقويماً جديداً مبدلين أسها الشهور والفصول . وأوجب توهمهم أن الناس أكفاء ظنهم أنهم قادرون على الاشتراع للبشر كلهم . قال كوندرسى : « إن القانون الحسن نافع لكل الناس . »

وما علم مشترعو الثورة الفرنسية أن وراء ظواهر الأمور عوامل خفية تسيرها، وأن الانسان مرتبط بماضيه كثيراً . وهم لجهلهم فعل الماضى أرادوا القضاء عليه فقضى عليهم .

كان ايمان المشترعين بقوة النظم والقوانين تاماً أيام الثورة الفرنسية. قال غريغوار في المجلس التأسيسي : و إننا لقادرون على تفيير الدين ، ولكننا لا نريد ذلك ، والواقع أنهم أرادوا ذلك ، ولكن من غير توفيق . فهم لم يلبثوا أن انكشف عجزهم ، بعد كل ما أتوا به في عشر سنين ، من اضطهاد و تخريب وحرق ومذاجى، في سبيل الزام الناس بعض القوانين انكشافاً حو ل وجوه الناس عنهم فاضطر نابليون الى ترميم اكبر جانب بما هدموه .

وللتجربة العظيمة التي قام بها هؤ لاء اليعاقبة في سبيل تجديد المجتمع باسم العقلفائدة كبيرة ، قد لا تسمح الأحوال للانسان أن يعيدها مرة أخرى . ويظهر أنها ، على رغم قسوتها ، غير كافية لتحذير كثير من الناس ، فها نحن الآن نرى الاشتراكيين يقترحون تجديد المجتمع برمته حسب خططهم الوهمية .

٣ ـــ أوهام الناس في قبمة المبادىء الثورية

إن مبادى. الحقوق الأساسية التي قامت عليها الثورة الفرنسية مذكورة في بيانات حقوق الانسان الثلاثة التي نشرت بالتتابع في سنة ١٧٨٩ وسنة ١٧٩٣ ، وسنة ١٧٩٥ و وقد صرحت كلها : . بأن السلطة للامة .

وهذه البيانات الثلاثة تختلف في كثير من الأمور ولا سيا في المساواة ، فقد جاء في المادة الأولى من بيان سنة ١٧٨٩ : , أن الناس بولدون أحراراً ويعيشون أحراراً و مساوون وهم متساوون حقوقاً .. وجاء في المادة الثالثة من بيان سنة ١٧٩٥ : .. أن الناس متساوون طبيعة ، : وجاء في المادة الثالثة من بيان سنة ١٧٩٥ ، وهو اكثر اعتدالا من سابقيه ، : , أن المساواة هي كون القانون واحداً للكل ، وبعد أن تكام واضعو هذا البيان الآخير عن الحقوق رأوا أن النص فيه على بعض الواجبات مفيد فشابه الانجيل في مواعظه ، جاء في المادة الثانية منه : , أن واجبات الانسان والوطني كلها تنشأ عن مبدأ ين طبعتهما الطبيعة على القلوب وهما : .. لا تعالم الناس بما لا تحب أن يعاملوك به وعاملهم بما تحب أن يعاملوك به ، والذي بقي من تلك البيانات هو مبدأ المساواة ومبدأ السلطة الشعبية .

للشعار الجمهورى أى و الحرية والمساواة والاخام شأن كبير مع ضعف قيمتسه العقلية . ولهذا الشعار الساحر الذى نقش على جدُرنا قدرة عظيمة تعدل القسدرة التي يعزوها السحرة الى بعض الألفاظ . وما القاه من الآمال فى القلوب سهل انتشاره ، وقد ضحى ألوف الناس بأنفسهم فى سبيله . والآن إذا اضطرمت ثورة فى العالم فالن رجالها يستنجدون به .

حقاً إنهم يجيدون الاختيار ، فالشعار المذكور من الأمثال المبهمة الساحرة للنفوس والتي يفسرها كل امرى، حسب ذوقه وحقـده وخياله . ففي أمر الايمــان لا شأن لمعنى الألفاظ الحقيقي ، وما سر قوة هذه الألفاظ إلا بما يعزى اليها من القدرة . ومبدأ المساواة هو أكثرمبادى. الشعار الثورى دواماً . فسنرى فى مكان آخر أن هذا المبدأ وحده هو الذى ظلَّ باقياً على وجه النقريب وأن نتائجه لم تزل بادية للعيان .

ولم تكن الثورة الفرنسية هي التي علمت العالم مبدأ المساواة ، ولا نحتاج لاثبات ذلك إلى التنقيب في الجمهوريات اليونانية القديمة . فالنصرانية والاسلام قد أرشدا الناس الى هذا المبدإ ، وبيان ذلك أن الناس متساوون في هاتين الديانتين . وهم عباد إله واحد ، ولا فضل لاحدهم على الآخر إلا بالتقوى .

وَلَكُنَ إَعَلَانَ الْمَبِدَ إِلَا يَكُفَى لِمُحَافِظَةَ النَّـاسُ عَلَيْهِ . فَالْكُنيسَةُ النَّصِرَانِيَةُ لم تَلَبُّ أَنْ عدلت عن مبدأ المساواة النظرى . ولم يعبأ به زعماء الثورة الفرنسية إلا في خطبهم .

ويختلف معنى المساواة باختلاف الناس. فبدأ المساواة عند بعضهم يدل على رغبة الانسان فى أن لا يرى فوقه أحداً وأن يكون كل امرى دونه. وهو عند يعاقبة الثورة الفرنسية ويعاقبة الوقت الحاضر ينم على مقت كل أفضلية والسعى إلى إبطال الافضليات بانكار النفاوت الطبيعي وتوحيد العادات والأوضاع والأزياء والمراتب.

وهذا لا يمنع من القول إنه كان ينطوى تحت تعطش زعماء الثورة الفرنسية الى المساواة رغبة فى التفاوت. وقد أدرك تابليون ذلك فأحدث ألقاب شرف وأوسمة لهم، قال تان!

ا كتشف نالجون تحت كلة الحرية وكلة المساواة اللتين كانت أفواههم تلوكهما ميلهم
 الى السيادة ورغبتهم فى الأمر والنهى والتفوق، وقد رآى أن اكثرهم يطمع فى المال والترف وأنه لا فرق فى ذلك بين النائب فى لجنة السلامة العامة والوزير وبين الوالى و نائبه ...

والرغبة في مبدإ المساواة هي تراث الثورة الفرنسية الدائم. وأما مبدأ الحرية ومبدأ الاخاء اللذان اكتنفا مبدأ المساواة في الشعار الجمهورى فتأثيرهما ضعيف، ولم ينفعا أيام الثورة الفرنسية وفي المهسد الامبراطورى إلا في تزويق الخطب، وما زاد تأثيرهما بعد ذلك قط، فالامم لا عهد لها يمبدإ الاخاء في زمن، ولم تبال بمبدإ الحرية إلا قليلا. وقد تركه العبل في الوقت الحاضر لنقاباتهم. والحلاصسة إن تأثير الشعار الجمهورى لم يكن في غير الظاهر وأنه لم يبق من الثورة الفرنسية في نفوس الشعب سوى تلك الألفاظ الثلاثة المشهورة المجملة لا يجيلها. وقد نشرت هذه الألفاظ في أنحاء اوربة بجيوشها كما هو معلوم.

البَائِ الْيَانِي الْبَائِ الْبَائِ الْبَائِ الْبَائِ الْبَائِ وَالْجَمَاعِ الْمُورَةِ الْفَرِنْسِيةِ وَالْجَمَاعِ الْفُرِنْسِيةِ أَيَامِ النُّورَةِ الْفُرِنْسِيةِ

الفصل آلاً ول روح المجلس التاسيسي

١ ــ المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية .

٢ ــ انقضاء العهد السابق ــ اجتماع مجلس النواب.

٣ _ المجلس التأسيسي .

١ - المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية

أثرت فى تكوين الثورة الفرنسية وفى دوامها عناصر نفسية وعاطفية ودينية واجتماعية تابع كل واحد منها لمنطق خاص، ونشأ عن عدم التفريق بين هذه المؤثرات أن فسر كثير من المؤرخين ذلك الدور تفسيراً سيئاً .

كان عمل العقل الذى اتخذ للتفسير والايضاح ضعيفاً ، فهو وإن أعدالثورة الفرنسية لم يبد تأثيره إلا فى أوائلها .أى أيام كان أمرها فى قبضة أبناء الطبقة الوسطى الذين وضعوا لوائح إصلاح الضرائب والغاء امتيازات الآشراف الخ .

وعند ما تغلغلت الثورة المذكورة في الشعب تقيقر عنصر العقل أمام عناصر العاطفة والاجتماع، ودفع عنصر التدين الجيوش الى التعصب وأوجب انتشار المعتقد الجديد في العالم.

وربما كان العامل الديني أهم تلك المؤثرات . فلا يمكن ادراك الثورة الفرنسية ، الا أذا اعتبرنا تكوينها مثل تكوين الثورات الدينية كثورة الاصلاح الديني مثلا.

حاول الفلاسفة زمناً طويلا إثبات ما للمعتقدات من الفيمة العقليـة الضعيفة .والآن أخذوا يفسرون شأنها تفسيراً أتم واحسن . فاضطروا الى الاقرار بانها ذات تأثير كاف لتغيير عناصر الحضارة .

تسخر المعتقدات الناس غير مستعينة بالعقل. وعندها من القدرة ما يكفى لتحويل الأفكار والمشاعر نحو غرض واحد. ولا تضاهي قوة العقل المطلق قوتها ، فليس هو الذى يلقى الحية فى قلوب الناس.

و يوضح لنا اللباس الديني الذي لبسته تلك الثورة قوة انتشارها ومالها من النفوذ في الحال والماضي. والمؤرخون الذين اعتبروا هـــــذا الحادث العظيم ديناً جديداً قليلون . وأظن أن توكفيل هو أول من انتبه لذلك . فقد قال : « إن الثورة الفرنسية ثورة سياسية سارت على نمط الثورات الدينية و توغلت مثلها في البلاد بالدعوة والآرشاد . .

و إذا ثبت لدينا ما فى الثورة الفرنسية من عنصر دينى سهل علينا إيضاح ما أوجبته من هياج وتخريب وعدوان وعدم تسامح وحروب وفنا. . فقد أثبت التاريخ أن هذه الأمور من عادتها أن تنشأ عن المعتقدات .

وعنصر التدين هو دعامة المعتقدات . ولا يلبث أن ينضم اليه ما ينشأ عن عنصر العاطفة من مشاعر وأهواء ومنافع . ثم يأتى العقــل فيكـتنف ذلك كله ليسوغ حوادث لم تنشأ عنه قط .

فقد كان كل إنسان أمام الثورة الفرنسية يلبس المعتقد الجديد ثوباً عقلياً مختلفاً باختلاف رغائبه . فرأت الامم فيها إلغاء ماكابدته من سلسلة مراتب واستبداد ديني وظلم سياسي . وظن الكتاب ،مثل غوتيه ، والفلاسفة ، مثل كانت ،انهم اكتشفوا فيها انتصار العقل وأتى الاجانب ، مثل هومبولت بلاد فرنسة ليستنشقوا فيها نسيم الحربة و يشاهدوا جنازة الظلم والاستبداد.

غير أن هذه الأوهام لم تدم طويلا. فقد انكشف النطاء بسرعة عن حقيقة تلك الرواية المحزنة.

🔻 ـــ انقضاء المهد السابق — اجتماع مجلس النواب

قبل أن تنشب الثورات تتكون فى عالم الفكر . والثورة الفرنسية التى أعدتها الأسباب المذكورة آنفاً بدأت تظهر فى أيام لويس السادس عشر حين كان ابناء الطبقة الوسطى يكثرون من طلب الاصلاح .

واطلع لو يس السادس عشر على ما فى الاصلاح من فوائد. ولكنه عجز لضعفه عن إلزام الاشراف والاكليروس بالاصلاح كما أنه عجز عن تأييد وزرائه المصلحين كالزرب وتورغو.

أوجبت المجاعات شقاء الناس وزيادة الضرائب فدعى الأعيان ليعالجوا الأزمة المالية فرفضوا المساواة فى الضرائب ولم يسلموا الا باصلاح زهيد لم يرمض بارلمان باريس أن يسجله فانفض، وشاطرته برلمانات الولايات رأيه فانفضت أيضاً. إذ ذاك استصرخت هذه البرلمانات الرأى العام على مطالبة الحكومة بدعوة مجلس النواب الذى لم يجتمع منذ قرنين.

وافقت الحكومة الرأى العام على ذلك فانتخب الناخبون و عددهم خسة ملايين منهم مردوره الخب من الاشراف ، منهم مردوره الخب من الاشراف ، الفا ومثتى ناخب. ومن هؤلاء النواب ٥٨٧ كانوا يمثلون الطبقة الثالثة . ومنهم ٣٠٠٠ كانوا ممثلون الاكليروس .

وقد بدت منذ الاجتهاعات الأولى اختلافات روحية بين اولئك النواب . فلما ستر نواب الاشراف والاكليروس فى الاجتهاع الأولو رؤوسهم أمام الملك حسبامتيازاتهم وأراد نواب الطبقة الثالثة تقليدهم احتج اولئك على هؤلاء . ولما دعا نواب الطبقة الثالثة نواب الأشراف والاكليروس المجتمعين فى ردهتين بعيدتين الى اجتهاع مشترك لكى يفحصوا وثائق النيابة رفض الاشراف ذلك . عندئذ اعتبر نواب الطبقة الثالثة أنفسهم عثلين لـ ه به فى المئة من بحوع الأمة بناء على اقتراح الشهاس سيايس . وهكذا لاحت وادر الفتنة .

٣ --- المجلس التأسيسي

أُخذ مجلس النواب منذ البداءة يقول ويفعل قول الآمر الناهى وفعله . ثم ادعى ان وضع الضرائب من خصائصه فاعتدى بذلك على حقوق الملك . وقد كانت مقاومة لويس السادس عشر ضعيفة فاكتفى باغلاق ردهة بجلس النواب فاجتمع النواب فى ردهة (جودوبوم) حيث أقسموا أنهم لا يتفرقون قبل أن يسنوا دستوراً للمملكة . ثم انضم اليهم اكثر نواب الاكليروس . وقد نقض الملك قرار المجلس فامر النواب بالانصراف . وعندما دعا رئيس الحجاب المركيز (دو در وبريزى) النواب الى العمل بامر الملك صرح رئيس المجلس و بان الآمة وهى مجتمعة لا تتلقى أمراً من أحد ، وخاطب ميرابو رسول الملك قائلا : « ان المجلس الذى اجتمع بامر الآمة لا تفضه إلا قوة الحراب ، ، حينئذ أذعن الملك . وفى اليوم التاسع من يونيوسمى النواب مجلسهم المجلس التأسيسي وهكذا اعترف الملك بسلطة جديدة كانت مجهولة فى الماضى .

ولما أحس لويس السادس عشر انه فى خطر دائم أقام فى أطراف فرسساى كتائب من مرتزقة الأجانب. فطلب اليه المجلس أن يسرحها فامتنع وعزل نيكر وأقام فى مكانه المرشال دو بروغلى المشتهر بحزمه وعند ذلك قام كاميل ديمولان وغيره مرس الخطباء يعظون الجماعة ويدعونها الى الدفاع عن الحرية ثم قرعوا النواقيس تهيجاً للناس، وجندوا مرب جندى واستولوا على مستودع البندقيات والمدافع وساقوا عصابات مسلحة فى يوليو الى الباستيل فسلم هذا الحصن بعد دفاع استمر بضع ساعات .

كان الباستيل الذى هو سجن كثير من ضحايا الظلم رمز الاستبداد الملكى، ولكن لم يوجد ما يجمل الشعب الذى هدمه يتألم منه . إذ لم يعتقل فيه سوى الاشراف . واستمر تأثير الاستيلاء على قلعة الباستيل حتى اليوم ، فاليك ما قاله المؤرخ الكبير مسيو رامبو .

إن الاستيلاء على الباستيل حادث عطيم . لا في تاريخ فرنسة وحدها بل في تاريخ أوربة كلها . إذ إنه فتح دوراً جديداً في تاريخ العالم . ..

في هذا القول البسيط شيء من المبالغة . فقيمة ذلك الحادث أنه أعطى الشعب أول مرة مثالا واضحاً على وهن سلطة الماك التي كانت مخيفة . ومتى تزلزل مبدأ السلطة المحل سريعاً ، وما هو الشيء الذي لا يطلب من الملك العاجز عن الدفاع عن حصنه الحاص إزاء حملات الشعب؟ هكذا أصبح السيد ذو الحول والقوة في الماضى ، لا يقدر على شيء .

وبعد الاستيلاء على الباستيل أخذمت علامات التمرد تظهر على مرتزقة الاجانب فرضى

لويس السادس عشر بتسريحهم. ثم استدعى نيكر ثانية وذهب الى دار البلدية فاستصوب الأمور التي وقعت واستحسن الراية الجديدة ذات الألوان الثلاثة (الآزرق والأبيض والآحر) التي أتى بهما قائد الحرس الوطنى لا فايت والني كانت تجمع بين راية الملك وراية مدينة باريس.

ويدلنا الاستيلاء على الباستيل على الوقت الذى شرع الشعب فيمه يقبض على ناصية الحسكم، فقد أخذت مداخلة الشعب المسلح تظهر بعسم ذلك الاستيلاء فى مذاكرات المجالس الثورية.

وقد عجب كثير من مؤرخى الثورة الفرنسية لهذه المداخلة وحدثوا عنها باحترام ، فلو بحث هؤلاء ، نحتاً سطحياً على الأقل ، عن روح الجماعات لرأوا أن الشعب لم يفعل غير ما أراده بعض الرعماء وأن من الخطأ قولهم: إن الشعب استولى على الباستيل وهجم على التويلرى واحتل مجلس العهد الج . فالقول الحق هو : أرب بعض الرعماء جمعوا بو اسطة الاندية عصا بات من الشعب ساقوها الى الباستيل والتويلرى الح وأرب هذه الجماعات نفسها هى التي هجمت أيام الثورة الفرنسية على أشد الاحزاب اختلافاً ودافعت عها حسب أهواء الزعماء ولم يكن للجماعات غير رأى رؤسائها .

و بفعل النلقين عقب الاستيلاء على الباستيل تخريب حصوت أخرى . فاعتبر الفلاحون كثيراً من القصور باستيلات صغيرة وطفقوا يحرقونها مقتدين بسكان باريس وكان غضهم يشتدكلها وجدوا فى تلك القصور صكوكاً إقطاعية .

والمجلس التأسيسي الذي أظهر غطرسة أمام الملك كان كثير الجبن ازاء الشعب. فقد وافق بالأجماع في الليلة الرابعة مر شهر اغسطس على افتراح الشريف الكونت دونواي القائل بالغاء حقوق الأمراء الاقطاعيين راجياً بذلك ختام المشاغبة . وقد تمت هذه الموافقة الأجماعية التي ألغيت بها امتيازات الأشراف دفعة واحدة وأعضاء المجلس يتعافقون باكين من شدة الفرح . ويتضح لنا مثل هذا العارض الحاسي عند النظر الى فعل العدوى النفسية في الجاعات ولا سها في المجالس التي استحوذ عليها الخوف .

ولو أقلع الأشراف عن امتيازاتهم قبل ذلك ببضع سنين لاجتنبت الثورة الفرنسية . ولكن ما العمل وقد وقع ذلك بعد أوانه ، ولا يفيد ترك الحقوق كرهاً غير زيادة رغائب من أثركت لاجلهم . فيجب في عالم السياسة كشف عواقب الأمور ومنح المطاليب طوعاً قبل أن يحل الوقت الذي تمنح فيه كرهاً .

تردد لويس السادس عشر مدة شهرين فى الموافقة على قرار المجلس التأسيسي الذي أصدره ليلة ي أغسطس ثم ذهب الى فرساى فسلق اليه الزعماء عصابة لا تقل عن سبعة آلاف شخص فكسرت هذه العصابة حواجز القصر الملكي وقتلت بعض الحرس وجيء بالملك وأسرته الى باريس بين جماعة تصرخ وأناس يحملون على رؤوس حرابهم هامات قتلي الحرس.

عظمت شوكة الشعب وأصبح الملك فى قبضته. أى تحت رحمة الاندية وزعمائها ، ودامت هذه الشوكة الشعبية عشر سنين فكانت ركن الثورة الفرنسية الركين

وعلى رغم اعلان المجلس التأسيسي مبدأ سيادة الشعب جاوزت الفتن الشعبية حد ظنونه فرآى أنه بوضعه دستوراً يضمن للناس سعادة أبدية يعود الكل الى النظام.

كان سن القوانين ثم نقضها ثم تجديدها شغل المجالس أيام تلك الثورة، وكان ذلك ناشئاً عن اعتقاد أعضاء هذه المجالس أن القوانين قادرة على تحويل المجتمعات. ومن هذه القوانين البلاغ الذي نشره المجلس التأسيسي ولخص فيه مبادئه في حقوق الانسان ريثما يضع دستور الللاد

ولم يؤثر الدستور والبلاغات والخطب فى الفتن الشعبية . وقد عانى المجلس التأسيسى الذى دب الشقاق فيه استبداد الحزب المتطرف المستند الى الأندية . فقد كان أصحاب النفوذ من الزعماء كدانتون وكاميل ديمولان ومارا وايبر يهيجون الرعاع بخطبهم وجرائدهم فيتسلطون بذلك على المجلس التأسيسي .

ولم تتحسن مالية البلاد في أتناء هذه الفتن فأمر المجلس التأسيسي في ٧ نوفمبر سنة ١٧٨٩ أن يعالجها بالاستيلاء على أملاك الكنيسة . وقدرت محاصيل هذه الأولاك والزكاة التي كانت تأخذها الكنيسة من المؤمنين بمبلغ متني مليون وقدر ثمنهما بمبلغ ثلاثة مليارات وكانت محاصيل هذه الاملاك توزع على بضع مئات من الاساقفة واكليروس البلاط فجعلت هذه الاملاك التي سميت فيا بعد الاملاك الوطنية . ضهاماً للا وراق النقدية . وصدر في المرة الاولى من هذه الاوراق اربعمئة مليون فأقبل عليهما الجهور في البداءة ولكن مقدارها زيد في دور العهد ودور الديركتوار فبلغ هم ملياراً فأصبحت ورقة الليرة لا تساوي سوى بضعة سنتهات

ولويس السادس عشر الضعيف أغرته حاشيته فحاول عبثاً أن لا يوافق علىقرارات

المجلس التأسيسي . وانتشرت الحركة الثورية بالعدوى النفسية مستقلة عن المجلس التأسيسي ، وتألفت في المدن والقرى بلديات ثورية يخفرها حرس وطني محلى وكانت المدن المجاورة تتفق على الدفاع عن نفسها عند الحاجة . وأرسلت همذه المدن في ١٤ يوليو سنة ، ١٧٩ ، حرساً وطنياً مؤلفاً من ، ١٤٠٠ ، رجل الى حى شاندومارس في باريس حيث أقسم الملك يمين الاخلاص للدستور الذي سنه المجلس الوطني .

وعلى رغم هذه اليمين تعذر الائتلاف بين مبادى، الملكية الوراثية والمبادى، التي أعلنها المجلس، فالتجأ الملك الى الفرار فقبض عليمه فى فارين وسيق الى باريس أسيراً فأسكن قصر التويلرى، ومنع من التصرف فى سلطته، وأخدذ المجلس التأسيسي على عاتقه القيام بأمور الحكومة. وما وجدملك فى موقف حرج كموقف لويس السادس عشر، الذى تخلى عنه الجيش، بعد فراره، ولو كان له دها ويشليو ما كفاه لخروجه من ذلك المأزق.

لا شك في أن اكثرية الأمة الفرنسية كانت ملكية أيام المجلس التأسيسي ، الذي هو ملكي أيضاً ، وكان من المحتمل أن يظل الملك قابضاً على زمام الحكم لو رضى بنظام ملكي دستورى . ولم يكن عليه إلا أن يأتي بعمل قليل ليتفاهم هو والمجلس ، ولكن هذا العمل كان يتعذر على رجل مثله . ولو رضى بتعديل النظام الملكي الذي انتقل اليه عن الآباء لانتصبت امامه أشباح أجداده وحالت دون ذلك . أضف إلى هذا أنه كان يستحيل عليه أن يتغلب على أسرته والاكليروس والأشراف والبطانة أي على الطبقات التي استند الها النظام الملكي والتي كانت ذات قوة تضاهي قوة الملك تقريباً . والقوة هي التي كانت ترغم الملك على الاذعان ، واستغاثته بالاجنبي تدلنا على أن اليأس بلغ فيه منتهاه حينها رآى تراعى أركانه الطبعة كلها .

ولما رآى زعماء الآندية أن المجلس الناسيسي ملكي من كل وجه سلطوا عليه الشعب المنتى لم يلبث أن طلب منه أن يجمع مجلساً جديداً ليحاكم لويس السادس عشر ، وعزم المجلس التأسيسي على الدفاع إزاء ذلك فساق بقيادة لافايت كتيبة من الحوس الوطني الى حى شاندومارس لنشتيت الجماعة المحتشدة هنالك .

إلا أن المجلس التأسيسي لم يصر على المقاومة طويلا ، فقد نشأ عن شدة جبنــه أمام الشعب انتزاعه كل يوم شيئاً من امتيازات الملك وسلطته ، حتى صار الملك موظفاًبسيطاً..

نعم ظن المجلس التأسيسي أنه قادر على القيام بأعباء السلطة التي انتزعها .ر__الملك. ولكن ذلك كان لوق طاقته. فالسلطة الكثيرة التجزئة لا عمل لها .

لم يلبث المجلس التأسيسي الذي ظن أنه قبض على مختلف السلطات وأنه يتصرف فيها على طريقة لويس الرابع عشر ، أن عجز عن العمسل. وكلما ضعفت قدرته تفاقت الفوضى . ولم يكف الزعماء طرفة عين عن تهييج الشعب فأصبحت الفتنة شاملة للبلاد كلها واستولى على المجلس كل يوم فئة مر المشاغبين المتجبرين ، يملون عليه رغائبهم متوعدين منذرين .

و تلك الفتن الشعبية التي أطاعها المجلس على رغمه لم تكن غريزية بل كانت صادرة عن الاندية والجمعية الثورية ، وكان النادى اليعقوبي أقوى الاندية ، وسرعات ما أسس فى الولايات خسمة فرع له ، واستمر سلطانه أيام الثورة الفرنسيية كلها وتسلط على فرنسة جميعها بعد تسلطه على المجلس التأسيسي ولم يزاحمه غير الجمعية الثورية التي انحصر نفوذها فى ماريس ، ولما صار الشعب غير راض عن المجلس التأسيسي لضعفه وعجزه أسرع هذا المجلس فى إتمام الدستور الجديد لينفض بعد ذلك ، وكان المجلس المذكور سخيفاً فى قراره الاخير الذي صرح فيه أنه لا حق الاعضاء المجلس الناسيدي أن يكونوا أعضاء في المجلس الاشتراعي القادم ، إذ حرم بذلك أعضاء المجلس الاشتراعي تتجربة سلفهم .

تم وضع الدستور في ٣ سبتمبرسنة ١٧٩١ وفي ١٣ منهوافق عليه الملك الذي أعاد اليه المجلس سلطته ، وقد نص هذا الدستور على حكومة نيابية فعهد في السلطة الاشتراعية الى نواب ينتخبهم الشعب وعهد في السلطة التنفيذية الى ملك يحق له أن يرفض قرارات المجلس ، ثم قسم المملكة الى مديريات بدلا من تقسيمها السابق الى ولايات والغي الضرائب القديمة مقيا في مكانها ما هو معمول به حتى الآن من ضرائب مقررة وغير مقررة .

وقد ظن المجلس التأسيسي الذي غير تقسم المملكة وقلب نظامها الاجتماعي القديمأنه قادر على تحويل نظامهما الديني أيضاً ، فأراد أن يستولى على نفوذ البابا في البلاد . وذلك بأن يجعل الشعب منتخباً لرجال الاكليروس ، وقد أدى هذا القانون المدنى الاكليروسي

الى اضطهادات دينية استمرت حتى العهد القنصلى ونشأ عنها امتناع ثلثى القساوسـة عن حلف بمين الاخلاص.

أتت الثورة الفرنسية فى دور المجلس التأسيسى الذى استمر ثلاث سنوات بنت أنج عظيمة . وربما كان أهمها نقل ثروة أصحاب الامتيازات الى أبناء الطبقة الثالثة ، فقد أدى ذلك الى ظهور أنصار ملتهبين حماسة للنظام الجديد . وبعد أن أدرك أبناء الطبقة الثالثة الذين حلوا محل الأشراف والفلاحون الذين اشتروا الاملاك الوطنية أن إعادة النظام السابق يحرمهم جميع تلك الفوائد دافعوا عن الثورة الفرنسية أشد دفاع ، و بلغت قوتهم ، وهم الذين تغلبوا على كل معارضة ، مبلغاً أصبحوا به قادرين على الذود عن المثل الاعلى الجديد وعن منافعهم المادية . وسنرى أن تأثير هذين العلملين أعان على قيام الامبراطورية.

الفصل الثانى روح المجلس الاشتراعى

١ -- الحوادث السياسية أيام المجلس الاشتراعى
 ٢ -- أحوال المجلس الاشتراعى النفسية

١ الحوادث السياسية أيام المجلس الاشتراعى

لنلخص ما وقع أيام المجلس الاشتراعي الذي استمر حكمه سنة واحدة من الحوادث السياسية العظيمة.

لم يفكر المجلس الاشتراعى، وهو ملكى كالمجلس التأسيسى السابق، فى القضاء على الملكية، بل كان، مع ارتيابه من الملك، راغباً فى المحافظة على الملكية. إلا أن لويس السادس عشر كان يطلب مداخلة الأجانب وكان يتردد بين عوامل متناقضة أيام إقامت فى قصر التويلرى. وكان كتباب الجرائد التى أمدها بالمال لتحول الرأى العام يجهلون صناعة التأثير فى روح الجماعات. فكانت طريقتهم الوحيسدة فى الاقناع تهديد أنصار الثورة بالقتل وانذار الناس باستيلاء جيش أجنى على البلاد لانقاذ الملك.

أصبح الملك يعتمد على ملوك الأجانب. وأضحى الأشراف يهجرون البسلاد أفواجاً أفواجاً . وصارت بروسية والنمسة وروسية تتوعد فرنسة بالاستيلاء عليها ، وأخذ البلاط يروج دسائس هذه الدول . فاقترح النادى اليعقوبي أن يناهض تألب الملوك على فرنسة بعقد محالفة بين الشعوب ضد ملوكها ، وكان الجيرونديون واليعاقبة قابضين حينئذ على زمام الثورة فجهزوا جيشاً مؤلفاً من ٢٠٠٠٠٠٠ متطوع فأكرهوا الملك على تأليف و زارة جيروندية ، وهسنده الوزارة جعلت لويس السيادس عشر يقترح على المجلس شهر المخرب على النمسة فوافق المجلس على ذلك من فوره .

غير أن الملك لم يكن مخلصاً فى شهر الحرب، فاطلعت النمسة، عن طريق الملكه، على خطط فرنسة الحربية وعلى أسرارمجلس الوزراء. وكانت فاتحة الحرب مشؤومة فتشتت فرق كثيرة حينها هوجمت بغتة وثار سكان الضواحى لاعتقادهم أن الملك والاجانب يأتمرون بالبلاد فساقهم زعماء اليعاقبة فى ٧ يونيو الى المجلس الاشتراعى حاملين عريضة يتوعدون فها الملك بالخلع. ثم استولوا على قصر التويلرى وشتموا الملك .

كان القدر يسوق لو يس السادس عشر الى نيل جزائه . فبيناكان وعيد اليعاقب الللكية يفضب مديريات كثيرة علم الناس وصول جيش بروسى إلى حدود لورين . وقد ظنت ملكة فرنسة مارى انتوانيت أنها تقدر على تخويف سكان باريس وإرجاعهم إلى إمرة الملك بالوعيد والتهديد فأمرت فيرسان أن ينشر تصريح دوك برنسويك الذى هدد فيه باريس « بتخريها إذا أصيبت أسرة الملك بسوه » . فكانت النتيجة غير ما توقعت الذاعقد الناس أن الملك شريك الاجنى فسخطوا عليه وزادوا منه نفوراً .

ثم حرض دانتون زعماء الآندية ، فاقاموا فى دار البلدية جمعية ثورية ، وهذه الجمعية سجنت قائد الحرس الوطنى المخلص للملك ثم قرعت النواقيس إيقاظاً للنماس . وأثارت الحرس الوطنى وساقته مع السوقة فى ١٠ اغسطس الى قصر التويلرى فتفرقت الكتائب التي استدعاها لو يس السادس عشر ولم يبق للدفاع عنه غير بعض المرتزقة و بعض الأشراف . وقد قتل هؤلاء كلهم تقريباً . حينئذ التجأ الملك الى المجلس الاشتراعى فطلبت الجماعة خلعه فقرر المجلس الاشتراعى نزع السلطة منه تاركا أمر مصيره لمجلس العهدالقادم.

٢ -- أحوال المجلس الاشتراعي النفسية

في البحث عن المجلس الاشتراعي المؤلف من أعضاء جدد فائدة نفسية ، فالمجالس التي تجلت فها صفات الجماعات السياسية ، مثل ذلك المجلس ، قليلة العدد .

كان عدد نوابه سبعمئة وخمسين. وكانوا منقسمين الى ملكيين متطرفين وملكيين دستوريين وجهوريين وجيرونديين ومونتانيار وكانت اكثريته من المحامين والأدباء، وقد اشتمل أيضاً على قليل من الاساقفة الدستوريين وكبار الضباط والقسيسين والعلماء. كانت مبادى أعضاء هذا المجلس صيانية. فكان اكثرهم مشبعاً من أفكارروسو في العودة الى الفطرة الاولى، وكانواكلهم يميلون الى الاغريق والرومان الاقدمين ويستندون

إلى أفكاركاتون وبروتوس وغراكوس وبلوتارك ومارك او ريل وأفلاطون ، وكانوا عندما يريدون شتم لويس السادس عشر يسمونه كاليغولا

كانوا ثوريين لرغبتهم فى القضاء على التقاليد، ولكنهم كانواأيضاً رجعيين لطمعهم فى العودة الى ماض قديم، غير أن النظريات لم تؤثر فى سيرهم إلا قليلا فكان العقل يظهر فى خطبهم دون أعمالهم، وقد استولت وساوس العاطفة والدين عليهم.

كانت أحوال المجلس الاشتراعي" النفسية مثل أحوال المجلس التاسيسي" النفسية ، ويستدل وهي تلخص في أربع كلمات ، سرعة الانفعال وسرعة التقلب والحجين والضعف . ويستدل على سرعة تقلبه وسرعة انفعاله من تحولاته المستمرة . فكان أعضاؤه يوماً يتشاتمون ويتلاكزون ويوماً يتعانقون باكين . وقد هتفوا هتافاً شديداً للعريضة التي التمسوا فها مجازاة من طلبوا خلع الملك . ثم حيوا الوفد الذي أتى في اليوم نفسه ليطلب خلعه . ويستدل على ضعف المجلس الاشتراعي وجبنه بقراره نزع السلطة من الملك مع أنه ملكي وقبوله طلب الجمعية الثورية تسليم الملك وأسرته الها لتسجنه في برج تامبل . وهكذا كان حال المجلس الاشتراعي" الذي عجز عن التصرف في سلطته فقوض زمامه الى الجمعية الثورية والاندية التي كان يديرها زعماء نافذون كتاليان ولم يبر ومارا و بوسينيول وروبسبير .

وقد ظلت تلك الجمعية الثورية مسيطرة على الحكومة حتى الشهر الحمادى عشر من السنة الجمهورية (ترميدور ١٧٩٤)، وكانت تسيركأن إدارة باريس فوتضت الهما، فهى التى طلبت سجن لويس السادس عشر فى برج تاميل مع أن المجلس الاشمستراعى أراد اعتقاله فى قصر لكسنبرغ، وهى التى ملائت السجون بالمتهمين شم أمرت بذبحهم.

وأمر الوحشية التي أبادت بها عصابة مؤلفة من ١٥٠ عائثاً ما يقرب من ١٢٠٠ نفس في أربعة أيام مشهور، فقد دفعهم الى هذه المذابح المسهاة مذابح سبتمبر بضعة أعضاء من الجمية الثورية ، وكان بيتون رئيس بلدية باريس قد احتفى بهؤلاء القتلة فسقاهم خمراً ، فاحتج على ذلك بعض الجير وندويين دون اليعاقبة الذين التزموا جانب السكوت .

وتجماهل المجلس الاشتراعى تلك المذابح التى حث على اقترافهما كثير من أعضائه كبيوفارين وكوتون . وهو ، لعجزه عن منع استمرار قتل الناس ، انفض بعد خمسة عشر يوماً من تاريح وقوع ذلك الحادث فاسحاً المجال لمجلس العهد . لا شك فى أنه كان مسيئاً بأعماله ، لا بنياته ، فع كونه ملكياً أقلع عن الملكية ، ومع التحاله مذهب الانسانية ، حدثت مذابح سبتمبر على مرأى منه ، ومع أنه كان مسالماً فقد زج منه في حرب طاحنة ، فأثبت لنا بسيره أن الحكومة الضعيفة تؤدى إلى خراب الوطن على الدوام .

دلنا تاريخ المجلسين الثوريين الأولين (التأسيسي والاشتراعي) على تماسك الحوادث بعضها ببعض وأنها سلسسلة ضرورات قد تتصرف فى حلقاتها الأولى، وأما حلقاتها الآخرى فأنها تتكيف مستقلة عن إرادتها، فقررات المجلس التأسيسي الأولى وإن صدرت عن العقل والارادة وقعت نتائجها مستقلة عن كل إرادة وعقه وتبصر، ومن كان يحرؤ من رجال سنة ١٧٨٨ على طلب قتل لويس السادس عشر أو يستطيع أن يخبر بذلك القتل وبحروب فانده وبالحول الاحكبر و بالمقصلة وبالفوضي ثم بالرجوع الى التقاليد والنظام على يد جندى حديدى؟

وربما كان تأليف حكومة من الجماعات ونمو ها أظهر الحوادث التي نشأت عن أعمال المجالس الثورية الأولى، ومن خلال الحوادث المذكورة سابقاً ، أى الاستيلاء على الباستيل وعلى قصر فرساى والهجوم على مستودعات التويلرى وقتل الحرس الملكي وخلع الملك واعتقاله ، نتيين سنن روح الجماعات وروح زعما ثما

وسنرى أن سلطة الجماعات سادت البلاد شيئاً فشيئاً فاستعبدت السلطات كلها ثم حات محلها فى نهاية الامر .

الفصل الثالث روح مجلس العهل

١ _ قصة مجلس العهد

٣ ــ تأثير انتصار الدمانة اليعقوبية

٣ ــ صفات مجلس العهد النفسية

١ — قصة مجلس المهـــد

وثائق تاريخ بجلس العهــد النفسية كثيرة . وهي تثبت لنـــا أن شهود أحد الادوار لا تكون أحكامهم صحيحة بما يشاهدونه من الحوادث والناس .

ولم تصدر أحكام بالثورة الفرنسية عليها مسحة من التدقيق الا بعد مضى قرن كامل على نشوبها . ولم تكن هذه الأحكام سسديدة من كل وجه . فالوصول إلى ذلك يتطلب إخراج الوثائق من الحزائن القديمة وكشف غشاوة القصص التي حجبت الحقيقة مع الزمن و ربحا كانت قصة أو لئك الذين نعتهم الآباء بغيلان العهد أشد تلك القصص فعلا في النفوس . ومحاربة رجال العهد لفرنسة الثائرة ولأوربة المدججة بالسلاح تركت في الناس تأثيراً جعلهم يظنون أن أبطالها محلوقون من طينة أسمى من طينة البشر .

يظل وصف أولئك الرجال بالغيلان سائعاً مادامت حوادث ذلك الدور تظهر كأنها حادثة واحدة . أى ما دامت أعمال الجيوش الجمهورية تختلط بأعمال جيوش العهد . فبهذا الاختلاط يدهش الناسمن العز الذى نالته الجيوش الجمهورية فيغضون النظر عما اقترفته جيوش العهد من قسوة وقتل وتخريب . غير أن الحقيقة ظهرت بفضل النقد الحديث لحافظت الجمهورية على احترام الناس لها وخسر رجال العهد ، الذين لم يبالوا بغير الحروب الأهلية ، مقامهم الأدى .

حقاً انه لم يهتم بأمر الجيوش في ذلك الحين سوى عضوين أو ثلاثة أعضاء من لجان بجلس العهد. ولم يتم النصر لهذه الجيوش الا بفضل عددها ودها، قوادها وما أدخله الايمان الجديد من الحاسة الى قاوبهم . وسوف نبين في فصل آخر، نبحث فيه عن الجيوش الثورية ،كيف انتصرت تلك الجيوش على أوربة الشاكية السلاح وسارت مشبعة من مبادى الحرية والمساواة التي هي انجيل ذلك الزمن فوصلت الى الحدود وأقامت فيها مدة طويلة متمسكة بنفسية خاصة تختلف عن نفسية الحكومة التي جهلت أمرها في البداءة وازدرتها في النهاية .

لم يبال رجال بحلس العهد بانتصار الجيوش. وانما اقتصروا على الاشتراع الفج حسب أهوا، زعمائهم الذين أرادوا تجديد فرنسة بالمقصلة. فمن أجل تلك الجيوش المستبسلة صارت قصة العهد تاريخاً مبجلا. وهذا التبجيل أخذ يزول الآن. فالبحث المفصل عن نفسية غيلان العهد أثبت أنهم كانوا قليلي العقيل والذكاء. وقد اعترف، بذلك، أشد الناس دفاعاً عنهم .كسيو أولار، فاليك ماقاله هذا المؤلف في كتابه الذي سماه (تاريخ الثورة الفرنسية):

من الوهم قول الناس إن الجيال الذي قام بين سنة ١٧٨٩ وسنة ١٧٩٩ بأعمال عظيمة هو من الغيلان أي أرفع من الجيل الذي جاء قبله والجيل الذي جاء بعده . فلم يكن مؤسسو الجعيات البلدية والاحزاب اليعقوبية والوطنية التي قامت بالثورة الفرنسية أسى ذكاء ونبوغاً من رجال فرنسة أيام لويس الخامس عشر أو لويس فيليب . وهل كان أولئك الذين حفظ التاريخ أسهاءهم ، لظهورهم في مسرح باريس ، أو لانهم أخطب خطباء المجالس الثورية ذوى مزايا وطبائع نادرة ؟ نعم قد يستحق ميرابو أن يلقب بالخطيب العبقري ، ولكن هل كان روبسسبير ودانتون وفرنيو أفصح من خطباتنا في الوقت الحاضر مثلا ؟ كلا . .

و إذا بحثنا عن رجال مجلس العهد وهم مجتمعون رأينا أنهم لم يتصفوا بشيء من الذكاء والفضيلة والشجاعة وأن الخوف لم يبد على جماعة كما بدا عليهم، وأن عملهم انحصر في الخطب كان هذا المجلس المختال الذي كان يتوعد الملوك أجبن المجالس السياسية التي عرفها

العالم وأشدها خضوعاً . فقد كان ينقاد كالعبد للاندية والجمعية الثورية ويرتجف فرقاً أمام الوفود الشعبية التي كانت تستولى عليه كل يوم و يعمسل بوصايا مثيرى الفتن ، وقد سلم اليهم أنبل أعضائه وعمـــــل بوصاياهم فسن قوانين عقيمة اضطر إلى الغائها بعد أن تركوا ردهة الاجتماع .

والمجالس التي هي ضعيفة مثل ذلك المجلس قليلة . ومن يود أن يعلم الدرك الذي تهبط اليه الحكومات الشعبية فليذكر قصة مجلس العهد .

٧ — تأثير انتصار الديانة اليمقوبية

نعد الديانة الثورية من أهم الأسباب التي منحت دور العهد صبغته الخاصة . وقد كمل في هذا الدور صوغ العقيدة التي كانت في طور التكوين .

وتتألف هذه العقيدة من عناصر مختلفة . وهــــذه العناصر ـــ أى الفطرة وحقوق الانسان والحرية والمساواة والعقد الاجتماعي والسلطة الشعبية ـــ هي فصول انجيـــل لا يجادل المؤمنون فيه ، ولها رسلراسخو الايمان بسلطتهم . وقد حاولوا ، شأن المعتقدين في كل جيل ، أن يسخروا العالم لهــا بالقوة غير مبالين بأحد .

والحقد على الخوارج هو، كما بينا فى بحثنا عن ثورة الاصلاح الدينى ، من صفات أتباع المعتقدات الكبيرة : وقد أثبتت لنا ثورة الاصلاح الدينى أن الصراع بين المعتقدات القريبة يكون عنيفاً. ولذلك لا يعجب من قتال اليعاقبة الشمسديد لمن خالفهم فى العقيدة من الجمهوريين الآخرين .

والدعوة التي قام بها الرسل الجدد صارمة . فقد أرسلوا لوعظ سكان الولايات أنصاراً أشداء ترافقهم المقصلات . ولم يتساهل هؤلاء القضاة في الحطأ وإن صغر، وكانوا يفعلون حسب رأى روبسبير القائل « إن الجمهورية لا تقوم إلا بابادة مخالفهسسا ، ولم يبالوا بامتناع البلاد عن التجدد . فأرادوا تجديدها على رغم أنفها . قال كاريه «أجدر بفرنسة أن تصبح مقبرة من أن لا تتجدد على منهجنا . »

والسياسة اليعقوبية التى صدرت عن الايمان الجديد كانت بسيطة كالاشتراكة لمسوية التى يديرها سلطان مطلق غير متسامح. فلم تكن أفكار أصارها الذين ساسوا فرنسة ملائمة لمقتضيات الاقتصاد ولطبيعة الانسان، بلكانت المقصدلة والخطب، ولوصيانية، كافية في نظرهم لبلوغ الارب، قال تاين:

«كانت خطبهم مشبعة من الاقوال المجردة ومن الآراء المختــــــلة فى الطبيعة والعقل والأمة والحبايرة والحرية وغير ذلك من الامور المشابهة لكرات منفوخة متصـــادمة

ولولم يؤد جميعها الى تتائج عملية مخيفة لاعتقدنا أنها لهو منطقى وتمرينات مدرسية وأقوال وتراكيب خيالية . ،

نشأ عن آراء اليعاقبة استبداد مطلق فكانوا يرون أن على الوطنيين الذين تساووا مقاماً ومالا أن يطيعوا الحكومة إطاعة عمياء. وكانت السلطة التى انتحاوها أعظم من سلطة الملوك السابقين. فقد سعروا السلع وادعوا أنه يحق لهم أن يتصرفوا فى حياة الوطنييين وأملاكهم ثم بلغت ثقتهم بفضيلة المعتقد الثورئ مبلغاً جعلهم يشهرون الحرب على الآلهة بعد أن شهروها على الملوك فوضعوا تقويماً حذفوا منه أسهاء القديسين وأوجدوا آلهة للمقلوصاروا يعبدونها فى كنيسة نو تردام بطقوس تعدل طقوس المذهب الكاثوليكي، وقد استمرت هذه الديانة حتى أقام روبسبير فى مكانها ديانة شخصية جاعلا نفسه حبرها الاعظم.

واليعاقبة وأنصارهم الذين لم تكن الأكثرية بجانبهم بعد ما سادوا فرنسة خربوها. ولا يسهل تعيين عددهم، ولكنه كان قليـلا، على كل حال، وقد قدره تاين بخمســـة آلاف فى باريس التى كان يسكنها سبعمئة الف نفس وبثلاثمئة فى بيزانسون التى كان يسكنها ثلاثون الف نفس و بثلاثمئة الف فى فرنسة جميعها.

ولسيادة اليعاقبة فرنسة على رغم عددهم القليل أسباب كثيرة منها منح الايمان إياهم قوة عظيمة . ومنها قبضهم على زمام الحكومة بعد أن تعود الفرنسيون منذ قرون كثيرة إطاعة أولياء الأمور . ومنها اعتقاد الناس أن إسقاطهم يؤدى الى رجوع العهد السابق الذي كان يخافه مشترو الأملاك الوطنية . ولولم يشتد استبدادهم ما أقدمت مديريات كثيرة على العصيان .

والسبب الأول عظم الأهمية . فالنصر فى الصراع بين المعتقدات القوية والمعتقدات الضعيفة لا يكون فى جانب المعتقدات الضعيفة . وأما علة اندئار اليعاقبة فى نهاية الامر فهي أن شهدة اضطهاداتهم أدت إلى تجمع ألوف العزائم الضعيفة تجمعاً تغلبت به على عزمهم القوى . و إن قلت إن الجيرونديين الذين طاردهم اليعاقبة كانوا ذوى عقائد راسخة فاعلم أنه اعترضهم فى الصراع الذى حدث مالم يعترض خصومهم من تربية واحترام لبعض التقاليد والحقوق ، قال إميل أوليفيه :

. إن أكثر مشاعر الجيرونديين رقيقة كرعة وأكثر مشاعر اليعاقبة قاسية شرسة

طاغية . فلو قابلنا فرنيو بمارا لرأينا البون بينهما شاسعاً ولم يحكن ما يدنى أحدها من الآخر . .

لم يلبث الجيرونديون الذين تغلبوا فى البداءة بأهليتهم وفصاحتهم على مجلس العهد ان استحوذ عليهم الموتنانيار الهائجون العاطلون من كل رأى صائب والذين كانوا لا يعرفون غير إثارة عواطف السوقة.

٣ - صفات مجلس المهداك فسية

للجالس ، عدا صفاتها العامة ، صفات تحدث بتأثير البيشة والأحوال ، وتمنح كل اجتماع شكل خاصاً . وما عزوناه إلى المجلس التأسيسي والمجلس الاشسستراعي ، من هذه الصفات شوهد أشد منه في مجلس العهد

اشتمل بجلس العهد على سبعمة وخسين نائباً وكان ثلث هؤلا. النواباً عضا. في المجلس التأسيسي والمجلس الاشتراعي . وقد نجح اليعاقبة ، بما أتوابه من ضروب الارهاب ،في انتخاباته التي قاطعها ثلاثة أرباع الناخبين . وإذا بحثنا عن مهن نواب مجلس العهد رأيناأن أكثريتهم العظمي كانت من رجال القانون أي مؤلفة من المجامين وكتاب العدل والقضاة .

لم تكن نفسية هذا المجلس متجانسة . ولما كان المجلس الذي يتألف من رجال ذوى صفات مختلفة معرضاً لسرعة الانقسام إلى عدة أحزاب لم يلبث مجلس العهد ان ظهر فيه ثلاثة أحزاب أى حزب المجيرونديين وحزب المونتانيار (الحبليين) وحزب البلين (السهليين) وكان ينتسب الى كل من حزب المجيرونديين وحزب المونتانيار مشهة عضو، وكان في حزب المونتانيار أشد الاعضاء تطرفاً . نذكر منهم كوتون وايرول دسيشسل ودانتون وكاميل ديمولان ومارا وكولوديريو ويوفارين وباراس وسان جوست وفوشيه وتاليان وكاريه ورويسبير . ونذكر من أعضاء حزب الجيرونديين بريسو وبيسيون وكوندرسيه وفيرنيو . ومن الاعضاء الباقين أى من أكثرية المجلس العظمى تألف ما يسمونه حزب البلين (السهليين) ، وكان هذا الحزب متردداً صامتاً مذبذباً خاتفاً يتبع كل ناعق ويتقلب مع الزمن وينضم الى أقوى الحزبين المذكورين، فبعد أن أطاع الجيرونديين اتبع الموتانيار عندما تغلبوا على خصومهم . وهذه هي نتيجة السنة القاضية على العزائم الضعيفة بالحضوع للعزائم القوية .

وفى مجلس العهد تجلى تأثير النواب النافذين تجلياً ساطعاً . فقد سيرته أقليـة ضعيفة الذكاء اكسبتها عقائدها الراسخة قوة عظيمة .

. وأقليــــة متصفة بالشجاعة والاقدام تقود اكثرية خائفة مذبذبة وبهذا نوضح سر تطرف المجالس الثورية .

انتقل رجال العهـــد بالتدريج من طور الاعتدال الى طور القهر والاستبداد. ثم أخدوا يقتتلون. ومن مئة وثمانين جيروندياً كانوا يديرون فى البداءة بجاس العهد قتل وهرب مئة وأربعون. وفى آخر الأمر ساد رو بسبير الذى كان أشد رجال الهول تعصباً فريق النواب الذى استحوذ عليه الخوف فرضى بالذل والاستكانة.

كان الآذكياء في المجلس المذكور من حزب البلين (السهلين) أى من خسمشة العضو المترددين المذبنين. وقد تألفت اللجان الفنية التي تعزى البها أعمال مجلس العهد النافعة من ذلك الحزب. ولم يبال أعضاء الحزب المذكور بالسياسية. فقد أوجب انهماكهم بأمور اللجان عدم ملازمتهم مجلس العهد. فكانت جلسات هذا المجلس لاتحتوى اكثر من ثلث النواب. ومن دواعي الأسف عدم اتصاف هؤلاء الأذكياء الصالحين بخلق الثبات والحزم، شأرب من هو مثلهم في الغالب. فالحوف دفعهم الى استصواب ما كان يمليه علهم الزعماء المتغلبون من الأوامر السيئة.

استصوب حزب البلين (السهليين)كل ما أمر به. فاستحسن احداث محكمة ثورية ونظام الهول. وبمعونتـــه محق الموتنانيار الجيرونديين وأباد روبسبير الايبريين والدانتونيين. وساعد جبن أعضائه على اقتراف مظالم العهد الهائلة.

وكان الخوف الشديد صفة مجلس العهد الظاهرة. فالخوف هو الذى دفع كل فريق الى ضرب رقاب الفريق الآخر كيلا يسبقه هذا الفريق فيضرب رقابه. ويسهل إدراك هذا الخوف: فقد كان اولئك الأعضاء المناكيد يتشاورون بين ضجيج الحضور. وكثيراً ما كان يستولى على مجلس العهد وحوش مسلحة بالحراب فكانوا يجعلون اكثر أعضائه يفرون من الجلسات. وهؤلاء الأعضاء وان كانوا يحضرون الجلسات انفاقاً كانوا يستصوبون صامتين ما يأمرهم به المونتانيار الذين كانوا أقلية صغيرة في مجلس العهد. والحد في الذي استمل على المهاد، وهو حده هو

والخوف الذى استولى على المونتانياركانكذلك عظيما . فليس التعصب وحده هو الذى كان يدفعهم الى إبادة خصومهم ابل إن اعتقادهم وجود خطر محدق بهم كانت

يدعوهم الى اقتراف ذلك أيضاً. ولم يكن قضاة المحكمة الثورية أقل فرقاً. فقــــد حكموا مكرهين على دانتون وأرملة كاميل ديمولان وآخرين بالموت. وما استولى طيف الحنوف على مجلس العهد فى وقت استيلاءه عليه حينها أصبح روبسبير سيد البلاد الأوحد، فقد كانت نظرة منه تشنج زملاءه فزعاً. فيقرأ على وجوههم « شحوب القلق واليأس ».

وكان روبسبير يخاف الجميع والجميع يخافون روبسبير " فقد ضرب الرقاب خوفاً من الائتار به . والخوف هو الذى دفع الناس الى تسليمه رقابهم .

و يدلنا ما تركه رجال العهد لنا من الخواطر على شدة فظائع ذلك الدور القاتم . قال تاين: « عندما سئل بار ير بعد عشرين سنة عن غاية لجنة السلامة العامة وسريرتها أجاب : (كان همنا الوحيد أن نحفظ حياتنا التي كان كل واحد منا يعتقد أنها في خطر . فكان كل واحد منا يقطع رأس جاره خوفاً من أن يسبقه جاره فيقطع رأسه) . .

والخلاصة : إن تاريخ مجلس العهد من أظهر الأمثلة التي يستدل بها على شأن الزعماء والخوف في المجالس .

٨ ــ شأن الاندية والجمعية الثورية أيام مجلس العهد
 ٢ ــ الحكومة أيام مجلس العهد

٣ ـــ نهاية مجلس العهد ، منشأ حكومة الديركتوار

١ شأن الاندية والجمية الثورية أيام مجلس النهد

بينا آنفاً تأثير زعماء الاندية والجمعية الثورية فى المجلس التأسيسى والمجلس الاشتراعى، وقد عظم أمر هذا التأثير فى مجلس العهد. فلم يكن تاريخ مجلس العهد بالحقيقة سوى تاريخ الاندية والجمعية الثورية التى تغلبت عليه، ولم تستعبد الآندية مجلس العهد وحده. بل استعبدت فرنسة جميعها. فكانت أندية المديريات التى كان يسوسها نادى العاصمة تراقب القضاة الموظفين وتنفذ الأوامر الثورية.

وعندما كانت الاندية أو الجمعية الثورية تستصوب بعض الاموركانت ترسلها الى مجلس العهدد ليوافق علمها ، فإذا خالفها المجلس ساقت اليه وفودها . أى سلهلت عليه عصابات مسلحة من الرعاع حاملة أو امر لا مناص من إجازتها . وقد بلغ شعور الجمعية الثورية بقوتها مبلغاً دفعها غير مرة الى مطالبة مجلس العهد بطرد من كانت تمقته من النواب . وكان أعضاء مجلس العهد من المثقفين . واكثر أعضاء الجمعية الثورية والاندية من صغار التجار والمحترفين والعمال وغيرهم من الذين كانوا يمثلون أمم الرعماء كدانتون وكاميل ديمولان وروبسبير . وكان تأثير الجمعية الثورية في باريس أشدمن تأثير الاندية، فقد جمعت لفسها جيشاً ثورياً وكانت تقود ثماني وأربعين لجنسة من الحرس الوطني لا تطلب غير القتل والتخريب والهب ، والنظام الذي به أذلت هذه الجمعية الثورية باريس

كان هائلاً . ومنه تفويضها للى السكاف شالاندون أن يراقب جزءاً من العاصمة ويبعث الى المحكمة الثورية أى الى المقصلة كل من يرتاب منه .

نعم ناهض مجلس العهد الجمية الثورية قليلا. ولكنه لم يقاومها زمناً طويلا. وبلغ الصراع بينهما غايت عندما بعث إيبر، الذي هو روح الجعية الثورية، الى مجلس العهد الذي أراد أن يسجنه عصابات قوية لتطلب طرد من طلب سجنه من الجيرونديين. وقد أبي مجلس العهد ذلك. فحاصرته الجمعية الثورية في ٢ يونيو ستة ١٧٩٣ بجيشها الثوري الذي قاده أنريو فارتعد هذا المجلس فرقاً فسلم اليسه سبعة عشر عضواً. عندتذ أرسلت الجمعة الثورية الله وفداً ليشكره هازئاً.

وبعد سقوط الجيرونديين خضع مجلس العهد للجمعية الثورية القوية خضوعاً تاماً. فقد اكرهته هذه الجمعية على جمع جيش ثورى يجوب البلاد و يقتل الناس بالشبهات، ولم يتخلص مجلس العهد من ربقة الجمعية الثورية والنادى اليمقوى الافى أواخر أيامه أى بعد سقوط روبسبير. فأغلق النادى المذكور وقصل رقاب أعضائه النافذين.

ومع ما فى هذا العقاب من شدة قد استمر الزعماء على تحريض السوقة ضد بجلس العهد. وتحكر رحصاره فى شهر جرمينال وشهر بريريال (أى الشهر التاسع والشهر السابع من السنة الجمهورية) فأكرهه العصاة على استصواب إعادة الجمعية الثورية ودعوة بجلس جديد. ولكنه الغى هذين القرارين بعد خروج العصاة من ردهة المجلس. ولما خجل مجلس العهد من جبنه خصص كتائب لنزع السلاح من الضواحى فسجنت هذه المكتائب عشرة آلاف شخص. ثم قصل رقاب ستة وعشرين زعيا من زعماه الفتنة وستة نواب تواطأوا علها.

والواقع أن مجلس العهد لم يكن راغباً فى المقاومة . فكان حين لا تسميره الأندية والجمعية الثورية يخضع للجنة السلامة العامة ويوافق على اقتراحاتها من غير جدال . قال و ملم :

، إن مجلس العهد الذي كان يهدد امراء اور بة وملوكها بالحكم عليهم من قبسله كان أسيراً لعصابة من المرتزقة . .

٢ ــــ الحكومة أيام مجلس العهد

في سبتمبرسنة ١٧٩٢ الغي بجلس العهد الملكية وأعلن الجهورية مع تردد فريق كبير

من أعضائه العالمين أن الولايات ملكية. وهو لاعتقاده أن هذا الاعلان يحول السالم المتمدن وضع تقويماً جديداً ظاناً أن السنة الأولى من تاريخه تكون فجراً لعـالم يسوده العقل وكانت محاكمة لويس السادس عشر التي أوحت بها الجمعية الثورية فاتحة تلك السنة.

ساد الجيرونديون الذين كانوا على شيء من الاعتدال ، إذا قيسوا بغيرهم ، مجلس العهد في البداءة فانتخب رئيسه وكتابه منهم . ولم يكن لرو بسبير ، الذي صار بعدئذ سيد مجلس العهد المطلق ، سوى نفوذ ضئيل في ذلك الحين . فلم ينل سوى ستة أصوات في انتخاب الرآسة مع أن بيسون انتخب رئيساً بمئتين وخمسة وثلاثين صوتاً .

ولم تلبث سلطة الموتنانيار الصغيرة فى البداءة أن عظمت فلم يبق للمعتدلين مكان فى مجلس العهد. فقد جعل الموتنانيار مجلس العهد الذى هم أقلية فيه يتهم لو يس السادس عشر فتم لهم بذلك انتصار على الجيرونديين وقضاء على الملكية وفصل بين النظام الجسديد والنظام القديم.

وقد برعوا فى تدبير تلك التهمة ، إذ جعلوا المديريات تمطر بجلس العهدعرائض طالبة فيها محاكمة الملك . وأرسلوا اليه بعثة من الجمعية الثورية الباريسية لهذا الغرض . وأذعن مجلس العهد . فاتهم الملك من غير مقاومة سائراً على سنة المجالس الثورية التى تخضع أمام الا إنذار والوعيد فتفعل خلاف ما تريد .

دفع الخوف الجيرونديين، الذين لم يريدوا قتل الملك وهم منفردون، الى الحكم عليه بالقتل وهم بحتمعون. وقد وافق دوك دورليان، خال لو يس السادس عشر، على ذلك طمعاً بنجاة نفسه. ولوكان عند لو يس السادس عشر. قدرة يكشف بها المستقبل كالقدرة التي نعزوها الى الآلهة لرآى وهو صاعد فى المقصلة أن نصيب اكثر الجيرونديين، الذين لم يستطيعوا لضعفهم أن يدافعوا عنه، سيكون مثل نصيبه.

ولو نظرنا الى قتل الملك من حيث فائدته لرأينا أنه عمل جنونى قامت به الثورة الفرنسية . فقد أحدث حرباً أهلية وأقام أرو بة ضدنا وأوجب فى مجلس العهد منازعات أدّت الى انتصار المونتانيار وطرد الجيرونديين.

و بلغت مظالم المونتانيار مبلغاً أوجب عصيان ستين مديرية فى الغرب والجنوب ، وقد كاد هذا العصيان ، الذى كان يقوده كثير من النواب المطرودين ، ينجح لو لم ينشأ عن اشتراك الملكيين فيـه خوف الناس من رجوع العهـد السابق . ودام هذا العصيان دوام الثورة الفرند...ية وكان غاية فى التوحش . فكان الشيوخ والنساء والأطفال يقتلون وكانت القرى والمزروعات تحرق . وقد قتل فى أثنائه فى فانده وحدها ما يزيد عن نصف مليون نفس .

وعقب الحرب الاهلية محاربة الاجنبي". وظن اليعاقبة أنهم يدرأون هذه الاضرار بوضعهم دستوراً جديداً فسن مجلس العهد دستورين أحدهما ســـنة ١٧٩٣ والثاني سنة ١٧٩٥، ولا غرو. فن تقاليد الجالس الثورية أن تعتقد سحر المراسيم غير معتبرة بفشل التجارب الماضية. قال أحداً كابر المعجبين بالثورة الفرنسية مسيو رامبو:

« اعتقد ذوو الايمان القويم من أعضاء مجلس العهد أنهم بصوغهم مبادى. الثورة الفرنسية فى قالب قانون يدهشون خصومهم فيهدونهم ويخمدون ثائرهم . .

وكان بحلس العهد يحتوى عدداً غير يسير من الفقهاء وأرباب الاعمال. وقد أدرك هؤلاء أنه يستحيل على مجلس كثير العدد كمجلس العهد أن يدير حكومة فقسموه الى لجان مستقلة كلجنسة الاشغال العامة ولجنة الاشتراع واللجنة المالية واللجنة الزراعية واللجنةالفنية الح. ثم أخذت هذه اللجان تهي، لوائح قانونية ليوافق عليها المجلس في جلساته العامة. والفضل يرجع الى هذه اللجان فى جعل أعمال المجلس غير هادمة تماما. فقد أتت أموراً كثيرة النفع كانشاء المدارس العالية والمقياس المترئ . وكان أكثر أعضاء مجلس العهد يفرون الم هذه اللجان ليجتنبوا المخاصات السياسية التي قد تؤدى الى هلاكهم وكان على رأس لجان الاشغال المذكورة لجنة السلامة العامة التي أسست في شهر أبريل سنة ١٩٧٩ فكان عدد أعضائها تسعة . وقد أدارها في بادىء الأمر دانتون ثم النقلت إدارتها في شهر يوليو من تلك السنة الى روبسبير . وتدرجت الى ابتسلاع جميع السلطات فأدار فيها كارنو أمور الحربية وكامبون أمور المالية وسانجوست وكالودير بوا السلطات .

وكانت القوانين ، التي وافق عليها مجلس العهد ، بتأثير الوفود التي كانت تستولى عليه الخاهرة الخطل خلافاً للقوانين السديدة التي اقترحتها اللجنة الفنية . و بذكر من تلك القوانين المختلة قانون الكبرى الذي وافق عليه مجلس العهد في شهر سبتمبر سنة ١٧٩٣ ، فلم ينشأ عن هذا القانون الذي أمر بتسمير الأقوات سوى قحط دائم وهدم قبور الملوك في دير سان دني و محاكمة الملكة وحرق مقاطعة فانده و تأليف المحكمة الثورية الح.

وبينها كان مجلس العهد يفكك عرى فرنسة و يخربها كانت جيوشنا تحرز نصراً مبينا فقد استولت على الضفة اليسرى من نهر الرين وعلى بلجيكة وهولنسدة. ثم اقرت معاهدة بال هذه الفتوحات. وقد قلت سابقاً، وساعود الى هذا القول قريباً، إنه يجب الفرق التام بين أعمال جيوش الجهورية وأعمال مجلس العهد. وليس هذا على المعاصرين مالامر العسير.

ومجلس العهد الذي كان لعبة تعبث بها الأهواء لم يفلح في تهدئة الفتنة في فرنسة التي قذفها في بحار الفوضى. ولذلك كان مجلس العهد محطاً للاحتقار حينها غاب عن الوجود في ٢٦ اكتوبرسنة ١٧٩٧. أي بعد قبضه على زمام الأمور ثلاث سنوات، قال المفوض الاسوجي البارون درينكن في إحدى رسائله:

. أرجو أن لا تتحكم في أمة جماعة من الفجرة السفها. كالتي تحكمت في فرنسة منذ بدء انقلابها الحديث .

■ — نهاية مجلس العهد — منشأ حكومة الديركتوار .

وضع بحلس العهد ، الذي لم يغير إيمانه بتأثير القوانين دستوراً جديداً في أواخراً يامه ليحل محل دستور سنة ١٧٩٣ الذي لم يعمل به قط . وجاء في هذا الدستور الجديد أنه يقوم بالسلطة الاشتراعية بحلسان : مجلس شيوخ مؤلف من مثنين وخمسين عضواً ومجلس شبان مؤلف من خمسمئة عضو وأنه يعهد في السلطة التنفيذية الى جماعة (الديركتوار) المؤلفة من خمسة أعضاء يرشحهم مجلس الخس مئة ويعينهم مجلس الشيوخ ، وقد قضى مجلس العهد أن يكون ثلثا أعضاء المجلس الجديد من أعضائه ، إلا أن هذا القزار لم ينفذ . إذ لم يوال اليعاقبة سوى عشر مديريات . وحكم مجلس العهد على جميع المهاجرين إلى البلاد الإجنية بالنفي المؤيد . وذلك ليقصى الملكين عن الانتخابات

لم يؤثر إعلان هذا الدستور في الجمهورية خلافاً لما كان ينتظر ، فهو لم يقلل شيئا من الفتن الشعبية . ومن أهمها الفتنة التي توعدت في ١٥ اكتوبر سنة ١٧٩٥ مجلس العهد. فقد ساق الزعماء جيشاً اليه فعزم على الدفاع إزاءه فاستحضر كتائب وسلم قيادتها الى باراس وعهد إلى بوفابارت الذي أخذ يظهر من عالم الحفاء في أمر تشتيته . وقد تم ذلك التشتيت على يده بسرعة . فلما أطلق الرصاص على العصاة بالقرب من كنيسة سان روك فروا تاركين بضع مثات من القتلى . وهذا العمل الحازم الذي لم يكن لمجلس العهد عهد

بمثله صدر عن سرعة حركات الجيش ، وكان قع تلك الفتنة آخر أعمال مجلس العهد المهمة . إذ صرَّح هــــذا المجلس في ٢٦ اكتوبر سنة ١٧٩٥ أن نيابته انتهت ، مسلماً الأمور إلى حكومة الدركتوار.

أظهرنا كثيراً من الدروس النفسية المستنبطة من أعمال حكومة العهد . وأهمها عجز الصغط والظلم عن التغلب على النفوس طويلا . فلم يكن عند حكومة من وسائل القهر والاستبداد مثل ما كان عند حكومة العهد ، ولكن مجلس العهد على رغم المقصلة الدائمة والمفوضين المرسلين إلى الولايات مع الجلاد والقوانين الصارمة ، كان يضطر الى مكافحة الفتن والمؤامرات على الدوام . وكانت المدن والمديريات وضواحى باريس تتمرد من غير انقطاع على رغم قصل ألوف من الرؤوس

حارب مجلس العهمد ، الذي ظن أنه الآمر الناهي ، قوى خفيمة رسخت في النفوس رسوخاً لم تؤثر فيمه جحافل الضغط والاكراه . وسبب ذلك أنه لم يدرك شيئاً من أمر تلك القوى التي تم لها النصر في نهاية الأمر.

الفصل الخامس مظالم الثورة الفرنسية

الاسباب النفسية لمظالم الثورة الفرنسية
 عاكم الثورة الفرنسية
 الهول فى المديريات

الاسبال النفسية لمظالم الثورة الفرنسية

يينا في الفصول السابقة أنه ينشأ عن المبادى الثورية إيمان جديد ، وهذه المبادى التي قوامها العاطفة ، وإن كانت تمجد الحرية والاخاء ، نرى بينها و بين الافعال تناقضاً تاماً ، شأن اكثر الآديان التي لم تسمح للناس أن يتمتعوا بالحرية والتي أقامت مذابح فظيعة مقام الا يخاد . وينشأ التباين بين المبادى والعمل عن عدم تسامح المعتقدات . نعم قدياً مرالدين بالرأفة والحلم . ولكن أمره يؤول الى اقتراف المظالم لرغبة أنصاره في اكراه الناس عليه ، بهذا نفسر مظالم الثورة الفرنسية ، فلم يكن الهول الاكبر الذي قام أيام هذه الثورة إلا من نوع محكمة التفتيش والحروب الدينية ومذبحة سان بارتلى والغناء مرسوم نانت واضطهاد البروتستان في جنوب فرنسة واضطهاد أنصار جانسينيوس، فهذه أمور صدرت كلها عن منبع نفسي واحد .

ولم يكن لويس الرابع عشر ملكا ظالماً ، غير أن إيمانه هو الذى دفعه الى طرد مثات الألوف من البروتستان من فرنسة بعد أن قتل وسجن فريقاً كبيراً منهم ، ولا تنشأ وسائل الوعظ القاهرة التى يتذرع بها المعتقدون عن خوف يلقيه الخوارج فى قلوبهم ، فقد كان البروتستان وأنصار جانسينيوس قليلى الخطر فى عهد لويس الرابع عشر ، وإنما تصدر تلك الوسائل عن غضب حاكم ، يزعم أنه متمسك بالحق ، على أناس يعتقد إنكارهم إياه عن عناد ، وكيف يصبر ذلك الرجل على ضلالهم وهو قلدر على إزالته ؟

هكذا تعلل المعتقدون فى كل زمن . وهكذا تعلل لويس الرابع عشر ورجال الهول الاكبر، فقد اعتقد هؤلاء جميعهم أنهم على الحق وأن نصرهم هذا الحق يجدد البشر . وهل كانوا يستطيعون أن يتساهلوا مع خصومهم اكثر من تساهل الكنيسة والملوك مع الحوارج؟

عد المعتقدون فى كل جيل طريقة الهول أمراً ضرورياً . نعلها قامت الاديان كلها . وهذه الاديان قد أنذرت الناس بعداب أبدى فى الجحيم ليحافظوا على أوامرها ويحتنبوا نواهبها .

وعلى ذلك يكون رسل المعتقد اليعقوبي قد ساروا على طريقة آبائهم، واستعانوا بمثل وسائلهم، ولوتم النصر اليوم لمعتقد جديد ،كالاشتراكية ، لاتخذ طرقاً في الدعاية تشابه طرق محكمة النفتيش ومحكمة الهول الإكبر .

وإذا اعتبرنا الهول اليعقوبي ناشئاً عن فتنة دينية فقط كان اطلاعنا عليه ناقصاً، ويتم هذا الاطلاع عند إدراكنا أنه انضم الى هذا المعتقد المنصور منافع ذاتية كثيرة مستقلة عنه . نعم أدار الهول الاكبر قليل من الرسل المتعصبين ولكنه كان بجانب هؤلاء ، الذين رأوا بعقلهم الضيق أن يجددوا العالم ، كثير من الرجال الذين عدوا المعتقد المذكور وسيلة إثراء . وهذا هوالسبب الذي جعلهم يتبعون القائد الأول الظافر حياً تركهم يتمتعون مما اغتصبوه . قال الير سوريل :

و أقبل رجال الثورة الفرنسية على الهول لآنهم ظلوا به قابضيين على زمام السلطة ولاعتقادهم أنهم لا يستطيعون حفط مناصبهم بغيره . وهم على رغم قولهم انهم لم يفعلوا شيئاً إلا لسلامة الدولة لم ينظروا بالحقيقة الا الى سلامة أنفسهم . قالهول كان وسيلة قبل أن يصير نظاماً حكومياً ، وما ابتدع النظام إلا ليبرر الوسيلة . .

وقال إميل أوليفيه في معرض بحثه في الثورة الفرنسية :

• كان الهول الاكبر مفرقاً بين الناس مؤدياً الى سلب الأموال . ولم تأت بمثله عصابة من اللصوص . .

عاكم الثورة الفرنسية

كانت محاكم الثورة الفرنسية أيام الهول الاكبر واسطة قهر واكراه . وقد أقيبت

في فرنسة، عدا محكمة باريس الثورية التي سعى لا نشائها دانتون ، محاكم ثورية كثيرة .. قال تان :

ذ أقيمت فى فرنسة ١٨٧ محكة ثورية منها . ٤ محكة كانت تحكم بالقتل وكانت تنفذ أحكامها فى مكان الحكم جالا . وقد حكمت محكة باريس على ٢٩٢٥ نفساً بالموت . ولم يكن قضاة المديريات أقل نشاطاً فى الحكم من قضاة باريس . فقد قصلوا فى مدينة اورانج الصغيرة رأس ٣٣٧ رجلا ورأس ٣٣ الصغيرة رأس ٣٣١ نفساً . وبلغ محموع الذين قصلت رؤومهم امرأة . وقصلوا فى مدينة ليون رأس ١٩٨٤ نفساً . وبلغ مجموع الذين قصلت رؤومهم امرأة . وكثيرات منهن كن مجاوزات سن الثمانين . .

ولا يخفى أن هنالك جمعاً كبيراً من المتهمين قتلوا من غير محاكمة فى شهر سبتمبر أى قبل إنشاء محكمة باريس الثورية التى قصلت رؤوس ٣٦٢٥ نفساً وكانت محكمة باريس الثورية تقتصر ، كما أشار فوكيه تنفيل فى أثناء محاكمته ، على تنفيلذ الاوامر التى كانت تتلقاها من لجنة السلامة العامة . وهى وإن سارت فى البداءة حسب القانون ظاهراً لم تلبث أن أهملت ذلك فألغت الدفاع وسماع الشهود ومناقشتهم وصارت تحكم على الناس بالشبهات . ثم اقترح فوكيه تنفيل أن تنصب المقصلة فى دائرة المحكمة كى تنفذ الاحكام فوراً

كانت تلك المحكمة ترسل المتهمين، الذين وقفوا لما بين الآحزاب من حقد، الى المقصلة على السواء. وسرعان ما صارت هذه المحكمة آلة ظلم في قبضة رو بسبير السفاك، وعند ما حكمت على دانتون، احد مؤسسها، بالقتل سأل انته والناس العفو قبل أن يصعد في المقصلة لمعاونته على انشائها، وهي لم تصفح عن أحد سواء كان الداهية لافوازيه أم الجكم لوسيل ديمولان أم النبيل الفاضل مالزيرب. قال بنيامين كنستان مشيراً المها:

د تم قتل كثير من أسحاب القرائح السامية على يد أدنى الناس وأشدهم غباوة،

ويجب لتسويغ ما اقترفته المحاكم الثورية من المظالم أن نذكر النفسية الدينية التي كانت عند اليعاقبة الذين أسسوها وأداروها . فقد ظن روبسبير وسان جوست وكوتون وغيرهم بمن قاموا بها أنهم يحسنون الى الجنس البشرى بقضائهم عن طريقها على الخوارج وعلى أعداء معتقدهم الذي كانوا يزعمون أنه يجدد العالم .

ولم يكن الذين قتلوا أيام الهول الاكبر من الأشراف والاكليروس فقط ، بل قصلت رؤوس أربعية آلاف من الفلاحين وثلاثة آلاف من العال . واذا اعتبرنا ما ينشأ

عن إعدام رجل واحد من الا مرفى النفوس اعتقدنا أن قتل كثير من الناس يؤثر فها تأثير عظياً . غير أن العادة أرهقت الحواس فلم ينتبه الناس كثيراً الى ماكان يقع ، وكانت الأمهات يقدن أولادهن ليشاهدوا قصل الرؤوس كما يقدنهم اليوم الى دور الالعاب ، وقد أوجبت مناظر القتل الكثيرة عدم اكتراث الناس للبوت ، فصعدوا كلهم في المقصلة رابطي الجأش وعلا الجيرونديون در جاتها وهم ينشدون نشيد المرسلياز .

نشأ هذا النسليم عن ناموس العادة المسكن لانفعالات النفس. ودليلنا على أن منظر المقصلة لم يرهب أحداً ما وقع من الفتن الملكية الكثيرة. فكانت هذه الفتن تحدث كا أن الهول لم يخف إنساناً ، ولا يصير الهول طريقة نفسية مؤثرة إلا إذا قصر دوامه . فالهول الحقيقي يكون بالوعيد والانذار أكثر ما بالتنفيذ .

٣ — الهــول في الولايات

لم يكن قطع الرقاب النىنشأ عن أحكام محاكم الثورة كل ماحدث أيام الهول الاكبر فقد كان يحول فى فرنســـة جيوش ثورية مؤلفة من قطاع الطرق واللصوص ناهبـــة قاتلة . قال تان :

عندما قطع أناس مجهولون في بيدوان، الني كان يسكنها الفا نفس شجرة الحرية هدم فيها ٣٣٠ بيتاً وقطعت رؤوس ١٦ شخصاً من سكانها بالمقصلة وقتل منهم ٤٦ شخصاً رمياً بالرصاص. وطرد من بقى منهم فاضطرواكي يعيشوا إلى قطع السبل في الجبال و إلى نحت الكهوف لتكون لهم بيوتاً.»

ولم يكن نصيب من أرسلوا الى محاكم الثورة خيراً من ذلك فلما أصبحت محاكم الثورة طليقة من قيود القوانين أغرق كاريه وقتل رمياً بالرصاص فى نانت وحدها ما يقرب من خسة آلاف شخص من الذكور والأماث والولدان .

وقد وردت تفاصيل هذه المذابح فى جريدة المونيتور . فقــد قال توما فى شهادته التى نشرت فى عدد هذه الجريدة الصادر فى ٢٧ ديسمبرسنة ١٧٩٤ :

و شاهدت بعــــد الاستيلاء على نوار موتيار رجالا ونساء وشيوخاً يحرقون أحياء وشاهدت نساء و بنات يقــل عمرهن عن خس عشرة سنة يقتلن بعــد انتهاك أعراضهن وشاهدت أولاداً يبقرون بالحراب و يطرحون على الألواح بجانب أمهاتهم : .

وقد نشرت في العدد المذكور شهادة لجوليان ذكر فيها كيف كان كاريه يكره ضحاماه

على حفر قبورهم ليدفنهم فها أحياء، وجاء فى عدد ١٥ اكتو برسنة ١٧٩٤ من الجريدة المذكورة تقرير لميرلان دوتيونفيل أثبت فيه أن ربان سفينة ديستان تلقى أمرآ ليحمل عليها إحدى وأربعين ضحية ، منها ضرير بلغ الثامنة والسبعين من عمره واثنتا عشرة امرأة واثنتا عشرة بنتاً وخمسة عشر صبياً وخمسة أطفال و يغرقهم، . وورد فى عدد ٣٠٠ سبتمبر أن محاكمة كاريه أثبت ، أنه أمر بقتل النساء والولدان إغراقاً ورمياً بالرصاص وأنه أوصى القائد هوكس بابادة سكان فأنده وحرق مساكنهم.»

وكان كاريه يشعر بلذة عظيمة عندماكان يشاهد ضحاياه يتوجعون، فقد نشرت جريدة المونيتور في عددها الصادر في ٢٧ سبتمبر سنة ١٧٩٤ قول كاريه: « إنني لم أضحك في المديريات الني طارت فها رؤوس رجال الاكليروس محكى حينهاكنت أرى قبض وجوه هؤ لا. عند موتهم. »

و أقيمت الدعوى على كاريه إرضاء للردة التى حدثت فى شهر ترميدور (الشهر الحادى عشر من السنة الجمهورية) ولكن ما وقع فى نانت من المذامح وقع مثله فى مدن كثيرة فقد أوجب فوشيه قتــــل الفى نفس فى مدينة ليون، وبلغ القتل فى مدينة طولون مبلغاً أصبح به عدد سكانها سبعة آلاف فى بضعة أشهر بعد ان كان تسعة وعشرين الفاً.

, أعترف أنه كان يقتل كل يوم نحو مثتى سجين رمياً بالرصاص ، ولكن لجنة السلامة العامة هي التي كانت تأمر بذلك ، وحينها كنت أخبر مجلس العهد بأن العصاة الموقوفين يقتلون بالمثات كانت قاعته تدوى تصفيقاً فيأمر بنشر الخبر في الجريدة الرسمية . وماذا كان يفعل هؤلاء النواب الذين يتحاملون على "الآن؟كانوا يصفقون لى ، ولماذا كانوا يتركون لى وظيفتى ؟ لاتني كنت منقذ الوطن ، وأما الآن فأنا رجل سفاك ! . . . ،

و بما تقدم يظهر أن كاريه كان يجهل أن الذين سيروا مجلس العهد لم يزيدوا عن ثمانية أشخاص، نعم ان كاريه استحق القتل،ولكن أعضا. مجلس العهد كانوا يستحقون القتل أيضاً لاستحسانهم ما وقع من المذابح، ويثبت لنا دفاع كاريه الذي استند فيه إلى رسائل لجنة السلامة العامة أن ما حدث أيام الهول من ضروب الاضطهاد نشأ عن خطة مدرة لا عن مساع شخصية.

ولم تقض حاجة التخريب أيام الهول بقسل النفوس فقط ، بل تناولت معاول الهدم

الأشياء أيضاً. ولم يكن في اعتداء زعماء الثورة الفرنسية على المبائي والآثار الفنية برالتي عدوها بقايا ماض ممقوت، ما يقضى بالعجب، فتى يقبض المؤمن الحقيقى على زمام السلطة يقض على أعداء إيمانه وعلى التماثيل والمعابد والشعائر الدالة على المعتقد المتكوس، ولمن الامور المعلومة أن الامبراطور تيودوز الذي انتحل النصرانية أمر بهدم أكثر المفابد الني أقيمت على ضفتى النيل منذستة آلاف سنة .

كسرت التاثيل والنقوش البارزة وزجاج النوافذ والتحف الفاخرة. وعندما أرسلت حكومة العهد فوشيه ، الذى نال أيام نابليون لقب دوك وصار وزيراً فى عهد لويس الثامن عشر ، لينوب عنها فى نيافر ، أمر بهدم أبراج قصورها ونواقيس كنائسها . وقد تناولت يد الهدم القبور أيضاً . فقد جاء فى تقرير بارير لمجلس العهد أن قبور الملوك الفخمة فى سان دنى ، ومنها قبر هنرى الثانى العجيب الذى صنعه جرمن بيلون ، هدمت . وفرغت النواويس وأرسلت جثة تورين الى المتحف كشى ، نادر بعدأن اقتلع أحد الحراس أسنانها ليبعها . وقد نتف شارب هنرى الرابع ولحيته .

إن رضى أرباب العقول النيرة عن تخريب ميراث فرنسة الفنى أمر محزن. ولكننا إذا ذكرنا أن أسوأ المظالم يتشأ عن المعتقدات القوية وأن رجال الفتن كانوا بهجمون كل يوم على مجلس العهــــد فيكر هونه على الخضوع رأينا فى ذلك معذرة. ولا تدلنا قصة هذا التخريب على ما للتعصب من القوة فقط، بل تدلنا أيضاً على ما يؤول اليه أمر المطلقين من الزواجر الاجتماعية وأمر الأمة التي يقبض هؤلاء على زمامها.

الفصل السادس

جيوش الثورة الفرنسية

١ - مجالس الثورة والجيوش.

٢ ــ مكافحة أوربة للثورة الفرنسية

٣ ــ العوامل النفسية والعوامل الحربية التي أوجبت انتصار جيوش الثورة الفرنسية

1 :- عجالس الثورة والجيوش

لو اقتصر ما نعلمه عن مجالس الثورة، ولا سيم مجلس العهد، على ما يقع فيها من الانشقاق وعلىضعفها وعلى ماتأتى به من الاضطهاد لكانت ذكراها سيئة. غير أن لذلك الدور نفوذاً مؤثراً ناشئاً عن انتصار الجيوش التى فتحت بلاد بلجيكة والبلاد الواقعة على ضفة الرس اليسرى حيما ترك مجلس العهد مقاليد الحكم.

فاذا نظرنا الى حكم العهد فى مجموعه أصبح من العدل أن يعزى اليه ما نالته جيوش فرنسة من النصر . وأما إذا فرقنا بين أقسامه ظهر أنا أنه لم يكن لمجلس العهدسوى نصيب صغير فى الوقائع الحربية وأن الجيوش المرابطة فى التغور والمجالس الثورية كاتنا قسمين مستقلين أثر أحدهما فى الآخر تأثيراً قليلا ونظر كل منهما الى الأمور نظراً متبايناً .

وقد اتضح لنا أن مجلس العهدكان ضعيفاً وأن كان يبـدل رأيه حسب تحريضات الشعب. فكيف استطاع أن يسيطر على الجيوش وقدكان منقاداً لا قائداً ؟

أوجب انهماك بجلس العهد فى المنازعات ترك أمور الحرب الى لجنة كان يسيرها كارنو وحده. وأهم ما قامت به هذه اللجنة هو أنها أمدت الحيوش بالميرة والعتاد، وقد نشأ فضل كارنو عن قيادته ٧٥٢٠٠٠ جندى كانوا مرابطين فى المراكز الحربية وعن ليعازه الى القوّالاً بالهجوم وعن توطيد دعائم النظام فى ألجيوش.

ولم يفعل مجلس العهـد فى الدفاع عن البلاد غير أمره بالنفير العام، ولا تســــطيـع حكومة أن تفعل غير ذلك إزاء أعداء فرنسة الكثيرين. فداخلة هذا المجلس فى أمر. الجيوش كانت يسيرة الىالغاية، وقد خرجت هذه الجيوش وحدها ظافرة بفضل عددها وحماستها وخطط رسمها لها قواد شباب مستقلون عن مجلس العهد

٧ - مكالحة أوربة للثورة الفرنسية

نظر ملوك الاجانب فى أوائل الثورة الفرنسية الى المصاعب التى كانت تلقاها الملكية الفرنسية المزاحمة لهم بعين الرضى ، لانه لما ظن ملك بروسية أن فرنسة ضعفت فكر فى توسيع ملسكه على حسابها فاقترح على أمبراطور النمسة أن يساعدا لويس السادس عشر بأمل الحصول على ولاية فلاندر وألزاس . فعقدا فى فبرايرسنة ١٧٩٢ معاهدة ضد فرنسة ، إلا أن الفرنسيين سبقوا فى الهجوم فشهروا الحرب بتأثير الحزب الجيروندى

ومع أنه لم يقتل فى المعركة سوى ثلاثمائة فرنسى ومئتا بروسى فانهاكانت ذات نتائج عظيمة ، لأن رد جيش اشتهر باستحالة قهره أو رث قلوب الكتائب الثورية الفتية شجاعة كبيرة فأخذت هذه الكتائب تهاجم العدو على طول الجبهة ولم تمض بضعة أسابيع حتى طرد جنود فالمى النمسويين من بلجيكة فاستقبلهم الناس فها كمنقذين .

وقد اتسع نطاق الجرب كثيراً أيام مجلس العهـد. ونشــاً عن ضم مجلس العهد سنة ١٧٩٣ بلاد بلجيكة الى فرنسة حرب مع انكلترة استمرت اثنتين وعشرين سنة.

اجتمع مندو بو انكاترة و بروسية والنسة فى أنفرس وتعاهدوا على تقسيم فرنسة على أن تنال بروسية مقاطعة ألزاس ومقاطعة لورين وأن تنال النمسة مقاطعة فلاندر ومقاطعة أرتوا وأن تنال انكلترة مرفأ دنكرك. وقد اقترح سفير النمسة أن تقمع الثورة الفرنسية بالارهاب مواستئصال شأفة قادة الامة الفرنسية ، وهذا ما اضطر فرنسة الى أن تحارب مرسسته المحال الميرنه حتى الشمال .

وقد أضاعت فرنسة فى البداءة فتوحاتها السابقة وجلت بها نوازل كثيرة . فاستولى الاسبان على مدينة بيربنيان ومدينة بايون . واستولى الانكليز على مدينة طولون . واستولى

النمسويون على مدينة فلنسيان فاضطر مجلس العهد سنة ١٧٩٣ الى الآمر. بتجنيد كل فرنسى تتزاوح سنه بين الثامنة عشرة والأربعين. وسلق الى الحدود تسعة جيوش مؤلفة من ٢٠٠٠ - ٧٥٠ جنـــدى تقريباً، وقد مزجت كتائب الجيش الملكى السابقة بكتائب المتطوعين وكتائب المجندين.

انكسر الحلفاء ورفع الحصار عن موبوج بعد انتصار المرشال جوردان فى فاتينى ، ثم أنقذ أوش مقاطعة لورين فأخذت فرنسة تهاجم فاستردت بلجيكة وضفة الرين اليسرى ثم كسر المارشال جوردان النمسويين فى فلوروس ورماهم خلف الرين مستولياً على كلونيا وكوبلنز ، واحتل هولندة فاضطر ملوك الحلفساء الى طلب الصلح معترفين لمفرنسة بفتوحاتها .

ومن دواعي انتصار فرنسة أن أعداءنا لم يعيروا قضيتنا ما تستحقه من الاهتمام. فكانوا منهمكين في تقسيم بولونية منذ سنة ١٧٩٣ حتى سنة ١٧٩٥، فكان كل منهم يريد أن يحضر القسمة لينال أكثر من غيره، وهكذا استفدنا كثيراً من تردد الحلفاء وسوء ظن بعضهم ببعض، فلو زحف النمسويون في صيف سنة ١٧٩٣ على باريس لكنا كا قال القائد تيابول: وخسرنا مئة وربحنا واحداً. فهم الذين أنقذونا بمنحهم إيانا وقتا كافياً لجم الجنود واختيار الضباط والقواد،

وبعد معاهدة بال لم يبق لنا عدو ذو شأن فى أوربة سوى النمســـــة فساقت حكومة الديركتوار جيشاً الى مقاطعة ميلانه الايطالية التابعة للنمسة وفوضت الى بونابارت أن يهاجها . وقد أكره بونابارت دولة النمسة على طلب الصلح من فرنسة . وذلك بعد وقائع دامت حولا كاملا أى من شهر ابريل سنة ١٧٩٧ إلى شهر ابريل سنة ١٧٩٧ .

■ -- العوامل النفسية والعوامل الحربية التي أوحبت انتصار جيوش الثورة الفرنسية

يجب لادراك السبب فى انتصار جيوش الثورة الفرنسية أن نذكر مقدار ماكان عند جنودها الحفاة الفراة من الحاسة الشديدة ومن الصبر على المكاره ومن إنكار النفس، فهم لما أشبعوا من المبادى. الثورية شعروا بأنهم رسل دين جديدأو حى به لتجديد العالم، وقد منحهم إيمانهم بطولة وبسالة لم تزعز عهما قارعة ، فانقذوا الوطن من العدو وصاروا يحار بونه حرب استيلا. يوم حلت محمل مجلس العهد حكومة الديركتوار ولم يسق فى فرنسة جمهوريون سوى الجنود، ويذكرنا تاريخهم بتاريخ قبسائل جزيرة العرب التى آمنت بمـا جاء به مجمد (صلعم) فتحولت الى جيوش مخيفة فتحت جزءاً كبيراً من العالم الرومانى القديم بأسرع ما يمكن .

استقبل كثير من البلاد المحتلة غزاة فرنسة كحررين لها ، فقد هرع سكان سافوا الى رُوية الجنود الفرنسيين واستقبل الناس في مايانس هؤلاء الجنود بحاسة وغرسوا أشجار الحربة وأسسوا مجلس عهد شبيه بمجلس ماريس .

وكلما كانت جيوش الثورة الفرنسية تصطدم بأمم أذلها الملوك المستبدون ولم يكن لها خيال تذب عنه كان النصر يحالفها ، ولكن النصر كان يتعذر عليها عند اصطدامها بأناس أولى خيال وثيق كحيالها . فيال الحرية والمساواة القادر على استمالة الشعوب العاطلة من العقائد المتينة والرازحة تحت استبداد امرائها لا يؤثر بحكم الطبيعة في أناس ذوى خيسال قوى رسخ في نفوسهم منذ عهد طويل ، فهذا ندرك سر محاربة سكان بريتانيسه وفانده الذين كانوا ذوى مشاعر دينية وملكية متأصلة فهم جيوش الجهورية وانتصارهم علمها مهنوات كثيرة . وقد عمت فين هاتين المقاطعتين عشر مديريات فجمعتا مقاتل وبما أنه لا محلي الرحمة في تنازع الخيالات المتباينة أى المعتقدات التي لا شأن المعقل فها لم يلبث الصراع الذي وقع في فانده أن اتصف يقسوة لا تحدث الا في الحروب الذينية وقد استمر هذا الصراع حتى أواخر سنة ه٧٧٥ حين وطد الوش دعائم السلام في فانده، ولم تخمد الفتنة فها الا بابادة عصاتها ، قال مولنيارى :

و أصبحت قائده بعد حرب أهلية استمرت سنتين قاعاً صفصفاً ، فقسد هلك فها و م و فس تقريباً . ولم يبق للذين ظلوا أحياء فها بعد الله المذابح طعام ولا مأوى واذا صرفنا النظر عما عند جيوش الثورة الفرنسية من الايمان الذي يتعذر معسمة قهرهم رأينا أنهم فاقوا غيرهم بقادتهم النوابغ الذين أنجبتهم ساحات القتال ، فلما هاجر اكثر قادة الجيش الذين هم من طبقة الاشراف الى البلاد الاجنبية سنحت لاصحاب الاهلية الحربية قرصة أبدوا فها مواهبهم فتدرجوا في بضعة أشهر الى جميع المراتب . ومن هؤلاء الحربية قرضة أبدوا فها مواهبهم فتدرجوا في بضعة أشهر الى جميع المراتب . ومن هؤلاء اوش الذي كان في سنة ١٧٨٩ عربيماً فصار قائد فرقة ثم قائد جيش في الخامسة والعشرين من عمره ، وقد كانت بسالة هؤلاء القواد تمنحهم روحاً هجومية لا عهد لجيوش الاعداء بها ، وهم لعدم تقيدهم بالتقاليد وعدم تطبعهم بالعادات أبدعوا فنسا حربياً ملائما

ولا تقدر الجنود غير الجربة على الحركة إزاءكتائب اتخذت الجندية مهسسة لها

وتدربت على الطرق المستعملة منذ حرب السنوات السبع ، إلا أن قيام جموع كثيرة بالهجات ذلل ذلك ، فالعدد الكبير هو الذى كان يمكن القواد من القيادة ، وهو الذى كان يمكن القراد من القيادة ، وهو الذى كان يسد الفراغ الناشى. عن طريقة الهجوم المذكورة المؤثرة مع ما فها من قسوة .

كانت الجوع الكثيفة عند هجومها على الفدو بالحراب تهزم كتائبه المتعودة طرقا تدارى بهاحياة الجند. وبطوء إطلاق الرصاص فى ذلك الوقت جعل فن فرنسة الحربي أسهل استعالا، فبه تم النصر لها. غيرأنه أهلك كثيراً من أبنائها، فمندسنة ١٧٩٧ حتى سنة ١٨٠٠ قتل فى ساحة الحرب ما يقرب من ثلثهم (أى ٥٠٠٠ر من مليونى مقاتل) ولنثابر على استخراج النتائج من الحوادث التى بحثنا عنها فى هذا الكتاب بحثاً نفسياً: دلنا البحث عن الجاعات الثورية فى باريس وفى الجيوش على ما لهذه الجماعات من مختلف الاطوار. ويسهل شرح هذه الاطوار. فقد أثبتنا أن الجاعات لمنا كانت عاجزة عن التعقل فانها تسيركما تحريض. ورأينا أيضا أنها ذات بسالة متناهية وأن مزية محبة الغير تكون نامية عندها فى الغالب وأنه يسهل علينا أن نجد فيها ألوفاً من الرجال مستعدين النصحية بأنفسيم فى سبيل أحد المعتقدات.

فصفات نفسية مثل هذه تؤدى الى أعمال متباينة حسب الاحوال ، والدليل على ذلك ما ورد فى قصة مجلس العهد وجيوشه . فقد أثبتت هذه القصة أن جماعات مؤلفة من عناصر متقاربة سارت فى باريس وفى الثغور سيراً مختلفاً اختلافاً يجعل الانسان يظن أنها لم تكن من شعب واحد .

فكانت الجماعات في باريس مضطربة قاسية سفاكة للدماء متقلب في رغائبها تقلباً يستحيل معه أن يستقيم أمر أية حكومة ، وكانت الجماعات في الجيوش خلاف ذلك ، فلما اختلطت هذه الجماعات بالجنود أي بغريق الآمة الذي شب على حب النظام من قلاحين وعمال ، وتم ترويضها بالتعليم الحربي واجتذابها بالحاسة السارية أوجب ذلك كله صبرها على ضنك العيش واستخفافها بالمهالك وساعد على تأليف فئة عجيبة انتصرت على أشد جيوش اور بة سطوة .

نستدل بمثل هذه الأمور على تأثير النظام. فهو يحول الرجال. ولا تلبث الأمم التى تتحرر منه أن تصبح قبائل بربرية. ولا تزال هذه الحقيقة تغيب عن بال أولياء الأمور.. ويؤدى جهلهم سنن الجماعات الى العمل بما تضعه هذه الجماعات من الحفاط بدلا من قيادتها.

الفصل السابع روحزعماءالثورةالفرنسية

إلى الثورة الفرنسية ، شأن الاخلاق القوية والاخلاق الضعيفة .

٢ ـــ نفسية النواب أيام بعثتهم

۳ ــ دانتون ور وبسبير

🛚 ــ فوكيه تنفيل ــ دوما ــ بيوفارين ــ مارا

مصير رجال العهد الذين ظلوا أحياء بعد انتهاء الثورة الفرنسية

١ - نفسية رحان الثورة الغرنسية = شأن الاخلاق القوية والاخلاق الضعيفة

لماكان الانسان يميز بذكائه ويسير بخلقه وجب لا دراك أمره أن يفرق بين الذكاء والخلق. وللخلق المقام الاول فى الادوار العظيمة. والحركات الثورية معدودة من تلك الادوار بحكم الطبيعة.

وقد وصفنا فى كثير من الفصول السابقة ما يسود الفتن من مختلف النفسيـــات فلا نعود اليه الآن ، وهذه النفسيات تغير شخصية الانسان الموررثة والمكتسبة

وقد رأينا ما لخلق الندين من شأن فى النفسية اليعقوبية وما أدخله هذا الخلق الى قلوب أتباع الايمان الجديد من تعصب شديد . ورأينا أيضاً أن أعضاء المجالس ليسواكلهم متعصبين وأن المتعصبين كانوا أقلية فها وأن اكثرية الاعضاء فى مجالس الثورة الفرنسية كانوا مطبوعين على الحياء والاعتسدال والحياد وأن الحتوف هو الذى كان يدفعهم الى السير مع القساة المتطرفين .

وأصحاب الاخلاق الهينة المحايدة الذين يتبعون فى كل دور اكثر المحرضات تناقضاً هم الأكثر عدداً فى كل زمن . ولا فرق بينهم وبين القسساة من حيث الحطر . فقوة هؤلاء تعتمد على ضعف اولئك .

وقد شوهد فى الثورات كلها ، ولا سيا فى الثورة الفرنسية ، أقلية حازمة مع صيق عقل منظبة على اكثرية كبيرة متصفة بسمو المدارك وققدان الخلق . وبجانب الدعاة المتعصبين وضعيفى الآخلاق يظهر أيام الثورات أناس لا يهمهم سوى الاستفادة منها . وما اكثر من ظهر أيام الثورة الفرنسية من رجال هذا الفريق الذين لا غاية لحم سوى الانتفاع من الاحوال ليغتنوا . ونعد منهم باراس وتاليان وفوشه و بارير الذين انحصرت سياستهم فى خدمة القوى ضد الضعيف .

والواقع أن عدد هؤ لاء الطامعين فى أوائل الثورة الفرنسية كان عظيها. وهذا ما جعل كاميل ديمولان يقول سنة ١٧٩٣: « إن مصدر الثورة الفرنسية هو ماكان عندكل. واحد من خلق الأثرة وخلق العجب . »

ويتألف من الملاحظات السابقة ومما ذكرناه فى فصل آخر عن الأطوار النفسية أيام الانقلابات السياسية فكر عام فى خلق رجال الثورة الفرنسية. و بنساء عليه نذكر شيئا عن أشهر زعماء تلك الثورة.

٢ --- نفسية النواب أيام بعثتهم

إن المسيد لاعضاء بجلس العهد فى باريس والزاجر والمحرض لهم هو تأثير رفقائهم وتأثير البيئة، ويجب، للحكم فى شأنهم، أن نبحث عنهم وحبلهم على غاربهم أى. وهم أحرار لا رقيب عليهم.

بعث مجلس العهد بعض أعضاته الى المديريات. وأازم الموظفين والقضاة إطاعتهم فكان هؤلاء الاعضاء مطلقين بعيدين من كل مراقبة . وكان الواحد منهم أيام بعشسه ويسخر النياس فى المقاطعة التى ولى أمرها ويسجنهم ويضبط أموالهم كا يريد » . وكان يخرج الى النياس = فى عربة بجرها ستة أحصنة والحرس يحيط بها من كل جانب ويحلس حول موائد فاخرة ، ذات ثلاثين وطفا » ، مع موكب من المهرجين والخفراء وقد وشابهت أبهة كولو ديربوا فى ليون أبهة سلاطين الترك . فكان لا يقابله أحد إلا بعد اللاث طلبات = وكان يتقدم قاعة استقباله حاجز لئلا يمثل امامه أحد على بعد يقل عن خس عشرة خطوة » ، وليس من الصعب تصور زهو اولئك النواب عند دخولم المدن والحرس محيط بهم ، اولتك النواب الذين كانت إشارة منهم تكفى لقطع الرؤوس .

لم يلبث المحامون العاطلون من العمل والاطباء المبتلون والكهنة المعتزلون والاغبياء الحاملون وغيرهم بمن لم يبتسم لهم ثغر الدهر أن صاروا مساوين لاكبر من عرفهم التاريخ من الجبارة وكانوا بضربهم الرقاب وإغراقهم الاحياء وقتلهم الناس بالرصاص يشعرون بارثقائهم من مستوى وضيع الى درجة أعاظم الماوك.

لم يسبق نيرون وهليوغابال فى الظلم والاستسداد نواب العهد قط ، فلم يكن هسالك ما بردع اولئك النواب من قوانين وتقاليد . قال تاين :

« نظر فوشه من نافذته والنظارة فى يده الى ذبح ١٩٠٠ من سكان ليون ، وكان كولود ولا يورت وفوشه يقصفون أيام القتل بالرصاص وقد نهضوا عند سهاعهم إطلاق الرصاص هاتفين فرحاً محركين قلانسهم . »

ونذكر من نواب البعثة السفاكين الكاهن لوبون الذي ضرّب أراس وكامبرى عندما أصبح ذا سلطة قوية. فمله ومثلكاريه يثبتان ما يؤول اليه أمر الانسان عندما يتخلص من التقاليد والقوانين. وقد بلغ حبه سفك الدما، واقتراف المظالم مبلغاً أدى إلى نصبه المقصلة قريبة من نوافذ بيته ليتمتع هو و زوجته وأعوانه بمنظر الذبح. وقد أقام على قائمة المقصلة مقصفاً ليشرب منه الثائرون. وكان الجلاد يركم في الطريق أجساد القتلى عارية على أوضاع مضحكة ليضحك منها الثائرون. وانحصر دفاع ذلك الكاهن في قوله: لم أفعل ما فعلته إلا لتنفيذ ما أمرت به.

أشرت آنفاً الى خيلا- هؤلا- النواب الذين أصبحوا فجأة ذوى سلطة فاقت سلطان أشد المستبدين. ولكن الاشارة الى ذلك لا تكفى لايضاح قسوتهم. فلهذه القسوة أسباب مختلفة: منها أنهم لما كانوا رسل إيمان قوى لم يرحموا ضحاياهم، وبتخلصهم من زواجر التقاليد والقوانين أطلقوا الاعنة لما تركته الهمجية الأولى فهم من غرائز وحشية ،

نهم إن الحضارة تقيد هذه الغرائز، ولكنها لا تميتها أبداً، والحاجة الى القتــل فى نفوس الصيادين دليل على ذلك ، قال مسيوكونيسي كارنو:

, إن حب القتل للقتل نفسه خلق عام ، وهذا الحلق هو علة الكلف بالصيد ، فنحن لا توال نأتى أعمالا كانت ضرورة العيش تكره أجدادنا الهمج على إنيانها . ونعجز عن كسر سلائيل العبودية المقيدة لنا منذ القديم وعدم التلذذ بقتل الحيوانات التي لا نرق

لها حينا يستولى علينـا حب الصيد. فنقتل بالرصاص أو بالحبائل أودعها وأجملهـا ومنها الطيور المشنفة الآذان بتغاريبها من غير أن نشعر بشفقة تكدر صفاء لمدتنا بمشـاهدتها مضرجة بالدماء راقصة مر__ الآلم محاولةالفرار على أرجلها المكسورة أو محركة أجنحتها المهيضة. وسبب ذلكهو الحلق الموروث الذي لا يقدر على مقاومته أفضل الناس ...

وحذراً من بطش القوانين لا نسلط هذا إلحلق الموروث إلا على الحيوانات فى الأوقات العادية ، فتى بطل عمل هذه القوانين لم نلبث أن فسلط منه على الانسان أيضا . وبهذا ندرك علة تلذذ رجال الهول بذبح الناس . وما قاله كاريه عن فرحه عند مشاهدته وجوه ضحاياه ساعة هلاكهم ذو معنى . فالوحشية عند كثير من أهل الحضر غريزة مزجورة غير مندثرة .

۳ ـــ دانتون وروبسبير

كان دانتون و روبسير أكثر رجال الثورة الفرنسية نفوذاً. وكان دانتون خطيب أندية محرضاً ذا صولة مهيجاً الشعب. وكانت تنائج خطبه القاسية تحزنه في الغالب وكانت درجته رفيعة أيام كان روبسير ، خصمه في المستقبل ، في الصف الاخير . نعم جاء وقت اصبح دانتون فيه روح الثورة الفرنسية ولكنه لماكان عاطلا من خلق العناد والثبات تغلب تعصب روبسير المستمر على جهوده المتقطعة فساقه الى المقصلة .

ولا يزالُ المر رو بسبير غامضاً . فن الصعب اكتناه نفوذه الذَّى ملك به حق الحياة وحق الموت .

لا جرم انامر روبسبير لا يكتنه بقول تاين إنه معجب بنفسه غارق فى بحارالمجردات او بقول ميشله إلن مرقبضه على زمام الحبكم هو اعتماده على اهل النقائص ومقترفى الجرائم،

ويستحيل أن يكون نجاحه قد نشأ عن فصاحته . فقدكان يقرأ بصعوبة خطبه التى لم تكن غيركلمات مجردة باردة مهمـــة . وكان فى مجلس العهد خطباء يفوقونه بلاغة كيهانتون والجيرونديين الذين أبادهم جميعاً .

إذن ليس عندنا إصاح كاشف لسلطة هــــــذا الحاكم المطلق الذى لم يكن له نفوذ في المجلس الوطني فأصبح بالتدريج سَيداليعاقبة ويجلس العهد وأهم رجلل فرنسة ، ولاشك

فى إعانة الاحوال له كثيراً ، فقد عذه الناس سيداً لا غنية لهم عنه. وهذا هو . هب ارتقائه السريع ، واظنه كان ذا سحر شخصى لا عهد لنا به اليوم ، وبهذا يمكن إيضاح ما ناله من النجاح عند النساء . فكان المجلس أيام القائه خطبه ، يكتظ بالنساء وكان عدد اللواتي. كن "يجلسن على مقاعد الاستماع لا يقل عن سبعمئة وكن" يصفقن له هاتجات النفس وعندما كان يخاطب اليعاقبة كان شهيق الحنو والهتاف يسمع من كل جانب وكان الضوضاء بهز أركان ردهة الاجتماع ،

وقد أرسلت اليه أرملة دوشالابر الفتاة التي كان دخلها السنوى أربعين الف فرنك رسائل غرام دعته فها الى الزواج.

ولم يكن خلق روبسبير سبب ميل الناس اليه . فقد كان سوداوى المزاج ضعيف الذكاء عاجزاً عن فهم الحقائق غائصاً فى بحر من المجردات ما كراً مداجياً معجباً بنفسه إعجاباً لم يفارقه طول حياته معتقداً أن الله أرسله ليوطد دعائم الفضيلة وأنه هو المسيح الذى أرسله الله لاصلاح كل شيء .

وكان يزعم أنه من أرباب البيان ، فكان ينقح خطب طويلا ، وقد أدى حسده الخطباء والادباء إلى قتلهم ، وكان يستخف بزملائه ، فلما خلا باراس اليه ساعة تزينه بصق نحوه كأنه لم يكن حاضراً ولم يجبه عن أسئلته تكبراً ، ولم يكن ازدراؤه أبناء الطبقة الوسطى والنواب أقل من ذلك ، والجهور وحده هو الذى كان صاحب الحظوة عنده ، قال : و لا مناص من الخضوع للجمهور عندما يتصرف فى أمور السلطة ، فكل ما يفعله الجهور فضيلة وحقيقة ، وليس فيه ما يعد ظلماً أو ضلالا أو جرماً . .

ونعدد حكمه المطلق الذي استمر خمسة أشهر مثالا واضحاً لسلطان بعض الزعماء، فاذا أهلك جبار قابض على زمام جيش أياً شاء فليس فى ذلك ما يعسر فهمه، وأما إذا استطاع رجلوحده أن يرسل عدداً كبيراً منأقرانه الىالمقصلة فهذا أمر لا يسهل إيضاحه، وعلى نسبة إرسال رو بسبير أشهر التواب ككاميل ديمولان وايبرت ودانتون وغيرهم إلى المحكمة الثورية ومنها الى المقصلة كانت قدرته تعظم. وقد سقط أكثر الجيرونديين ميتاً أمامه أثم اختلف والجمعية الثورية فقصل رقاب رؤسائها وأقام مقامها جمعية تورية جديدة منقادة لأوامره.

وأراد روبسبير أن يتخلص بسرعة بمن لا يروقونه فجعـل المجلس يوافق على قانون شهر بريريال (الشهر التاسـع من السنة الجهورية) الذى يسمح بقتل الناس لمجرد الشبهات وبفضله قطع روبســــبير فى باريس وحدها ١٣٧٣ رأسا فى تسعة وأربعين يوما ، وكف زملاؤه عن النوم فى بيوتهم فرقاً منه . وصار عدد من يحضر الجلسات من النواب لا بزيد عن المئة .

وزيادة اعتماده على نفسه وعلى جبن أعضاء مجلس المهد أوجبت هلاكه . فلما أراد ان يحملهم على سن قانون يجو زسوق النواب إلى المحكمة الثورية ومنها إلى المقصلة من غير أن يأذن المجلس فى ذلك ائتمر كثير من اعضاء حزب الموتنانيار وحزب البلين به ليسقطوه . فانهمه تاليان ، الذى أحس دنو أجله وأنه ليس لديه مايخسره ، بالبغى والطغيان فأراد رو بسير أن يدافع عن نفسه خنق صراخ المؤتمرين صوته فكفى لانتكاسه تكرير كثير من الاعضاء الحاضرين ، بتأثير العدوى النفسية ، كلمة « ليسقط الظالم » ، وأمر المجلس باتهامه حالا .

ورأت الجمعيـة الثورية إنقاذه . ولكن مجلس العهـد صرح أنه لا يستحق حماية القانون ، قال ويلم :

وكان تأثير كلسة و عدم استحقاق حماية القانون ، في الرجل الفرنسي كتأثير طبة
 الو باء ، فالدى كانت تقال فيه تلك الـكلمة كان يحرم مدنياً و يعده الناس نجساً . ،

قطع رأس روبسبير فى اليوم العاشر مر شهر ترميدور (الشهر الحادى عشرمن السنة الجهورية) ، وقطع معه رؤوس عصابته البالغ عددها ٢١ رجلا ومنهم سان جوست ورئيس المحكمة الثورية ورئيس البلدية ، وقطع فى غد ذلك اليوم رؤوس سبعين يعقوبياً وبعد يومين رؤوس 1٣ يعقوبياً فانقضى بذلك دور المول الذى دام عشرة أشهر .

وانهيار البنيان اليعقوبي في ذلك الشهر من الحوادث النفسية الغربية إلى وَقِعت

أيام الثورة الفرنسية . ولم يخطر على قلب أحد من الموتانيار الذين أسقطوا رو بسير أن دور الهول سينهى بسقوطه ، نهم قضى تاليان وباراس وفوشه وغيرهم على روبسير كما قضوا سابقاً على إبيرت ودانتون والجيرونديين وغيرهم . ولكنهم لما علموا أن الجماعة أرادت بهتافها لقتل روبسبير زوال دور الهول ساروا كأنهم يريدون ذلك . ثم إن حزب الباين المؤلف من أكثرية المجلس والذى قتل روبسبير كثيراً من أعضائه ثار على الدور المذكور الذكور الذي متف له زمناً طويلا على رغم مقته إياه . ولا أشد هولا ممن زال الحوف عنهم بعد استيلائه عليهم . فقد اضطهد حزب البلين حزب المونتانيار وألقى في قلوب أعضائه الرعب انتقاماً .

ولم يصدر تذلل زملاء روبسبير فى مجلس العهد عن ميلهم اليه ، ولكن هذا الحاكم المطلق أخافهم كثيراً فكأنوا يخفون حقداً شديداً خلف ماكانوا يظهرونه نحوه من الاعجاب والحماسه . ويظهر ذلك من مطالعة التقارير التى نشرها بعد قتله كثير من النواب فى أعداد جريدة المونيتور الصادرة فى ١١ و ١٥ و ٢٩ اغسطس سنة ١٧٩٤، فلم يشتم عبد سيده بعد سقوطه مثلما شتم روبسبير وعصابته فى تلك التقارير . وقد جاء فيها : وأن اولئك الغيلان جددوا عهد مذابح ماريوس وسيللا ، وقد وصف فيها روبسبير بالعاتى الذى كان يبحث عرب سلامة نفسه فى قتل الناس بالشبهات والذى كان لا يحجم عن أن يأمر . مثل كاليغولا ، الشعب الفرنسى بأن يعبد حصانه لو وجد الى ذلك سدلا .

إلا أنه فات هذه التقارير أن تذكر أن سلطة روبسبير لم تستند الى جيش قوى كسلطة ماريوس وسيللا التي أشير اليها يل الى سكوت مجلس العهد عنه فلولا جبن أعضاء هذا المجلس ما استمرت سلطة روبسبير يوماً واحداً.

حقاً إن رو بسبير من جسارة التاريخ . ولكنه كان جساراً بلا جنود . ويمكن تلخيص مبادئه في أنه كان مشبعاً . أكثر من كل إنسان . من العقيدة اليعقوية على رغم منظفها الضيق وتصوفها الشديد . ولا نزال فرى مادحين له . فقسد نعته مسيو هاميل بالشميد واقترح أن يقام له تمثال . و إنى لاشترك في ثمنه مختاراً . لانني أعد الآثار الدالة على عمى الجماعات وعلى تذلل المجالس أمام زعم يعرف كيف يقودها لا تخلو من فائدة . فسوف يذكرنا تمثال روبسبير مهتاف الاعجاب والحاسة الذي أتاه مجلس العهد محو التدابير التي كان يهده مها .

ع - فوكيه تنفيل - دوما - يبوفارين - مارا .

إن ذكرى فوكيه تنفيل. النائب العام فى المحكمة الثورية. من أشسد الذكريات شوماً، وقد أوردت غير مرة ذكر هذا النائب الذى اشتهر فى بدء الآمر بحله ثم أصبح سفاكا تشمئر منه النفوس لابين ما يطرأ على بعض الاخلاق من التحولات أيام الثورة فقد كان فوكيه تنفيل أيام سقوط الملكية فقيراً منتظراً كل شيء من نشوب ثورة اجتماعية ليس عنده ما يخسره فيها. فلما جاء مجلس العهد قلده مقاليد أموره فأصبح فى يده مصير الغي متهم، منهم الملكة مارى التوانيت والجيرونديون ودانتون وايبرت وغيرهم. وكان يقصل رقاب جميع المتهمين المرفوعة أسماؤهم اليه. وعنسدما تزول سلطة أحمد حماته السابقين ككاميل ديمولان أو دانتون أو غيرهما يطلب قتلهم من غير تردد.

ولم يكن شأن فوكيه تنفيل فى الأوقات العادية أكبر من شــــأن قاض هادى. مجهول أمره , فِن حسنات المجتمع المنظم تقييده لأمثاله الذين لا يردعهم سوى الزواجر الاجتهابية .

من قطّع رأس فوكيه تنفيل وهو لا يعلم علة عقابه لانه لم يكن ما يسوغه من الوجهة الثورية. وهل فعل سوى تنفيذ أوامر رؤسائه بنشاط؟ لا يجوز تشبيه بأولئك النواب الذين أرسلوا الى الولايات ولم تكن مراقبتهم فى الامكان. فقد فحص مفوضو مجلس العهد جميع أعماله واستصوبوها حتى اليوم الاخير. ولو لم يشجعه رؤساؤه على قسوته وعلى طريقته السريعة فى الحكم على السجناء ما استمرت سلطته . وبقضاء بمجلس العهد على فوكيه تنفيل قضى على دوره الرهيب

و بحانب فوكيه تنفيل نذكر دوما الذى أظهر قسوة عظيمة كانت تصدر عن خوفه الشديد ، فقد كان دوما لا يخرج إلا مسلحاً و يمتنع عن مواجهة الناس ولا يكام الزائرين إلا من كوة وكان يسيى الظن بالناس ، ومنهم زوجته التي دفعه سوء ظنه بها الى سجنها ثُمُ الى قتلها .

ومن الذين ظهروا فى دور العهد واشتهروا بهمجيتهم نذكر يوفارين الذى هو عنوان الوحشية الحيوانية .

قصد كان يظل في ساعات الغضب والضيق هادئاً قائماً بعمله الرهيب وكان يحصر

رسمياً مذابح سجن الآييتي و يهني الجزارين و يجزل لهم الآجر ثم يدخل بيته كا نه راجع من النزهة . وكان ، وهو رئيس النادى اليعقوبي و رئيس مجلس الفهد وعضو في لجنة السلمية العامة ، يجر الجيرونديين والملكة وسيده السابق دانتون الى المقصلة ، وقد استصوب ضرب مدينة ليون بالمدافع و إغراق مدينة نانت ، وهو الذي رئيب لجنة اورانج الظالمة وكان يحرض فوكيه تنفيل على أعساله . وكثيراً ماكان يجيء اسمه على رأس مراسم أحكام الموت التي كان يمضها قبل زملائه غير راحم أو متأثر أو هاتج ، وكان يسير في طريقه عندماكان هؤلاء يترددون أو يتمهلون متفوهاً بكلات ضخمة هازاً وناته كالأسد ، ولما أحدق الخطر برو بسبير وسان جوست وكوتون تركهم وانضم الى الحزب المعارض ليضرب رقامهم ، ولكن لماذا ؟ إن المرء ليحار في الجواب ، وهو الذي يطمع بشيء ولم يبتغ مالا ولا سلطاناً . »

أظن أن الجواب ليس صعباً ، فالعطش الى القتل عند بعض المجرمين يوضح لنا سر سلوك بيوفارين . وأكثر المجرمين يقترفون القتـل للقتل نفسه . وهم كالصيادين ، يصمون الصيد قضاء لما فى نفوسهم من شهوة الاتلاف الغريزية . والحنوف من الشرطى والمقصلة يردعهم . وهم المفطورون على تلك الغرائر السنفاكة . عن اقتراف الجرائم فى الازمنة العادية . ولكنهم عندما يحين الوقت الذى يطلقون فيه أعنتهم لا يتأخرون عن الاجرام .

وأما نفسية مارا فأكثر غموضاً . لا لأنه كان فيه . عدا ميله الىالقتل ، عوامل أخرى كعزة نفسه المكلومة وطمعه وعقائده الخ ، بل لأنه كان ولوعاً بالمراتب السنية ولعاً بلغ حد الجنون وكان متعصباً لبعض المبادى. تعصباً جلوز حد الجود .

كان مارا ذا مزاعم علية فى الدور السابق. وكان يحلم فيه بالمناصب والمعالى ، ولكن لم يعر أحد ترهاته أذنا صاغية ، ولم ينل سوى وظيفة حقيرة عند أحد الامراء الاتطاعيين. فلما اشتعلت الثورة الفرنسية أراد الانتقام من المجتمع السابق الذى كان يححد فضائله فأصبح على رأس أشد الطفاة ، وقد أنشأ ، بعد أن بجد مذابح سبتمبر جهراً ويدة وشى فها بأناس كثيرين طالباً قتلهم ، وهو لو لم تقتله شارلوت كورداى بخنجرها ما تفلت من ساطه ر المقصلة حتما .

ه - مصير رجال المهد الذين ظلوا أحياء بمد انتماء الثورة الفرلسية

وجد بجانب رجال العهد الذين كانت لهم نفسية خاصة رجال آخرون، كباراس وفوشيه وتاليان وميرلان دوتيونفيل، لم يكونوا من ذوى المعتقدات أو المسادى.، ولم يبالوا بغير الاثرا.

استطاع هؤلاه أن يستفيدوا من البؤس العام فجمعوا أموالا عظيمة ، ولو فعلواذلك في الأزمنة العادية ، لا في أيام الثورة التي لا يفرق فيها بين الفضيلة والرذيلة ، لعدوا من اللصوص المجرمين ، نعم ظل القليل من اليعاقبة متعصباً لمذهبه ، وأما اكثرهم فقد تركوه بعد أن اغتنوا وأصبحوا من بطانة نابليون ، ونذكر منهم كنباسيرس الذي كان يلقب لو يس السادس عشر ، وهو في السجن ، بد (لويس كابي) فصار يطلب أيام نابليون من جلسائه أن يلقبوه بد (صاحب السمو) وأن يخاطبوه بد (سيدنا) ، وأمر مثل هذا يدلنا على مقدار الحسد الذي كان ينطوى تحت ميل كثير من اليعاقبة الى المسلواة . قال مسرو مادلن :

راغتنى اكثر اليعاقية (مثل شابو وبازير ومران وباراس وبورسول وتاليان وبارس) فصار وا أصحاب قصور وأطبان. ومن لم يغنن منهم فى البداءة أثرى فى النهاية. وقد وجد فى لجنة السنة الثالثة وحدها رجال أصبح أحدهم فى المستقبل أميراً. وصار ثلاثة عشر رجلا منهم من الكوتتات وخمسة رجال منهم من البارونات وسبعة رجال منهم أعضاء فى مجلس الشيوخ الامبراطورى وستة رجال منهم أعضاء فى مجلس الشورى. ونعد بجانبهم خمسين ديموقراطياً كانوا أعضاء فى مجلس العهد فصار وا فى أقل من خمس عشر سنة أرباب مخازن وعربات وأوقاف وفنادق وقصور، ومن هؤلاء الخسين نذكر الدوك اورتان والكونت رينول، ولما مات فوشه كان ميراثه خمسة عشر مليوناً. •

وهكذا أعيدت امتيازات العهد السابق التى انتهكت حرمتها، ولكن لم يتم الوصول الى هذه النتيجة إلا بتخريب فرنسة واحراق ولايات برمتها وقتل نفوس كثيرة وإيقاع كثير من الاسر فى الغم الشديد وإقلاق اوربة وموت مثات الألوف من الناس فى ميادين الحرب.

نحتم هذا الفصل الذي بحثنا فيه عن نفسية كثيرمن زعماء الثورة الفرنسية بما يأتى:

إذا كان علم الآخلاق، وهو الباحث فى القواعد التى يجب على المجتمعات أن تحترمها لتميش، يقضى على علمائه أن يكونوا أشداء فى أحكامهم على بعض الاشخاص فانه ليس فى علم النفس هى إدراك الاسباب، وسرعان ما يزول النقد إزاء هذا الادراك.

والروح البشرية آلة سريعة الانكسار، ولذلك قلما تستطيع الحوادث التى تمثل على مسرح التاريخ أن تقلوم القوى المحركة لها . ولما كانت هذه القوى المهيمنة مؤلفة من الوراثة والبيئة والاحوال فانه لا يستطيع أحد أن يقول متيقناً ماذا يصبح سيره لوكان في مكان من يحاول أن يفسر أعمالهم من الرجال .

الباب الثالث النزاع بين المؤثرات الوراثية والمبادى الثورية

الفصل الاُول

تقلص الفوضى ـ حكومة الديركتوار

١ _ نفسية الديركتوار

٧ _ حكومة الدركتوار المستدة _ مظالما

٣ _ ارتقاء بونابارت

ع ـ علل استمرار الثورة الفرنسية طويلا

١ --- نفسية الدبركتوار

كانت حكومة الديركتوار تشألف من ثلاثة بجالس . منها بجلسان اشتملاً على كثير من النواب . وأما المجلس الثالث فقد كان صغيراً مؤلفاً من خمسة مديرين ، وكان المجلسان الكبيران يشبهان مجلس المهسد بضعفهما . نعم إنهما لم يسيرا مثله مع الفتن الشعبية التى قاومها مجلس المديرين بيد حديدية ، ولكنهما كانا يذعنان الأوامر هؤلام المديرين المحلية التى المطلقة إذعاناً تاماً .

ولما أعيا الاستبداد اليعقوبي جميع الناس رأى ذانك المجلسان الكبيران أن يعمرا فرنسة التي عمها الحراب وأن يقيا حكومة دستورية غير مستبدة ، غير أن الاقدار الثورية التي كانت فوق عزيمة الرجال جعلت أعضامهما ، مع ما فهم من صدق نية ، يفعلون

خلاف ما ير يدون، فقد رجوا أن يكونوا معتدلين فظهروا بمظهر الآشدا. ورغبوا أن يقضوا على نفوذ اليعاقبة فاقتدوا بهم . وحلموا أن يصلحوا ما خرب فزادوه ضغتاً على إبالة . وتمنوا أن يعم السلم ألديني فاصطهدوا الكهنة وأعملوا السيف في رقابهم بأشد بما وقع أيام الهول .

وبعكس ذلك كانت نفسية المجلس الصغير المؤلف مر. خمسة مديرين، فقد كانت مواجهته للمصاعب اليومية تدفعه الى حلها مع أن ذينك المجلسين النيابيين اقتصرا على إبدا. الرغائب لبعدهما من الحقائق.

وكان المديرون، وهم الذين لم يكترثوا للمبادى. يحبون أن يبقوا سادة . وكانوا يأتون، لهذا الغرض ، أقسى الأعمال واكثرها مخالفة للقانون، ولكنهم وإن استطاعوا بظلمهم أن يتسلطوا على البلاد لم يحسنوا سياستها. وحسن السياسة هو أشد ماكانت تحتاج اليه .

اشتهرت حكومة العهد فى التاريخ بشدتها وحكومة الديركتو ار بضعفها مع أن من الثابت أن الثانية كانت أقوى من الأولى. و يتضح ما بين حكومة الديركتور وحكومة الجالس السابقة من الفروق بما يأتى:

من الممكن أن تشتد الحاسبة فى مجلس يضم ستمئة أو سبعمئة عضو ،كما حدث فى ليسلة ع اغسطس وأن تدفعه شدة العزيمة الى شهر الحرب على الملوك كلهم ، ولكن هده الاندفاعات لا تكون قوية لعدم استمرارها . وأما المجلس المؤلف من خمسة أعضاء والمتغلب عليه أحد أعضائه فيكون ذا عزيمة مستمرة أى ذا ثبات فى سيره . ومن هذا النوع مجلس المديرين الخسة الذى كلن ذا إرادة قوية فلم يبال بالقانون ولا بأبناه الوطن ولا بالمصلحة العامة والذى أثقل كاهل فرنسة باستبداد لم تأت مثله حكومة ظهرت منذ بده الثورة الفرنسية به

وحكومة الديركتواز ، كحكومة العهد ، لم تستطع أن تكون سيدة فرنسة مع ما النجأت اليه من أساليب استبدادية . وهذا الآمر ، الذى أشرنا اليه سابقا ، يثبت لنا ما الضغط المادى من العجز عن قهر القوى الآدية الموروثة عن الأجداد . ويصمب أن يقسل إننا عاطلون من مثل هذه القوى التى هي قوام المجتمع . فالمجتمع لا يقوم إلا

ببعض الروادع أى بالقوانين والعــادات والتقاليد الوازعة لغرائز الانسان الهمجيــة التي لا تزول منه زوالا تاما .

عكومة الديركتوار المتبدة - مظالما

استأنف المديرون حروب الفتح لتحويل الأنظار وإلهاء الجنبد ونهب الأموال من البلدان المجاورة، فاستغرقت هذه الحروب أيامهم كلها، وقد رجعت الجيوش منها.ولاسيما من إيطالية، ظافرة ذات مغانم كثيرة.

وظهر بعض سكان البلاد المفتتحة بمظهر الساذج البسيط فظنوا أن فرنسة لم تقم بالفتح الا لمنفعتهم، ولكنهم لم يابئوا أن رأوا أن الفتح أعقبته ضرائب ثقيسملة ونهب للكنائس وسلب لبيوت المال. وأدت هذه السياسة الى تحالف دولى جديد ضد فرنسة دام حتى سنة ١٨٠٨.

قضى المديرون ، الذين لم يسالوا بأمر البلاد ولم يكونوا أهلا لتنظيمها ، أوقاتهم فى مكافحة المؤامرات واتخاذ الطرق التي بها يظلون قابضين على زمام السلطة ، ولما اشتدت الفوضى وصار الناس يتطلبون بدأ قوية قادرة على توطيد أركان النظام أحست الأمة ، ومنها المديرون أنفسهم ، أن النظام الجمهورى قرب أجله .

و رآى بعض النـاس إعادة الملكية ورآى غيرهم إعادة نظام الهول ورآى آخرون تفويض الآمر الى قائد. ولم يخش تبديل النظام سوى المستولين على الأموال الوطنية . أخذ استياء الشعب من حكومة الدير كتواريزيد، ولما جدد انتخاب ثلث المجلس النيابي في شهر مارس سنة ١٧٩٧ خرج اكثر النواب الجدد من المعارضين لها، فأقلق ذلك المديرين فأبطلوا انتخابات تسمع واربعين مديرية وطردوا من النواب الجدد بعد نقض انتخابهم ١٥٥٤ نائبا وحكموا على ٥٣ منهم بالنفي، ومن بين هؤلاء المنفيين أشهر رجال الثورة الفرنسية كورتاليس وكارنو وترونسون و ودراى .

وحكت بعض المجالس الحريبة ، من غير روية ، على مشة وستين رجلا بالقسل ونفت مسير ولم تلبث أن طردت المهاجرين والكهنة الذين عادوا الى فرنسة ، ولم يكتف المديرون بهذا الاستبداد الذي دهش منه المعتدلون بل أتوا بعده عملا آخر وهو أنهم لما رأوا زيادة عدد نواب اليعاقبة في الانتخابات الجديدة تقضوا انتخاب ستين عضواً يعقوبياً.

وما تقدم يدلنا على مزاج أعضاء حكومة الديركتوار الاستبدادى، و يظهر هذا لمزاج بأجلى من ذلك عند الاطلاع على تفاصيل تدابيرهم:

لم يكن هؤلاء السادة فى حبهم سفك الدماء أقل من وحوش دور الهول. فهم وان لم ينصبوا مثلهم المقصلة نصبا مستمرآ استعاضوا عنها نفيا قل أن يبقى من يكون عرضة له على قيد الحياة. فكان المنفيون يساقون الى روشفور فى أقفاص من حديد معرضين لتقلبات الجو ثم يكدسون فى السفن.

و الما اطلع المديرون على النهضة الكاثوليكية وخيل الهم أن الكهنة يأتمرون بهم نفوافي سنة واحدة ١٩٤٨ و المدير و المولد واحدة ١٩٤٨ و المدير و المولد وقد أصاب ظلم حكومة الديركتوار فروع الادارة ولا سيا المالية . فلما احتاجت هذه الحكومة الى ستمثة مليون فرنك حملت النواب على الموافقة على ضريبة زائدة لم ترجع علمها إلا باثني عشر مليون فرنك . ثم أعادت البكرة فأمرت بعقد قرض اجبارى قدره مئة مليون فرنك فنشأ عن ذابك إغلاق المصانع ووقف الأشفال وتسريح الأجراء ولم تنسل من هذا القرض الذي أثقل كاهل الناس وي أربعين مليون فرنك ، ثم جملت المجلس يوافق على قانون الهائن الذي يأمر باعتبار بعض الرجال في كل كورة مسؤولين عما يقم فها من الأجراء .

وهكذا تدرجت فرنسة الى الانحلال فتداعت فها أركان الادارة والمالية وأصبحت واردات بيت مالها تافهة وصار ضباطها ودائنوها لا يصلون الى حقوقهم.

وقد كان منظر فرنسة عند السائحين فى ذلك الحين، منظر بلاد خربتها الحرب وهجرها سكانها، وكان الجولان فها متعذراً لكثرة ما انهار من جسورها وأبنيتها، وأصبح اللصوص يقطمون طرقها المقفرة فصار جوب مديرياتها لا يخلو من خطر إلا باشتراء تذاكر السلامة من رؤسائهم، وقد عم الحراب الصناعة والتجارة أيضا فأغلقت فى ليون وحدها أبواب ٥٠٠٠٠ مصنع من ٥٠٠٠ مصنع، وأضحت ليسل وهافر وبوردو ومرسيليا مدنا مقفرة، ولم يخل مكان فى فرنسة من البؤس والجوع.

ولم يكن فساد الآخلاق فى فرنسة أقل من ذلك منفكان جب النفائس والترف والولائم والزينة والرياش شمة المجتمع الفرنسى الجديد المئولف من الفلاحين وملتزى الميرة والماليين الذين اغتنوا من النهب والسلب وخبدعت مظاهر الترف فى باريس كثيراً من المؤرخين فنسوا أن البؤس والترف سارلم في ذلك الدور معاً.

توضح لنا قصة الديركتوار قلة ما فى كتب التاريخ من الصحة، وها هى دار التمثيل تحيى ذكرى ذلك العهد الذى لا يزال الناس يقلدون أزياء لاعتقادهم أن الحياة رجعت فيه الى كل شى، بعد أن انتزعت فى دور الهول والواقع أن نظام الديركتوار لم يكن أصلح من نظام الهول ، فكلاهما أديا الى سفك الدماء وكانت عاقبة نظام الديركتوار أن ألتى فى النفوس غيظا ساق المديرين الى البحث عن سيد مطلق قادر على الحلول فى مكانهم وعلى حمايتهم .

ظهر ما تقدم أن أمر الفوضى والانحلال فى آخر جهد الديركتوار استفجل حتى صار الناس ينتظرون ظهور رجل قادر على إعادة النظام ". وفكر كثير مرس النواب منذ سنة ١٧٥٥ فى إعادة الملكية . إلا أن تصريح لويس الثامن عشر الذى قال فيمه إنه سيعيد النظام القديم برمته وسيرد الاملاك الى أصحابها السابقين وسيجازى أنصار الثورة الفرنسية حول الانظار عنه .

و بعد أن تعذر إرجاع الملكية بحث الناس عن قائد فوجدوا بونابارت. وقد اشتهر بونابارت في معارك ايطالية . فبعد أن جاز جبال الآلب و دخل ميلان والبندقية ظافراً وجمع غنائم عظيمة زحف على فينا ولما أصبح على بعد خسةوعشرين فرسخاً منها طلب امبراطور النمسة اليه الصلح .

ولم يكتف هذا القائد الشاب بما ناله من شهرة فطمع فى زيادته . فأفنع حكومة الديركتوار بأن الاستيلاء على مصر يخضد شوكة انكلترة فابحر من طولون الى مصر فشهر مايو سنة ١٧٩٨ ، ولم تطل إقامة بونابارت فى مصر ، فقد رجع الى فرنسة خين استدعاه أضدقاؤه . وعم الابتهاج أنحاء فرنسة عندما بلغ الناس عودته.

وقد ساعدته فرنسة على إتمام المؤامرة التي دبرها سيايس ومديران و بعض الوزراء لاسقاط مجلس النواب، ونشأ فرح كبير عرب تخلص فرنسة من ربقة العصابات المشؤومة التي قهرت البلاد منذ زمن بعيد ، نعم عانت فرنسة بعد ذلك نظاماً استبداديا ، ولكنه لم يكن شديد الوطأة كالنظام السابق .

ويؤيد تاريخ اسقاط مجلس النواب المذكور ما قلنـــاه فى مكان آخر عن صعوبة الحسكم الصحيح فى الحوادث المعلومة التى شاهد وقوعها أناس كثيرون. فقد كان الناس منذ ثلاثين سنة يعدون ذلك الاسقاط جناية أوجب اقترافها طمع رجل يعضده الجيش، مع أن الواقع أن الجماعة التى طردت من عاند من النواب لم تكن من الجند بل من حرس المجلس الذى فعل ما أمرته به الحكومة المستعينة بفرنسة.

ع - علل استمرار الثورة الفرنسية طويلا .

لو اقتصر دوام الثورة الفرنسية على الوقت اللازم لنيل ما سعت اليه من المبادى. كالمساواة أمام القانون والسلطة الشعبية ومراقبة النفقات، لم يزد وقتها عن بضعة أشهر لان هذا حصل سنة ١٧٨٩ ولم يضف اليـه مبدأ آخر، والواقع أن الثورة الفرنسية استمرت طويلا، فاذا نطرنا الى المدة التي عينها المؤرخون الرسميون رأينـا أنها انتهت يوم ارتقاء بونابارت أى بعد انقضاء عشر سنين.

ولماذا دام دور الهرج والاضطهاد اكثر من الزمن الضرورى لاقامة المبادى الجديدة؟ يجب أن لا يبحث عن ذلك فى الحروب مع الدول الاجنبية ، وقد كانت هذه الحروب تنهى بسرعة لانقسام الحلفاء وانتصار فرنسة عليها .كما أنه يجب أن لا يبحث عنها فى محبة أبناء فرنسة للحكومة الثورية . ولم يوجد نظام مقته الناس وكرهوه مشل نظام المجالس ، وأعرب فريق كبير من الامة عن سخطه عليه بما قام به من العصيان وأتى به من انتخابات كثيرة خالفة له .

أوضح المتأخرون من المؤرخين كره فرنسة للنظام الثورى بعد أن ظل أمر هـذا الكره مجهولا زمنا طويلا، وقد لخصت آراؤهم فى العبارة الآتية التى نقتطفها من مؤلف جديد لمسيو مادلن بحث فيه عن الثورة الفرنسية:

قبضت على زمام فرنسة والجمهورية فئة قليلة مكروهة فصارت ثلاثة أرباع البلاد
 ترجو أن تنتهى الثورة أو أن تنقذ من أيدى هذه الفئة المكروهة التى بقيت مدة طويلة
 على رأس الامة التعسة بما تذرعت به من ألوف الحيل و الوسائل، ولما أصبح بقاؤها حاكمة

لا يتم الا بالارهاب أخذت تقضى على منكانت تظن أنه مخالف لها ولو كان من أشــد خدم الثورة الفرنسية إخلاصا . .

واليعاقبة هم الذين قاموا بالحكم حتى أواخر عهد الديركتوار ، وقد كانت غايتهم فى نهاية الأمر ان يحافظوا ، مع السلطة ، على ما جمعوه من المسال عن طريق النهب وسفك الدماء ، والذى جعلهم يفاوضون تابليون على إسقاط مجلس النواب هو اقراره إياهم على تلك الغاية التى لم يمترف لويس الثامن عشر لهم بها .

ولكن كيف استطاعت حكومة شديدة الاستبداد ثقيلة الوطأة ، مثل تلك الحكومة أن تبقى سنوات كثيرة ؟ لم يتم لها هذا البقاء بتأثير الديانة الثورية فى النفوس والزام الناس ذلك الحم ظلما وعدوانا فقط ، بل تم لها البقاء ايضا لانتفاع جزء غير يسير من الشعب بذلك الاستمرار ، فبعد ان جردت تلك الثورة الملكو الاشراف والاكليروس من سلطتهم منحت ابناء الطبقة الوسطى والفلاحين ما كانت الطبقات الممتازة السابقة مستولية عليه من الوظائف والأموال وجعلتهم بذلك من اعظم انصارها ، وصار هؤلاء يخشون استرجاعها منهم إذا اعيدت الملكية .

لهذه الأسباب استطاعت تلك الحكومة ان تدوم الى ان ظهر قائد قادر على ارجاع النظام وعدها باقرار ما نشأ عن الثورة الفرنسية من المكاسب الادبية والمادية

استقبل بونابارت الذى حقق هذه الأمانى بحماسة ، واقر تلك المكاسب المادية والادبية فى نظم وقوانين مولذلك اخطأ من قال إن الثورة الفرنسية انتهت بارتقاء بونابارت فهو لم يقض عليها بل وطد امرها .

الفصل الثانى النظام - الجمهورية النظام -

كيف أقرت القنصلية أمر الثورة الفرنسية
 تنظيم فرنسة في العهد القنصلي
 العوامل النفسية التي أوجبت نجاح القنصلية

الفرنسية أمر الثورة الفرنسية

أثبث لنا تاريخ القصلية أن عمل الفرد القوى أنضل من عمل الجماعات، فقمد أحل بو نابارت النظام محل الفوضى الدامية التي سادت الجمهورية منذ عشر سنين وأنجز وحده في وقت قصير ما لم تستطع إنجازه مجالس الثورة الفرنسية الاربعة مع ما أتت به من استبداد واضطهاد.

ولم يلبث بونابارت أن قصى بعزمه على الفتن الباريسيـة وعلى كل تدبيق يؤقى لإلى إعادة الملكية ، فأرجع الى فرنسة النى فرقتها الاحقاد والصفائن وجيتها للادبيـة . وأقام استبداد الجماعات المشوش . وكانت وطأة هذا الاستبداد المعلم الفردى أخف من وطأة الاستبداد السابق فربح الناس من ذلك واستوجب عطفهم .

ولا نجارى المؤرخين السابقين في القول إن بونا بارت قو ّض أركان الجمهورية . فقد أبقى بونابارت منها ما يمكن بقاؤه وقرر في الانظمة والقوانين أهم المبادى الثورية كالغا. الامتيازات والمساواة أمام القانون .

ويحتمل أنه لولا القنصلية لقامت مقام حكومة الديركتوار حكومة ملكية ومحت اكثر مبادى. الثورة الفرنسية . فلنفرض أن بونابارت لم يمثل دوراً تاريخياً فان مؤامرة ملكية كانت تقلب حكومة الديركتوار التي كان يمقتها الناس، فاسحة المجال للويس

الثامن عشر . نعم جلس لويس الثامن عشر على العرش بعد ست غشرة سنة من هذا التاريخ ، ولكن نابوليون كان قد منح فى تلك الاثناء المبادى. الثورية قوة عظيمة جعلت ذلك الملك العائد لا يجرؤ على مسها ولا على ارجاع أموال المهاجرين .

ولوكان لويس الثامن عشر قد قبض على زمام الدولة عند سقوط حكومة الديركتوار لكان الآمر عكس ذلك ، إذكان يعيد معه استبداد المهد السابق و يجعل الناس يقومون بثورات جديدة للقضاء عليه ، وليس إسقاط شارل العاشر لسعيه لا عادة النظام السابق بأمر مجهول .

٣ -- تنظيم فرنسة في العهد القنصلي

كان كل شيء محتاجاً الى الاصلاح والتجديد حينها قبض بونابارت على زمام الدولة، فقد سر. " بعد سقوط مجلس النواب دستوراً يخوله سلطة كافية لتنظيم البلاد والوظائف، وظل هذا الدستور، الذي اسمه دستور السنة الثامنية، معمولاً به حتى آخر أيام نابليون، ونص على إقامة سلطة تنفييذية يقوم بأمورها ثلاثة قباصل على أن يكون رأى اثنين منهم استشارياً ورأى القنصل الأول، أى بونابارت، نافذاً، ومنح يكون رأى اثنين منهم استشارياً ورأى القنصل الأول، أى بونابارت، نافذاً، ومنح هذا الدستور بونابارت حق تعيين الوزراء وأعضاء مجلس الشورى والسفراء والقضاة والموظفين وحق البت في أمر الحرب والسلم وأناط به السلطة الاشتراعية لحصره في يده أمر القوانين أمام المجالس الثلاثة أى مجلس الشورى ومجلس التربيونا والمجاس الاشتراعي ولم يمنح مجلس الشيوخ سوى واجب المحافظة على الدستور.

وكان بونابارت، مع استبداده ، يستشير قبل أن يجزم في الأمر ولا يمضى مرسوماً قبل أن يباحث فيه مجلس الشورى الذي هو رئيسه ، وكان هذا المجلس المؤلف مر العلماء على المجلس الاشتراعي ليبدى رأيه فها بحرية تامة ، وقد

وثق نابليون بهذا المجلس وثوقاً تاماً لاشتماله على فقهاء أفاضل لا ينطقون بشى. إلا عن علم وأراد بو نابارت أن يحكم الامة من غير أن يستعين بها . ولذلك لم يجعل لها نصيباً في الحكم إلا مرة واحدة ، أى حين عرض علبها الدستور الجديد ليستفتها فيه . ولم يرجع إلى الانتخاب العام إلا في أحوال نادرة .

ونظم القنصل الاول، في أثناء سن الدستور الذي عزز فيه مركزه، أمور الادارة والمالية والقضاء فربط جميع سلطات الدولة بياريس ثم جعل على رأس كل ولاية والياً ومجلساً عاماً مساعداً لهذا الوالى وعلى رأس كل لواء مديراً ومجلساً ادا, يا مساعداً لهذا المدير، وعلى رأس كل كورة معتمداً ومجلساً بلدياً إدارياً مساعداً لهذا المعتمد، وجعل أمر تعيينهم كلهم من حقوق وزرائه لا من حقوق الشعب.

ولا يزال هدا النظام المركزى باقياً ، فالمركزية ، مع ما فيها من محاذير ، هي الطريقة الوحيدة التي يجتنب بها الاستبداد المحلى في بلاد منقسمة كفرنسة ، وأوجب ذلك النظام الصادر عن اطلاع تام على النفسية الفرنسيه راحة وطمأنينة لم يكن للبلاد عهد بهما منذ زمن طويل .

و ألغيت أحكام الموت وأعيدت الكنائس الى المؤمنين ثم شرع بونابارت فى وضع قانون مدنى مستنبط اكثره من عادات العهد السابق. فوفق فيه ، كما قيل ، بين الشرع الحديث والشرع القديم .

وما أتى به القنصل الأول من العمل الجليل فى وقت قصير يدلنا على سر سعيه فى بدء الامر الى وضع دستور يخوله سلطاناً مطلقاً ، ولو عهد فى إنجاز ما أصلح به بو نابارت فرنسة من الاعمال الى مجالس مؤلفة من المحلمين ما تخلصت من الفوضى .

العوامل النفسية التي أوجبت نجاح القنصلية .

لا تلبث العوامل الخارجية المؤثرة فى الانسان، كالعوامل الاقتصادية والتاريخية والجغرافية، أن تتحول الى عوامل نفسية، ومن يرغب فى الحسكم فعليه أن يعلمها، وقسد جهلتها المجالس الثورية واطلع عليها بونابارت.

كانت المجالس، ولا سيما مجلس العهد، مؤلفة من احزاب متطاحنة فادرك نابليون أن تغلبه عليها يتطلب أن لا ينتسب الى أحد منها،وهو لعلمه أن قيمة الامة بما في احزابها من ذوى العقول السامية سعى فى الانتفاع بهاكلها . فعين الوزرا. والولاة والقضاة من حزب الاحرار والحزب الملكئ والحزب اليعقون ناظراً الى أهليتهم وحدها .

ومع أنه لم يرفض مساعدة رجال الدور السابق كان يعرب عن ميله الى المحافظة على مبادى. الثورة الفرنسية . وهذا لم يمنع الملكيين من الانضام الى نظامه الجديد .

و إعادة السلم الديني من أهم الأعمال التي قامت بها القنصلية . فقد كان انقسام فرنسة من أجل الدين أشد من انقسامها السياسي . وقد شعر بونابارت بأن أمر طمأنينة النفوس في يد البابا فلم يتأخر ساعة عن مفاوضته ونعد المعاهدة التي عقدها بونابارت مع البابا من الأعمال النفسية العظيمة الشأن . فالقوى الأدبية لا تقاتل بالعنف وتؤد ي مكافحها إلى أخطار كبيرة . وقد علم نابليون بمداراته الكهنة كيف يملكهم . وهو بجعله أمر تعيينهم وعزلهم من حقوقه ظل سيدهم .

وما لقيه القنصل الأول بونابارت من المصاعب فى العهد القنصليّ كان أشد مما لقيه بعد تتويجه . فكان عليه أن يطارد اللصوص الذين ظلوا مثابرين على قطع الطرق . وأن يقضى على العصابات التي كانت تخرب فرنسسة الجنوبية ، وأن يدارى تاليران وفوشه وقواداً آخرين كانوا يحسبون أفسهم من أمشاله . وقد ذلل نابليون هذه العقبات قبل جلوسه على العرش .

مضى العهد الذى سخط فيه المؤرخون العمى والشعراء على إسقاط مجلس النواب. وقد بينا أن الحكومة لم تأثمر بهذا المجلس وحدها ، بل اتتمرت به فرنسسة التى حررها ذلك الاسقياط من الفوضى . وهنا نسأل لماذا أتى أذكياء العلمياء أحكاماً غير صحيحة فى دور تاريخي واضح مثل ذلك الدور ؟ لا ريب فى أن علة ذلك هو نظرهم الى الحوادث من خلال عقائدهم . وإذ إن الحقيقة تتبدل فى نفوس المعتقدين فان اكثر الأمور وضوحاً غابت عنهم ، ولم يكن تاريخ الحوادث سوى ما أملاه الخيال علمهم .

ولا يستطيع العالم النفسي أن يطلع على سر ذلك الدور الذي وصفناه بايحاز إلا إذا تحررمن قيود العواطف الحزية. وحينئذ لا يلوم ماضياً نشأ عن مقتضيات الزمن المهيمنة. وهذا لا يمنعنا من القول إن نابليون حمل فرنسة عبأ تقيلا لانتهاء قصته بغارتين أغارهما الأجنى عليها ولغارة ثالثة نشأت عن ارتقاء وارث اسمه الى العرش ولا نزال فقاسى نتائجها. لتلك الحوادث ارتباط بمصادرها. وهي تدل على ما ينشأ عن تبديل مثل الامة الأعلى من النتائج، فالانسان لا يقدر على الانفصال بغتة عن ماضية إلا بتخريب بحرى تاريخه تخريباً تاماً.

الفصل الثالث

النتائج السياسية التي نشأت في قرن واحد عن تصادم التقاليد والمبادى الثورية

١ الأسباب النفسية التي أدت الى استمرار الحركات الثورية في فرنسة .

٧ ــ خلاصة الحركات الثورية التي وقعت في فرنسة منذ قرن .

الأسباب النفسية التي أدت الى استمرار الحركات التورية في فرنسة .

سنرى فى بحثنا الآتى عن نشوء المبادىء الثورية منذ قرن أن هذه المبادى. انتشرت بين طبقات الآمة شيئاً فشيئاً فى خمسين سنة ، وقد رفضت اكثرية الشعب والطبقـــة الوسطى هذه المبادىء طول تلك المدة ولم يقم بأمر إذاعتها غير عدد قليل من الدعاة ، إلا أن ما لها من نفوذ وما ارتكبته الحكومات من الاغلاط كفى لايقاد ثورات كثيرة سوف نلخصها بعد أن نبحث عن عللها النفسية .

يثبت تاريخ ما وقع منذ قرن من الانقلابات السياسية أن الناس محكومون بنفسيتهم اكثر مما بالانظمة التى تفرض علبهم . فالثورات الكثيرة التى حدثت فى فرنسة هى نتيجة نزاع بين حزبى الامة ذوى النفسيتين المتباينتين اللتين إحداها دينية ملكية تابعة لمؤثرات وراثية ، والثانية ذات صبغة ثورية تابعة لهذه المؤثرات أيضا ، وقد ظهر النزاع منذ بدء الثورة الفرنسية بين تينك النفسيتين المتباينتين ظهوراً واضحا واستمرت الفتن والمؤامرات حى نهاية دور الديركتوار على رغم ما أتى من الاضطهادكما بينا سابقا فئارت ستون مديرية على النظام الجديد ولم تخمد جذوة الثورة إلا بمذابح كبيرة

والتوفيق بين النظام السابق والمبادىء الجديدة هو أشــــــد ما عانى بونابارت حله من

المشاكل. فكان يبحث عن أنظمة ملائمة للنفسيتين الفاصلتين لفرنسة ، وقد نجح بذلك لالتزامه جانب التوفيق ولتسميته أموراً قديمة بأسهاء جديدة.

ويعد دور نابليون من أدوارنا التاريخية النادرة التي كملت فيها وحدة فرنسسة النفسية ، ولكن هذه الوحدة لم تستمر بعد سقوطه ، فالآحزاب السابقسية لم تلبث أن ظهرت ثانية ولا تزال باقية حتى اليوم و بعضها متمسك بأهداب التقاليد والبعض الآخر رافض لها .

ولو وقع ذلك الصراع بين معتقدين وأخلياء لم يدم طويلا لتسامح الاخلياء . ولكن حدوثه بين معتقدات متباينة أوجب استمراره . فالكنيسة الزمنية لم تلبث أن لبست ثوبا دينيا وأصبح مذهبها العقلي نوعا من الكهنوتية الضيقة ، وقد حققنا أن التوفيق بين المعتقدات المتباينة أمر مستحيل . فلم يظهر الكهنة يوم كان الحكم في يدهم بمظهر النسام مع الأحرار كما أن هؤلاء لم يبدوا أقل تساهل مع اولئك بعد أن قبضوا على زمام الأمور . وظر تكثير من ذوى النفوس البسيطة أن السنة الأولى المجمهورية هي مبدأ تاريخ فرنسة الحديثة . غير أن هذا الفكر الصياني أخذ يتضال في هذه الآيام فأشد الثوريين فرنسة الحديثة . غير أن هذا الفكر الصياني أخذ يتضال في هذه الآيام فأشد الثوريين المسكل يعدلون عنه في الوقت الحاضر معترفين بأن تأثير الماضي هو خلاف تأثير ذلك الدور الهمجي المظلم الذي استحوذت عليه الآياطيل .

وقد سهل تباغض المعتقدين فى كل حزب قلب الحكومات والوزارات عندنا. ولا تأبى أحزابنا التى تبقى أقلية فى مجلس النواب أن تتحالف ضد الحزب الغالب. فن الأمور المعلومة أن عدداً كبيراً من الاشتر اكبين الثور بين فى مجلس نواينا الحاضر لم ينتخبوا إلا بمعونة الملكيين الذين ليسوا بأوسع حيلة من الملكيين أيام الثورة الفرنسية الكبرى.

ولم تكن اختلافاتنا الدينية والسياسية وحدها سبب ما هو واقع فى فرنسةمن الشقاق، بلكان لها سبب آخر . وهو اتصاف بعض رجال فرنسة بالنفسية الثورية التى من شأنهـــا القيام فى وجه أى نظام واقع ولوكان هذا النظام محققاً لآمالهم .

ويزيد ما عند أحراب فرنسة من عدم التسامح ومن حب القبض على زمام الحسكم اعتقادها أن القوانين تجدد المجتمعات. فالجماعات الفرنسية تعتبر الحكومة ذات قدرة لاهو تية مثل القدرة التى تقمصها الملوك فى العهد السابق. ولم يكن الشعب وحده واثقاً بما عند الحكومة من السلطان العظم بل ثرى عند مشترعينا نظير تلك الثقة.

ولم يفقه رجال السياسة صدفا حتى الآن أن الآظاسة معلولات لا علل وأنه لا قوة ذاتية لها . فهم إذكانوا وارثين لنثاك الوهم التورى لايرون أنالانسان ابن ماضلانقدر على تجديد قواهده أبداً .

ولا ريب فى أن الصراع الواقع بين المبادئ التى فرقت فرنسة منذ قرن سيستمر. ولا يقدر أحد على كشف ما قد يولده من الانقلابات. فلرعم أمل أثينا قبل الميلاد أن افتراقهم يؤدى الى استعباد بلاد اليونان ما أتوا به. ولكن كيف كان يمكنهم كشف ذلك؟ قال مسيو غيرو:

« قلما يبلل الناس بما يعملون . فالناس و إن كانوا يهيئون المستقبل بعملهم . لا يكون المستقبل فى الغالب إلا خلاف ما يريدون . »

٣ -- خلاصة الحُركات الثورية التي وقعت في فرنسة منذ قرن .

أوضحنا ما للحركات الثورية التي وقعت فى فرنسة منذ قرن من العلل النفسية . والآن نلخص تاريخ تلك الثورات :

قهر الملوك نابليون فردوا فرنسة الى حدودها السابقة وأجلسوا لو يس الثامن عشر على العرش. فنشر هذا الملك الجديد مرسوماً قال فيه إنه يرضى أن يكون ملكا دستورياً وأن يكون نظام البلاد نيابياً . ثم اعترف بنتائج الثورة الفرنسية من قانون مدنى ومساواة أمام القانون وحرية العبادة وعدم استرداد الاموال الوطنيسة الخ، إلا أنه حصر حق الانتخاب في الذين يدفعون ضريبة معينة .

فناهض الملكيون المتطرفون في مجلس النواب هذا الدستور الحر وارادوا إعادة الاموال الوطنيـــة والامتيازات السابقة الى أصحابها . ولكن لما شعر لويسالنامن عشر بأن تنفيذ هذا العمل الرجعي يشعل ثورة جديدة اكتفى بفض مجلس النواب. وأدت الانتخابات الجديدة الى اختيار نواب معتـــدلين فاستطاع الملك أن يشابر على الحكم بتلك المبادى عالماً أن إرجاع سكان فرنسة إلى مبادى العهد السابق مما يدفعهم الى العصيان.

ومن دواعى الأسف أن تبوأ شارل العاشر العرش بعد وفاة لويس الشامن عشر سنة ١٨٧٤ ، فقد كان هذا الملك السخيف العاجز عن إدراك ما طرأ على العالم مر... التبدل فحوراً بعــــدم تغيير أفكاره منذ سنة ١٧٨٥ . وأعد سلسلة من القوانين الرجمية القائلة بتعويض المهاجرين مليار فرنك وإعادة حقوق البكرية وامتياز الاكليروس الخروة وعلى المجروب المجلس وقد علوضت اكثرية النواب في ذلك فوضع الملك سهنة ١٨٣٠ مراسم حل فها مجلس النواب وألنى حرية الصحافة وهيا أمر الرجوع الى نظام المهسد السابق فأوجب هذا الاستبداد تحالف الاحراب فاتفق الجمهوريون والبو نابارتيون والملكيون الاحرار على إيقاد نار الفتنة في باريس، ولم تمض أربعسية أيام على نشر تلك المراسم حتى استولى المصاة على العاصمة وفر شارل العاشر قاصداً انكائزة، ثم دعا زعماء الفتنة حكتيمار وكازيمير بريه ولافايت – لويس فيليب، الذي كان الشعب لا يعلم عنسه شيئاً ، الى باريس ونصبوه ملكا للفرنسيين.

وقد استند لو يس فيليب فى توطيمه دعائم ملكه الى الطبقة الوسطى فوضع قانوناً خفض فيه عدد الناخبين الى مثتى ألف . وهذا ما أوجب انتخاب نواب من تلك الطبقة موالين للحكومة الجديدة .

فبات لويس فيليب فى موقف حرج ، إذ كان عليه أن يقاوم فى آن واحد أنهسار هنرى الحنامس (حفيد شارل العباشر) والبونابارتين الذين اعترفوا بلويس نابليون رئيساً والجهوريين. وقد أحدث هؤلاء كلهم، (من سنة ١٨٣٠ حتى ١٨٤٠) ، بمالهم من الجميات الخفية المشابهة لأندية الثورة الفرنسية " فتنا كثيرة ، وإن سهل قمها جميعها، ولم ينصرف أنصار هنرى الحنامس والكهنة عن دسائسهم قعل ، فقد حاولت والدته إيقاد نار الثورة فى مقاطعة فانده . فلم تنجح ، وصارت مطالب الاكايروس من التشدد بحيث فشأ عنها عصيان خربت فى أننائه اسقفية باريس .

ولم يكن الجهوريون حزباً شــديد الخطر لاتفاق مجلس النواب والملك على مناهضتهم. وقد صرح الوزير غيزو أن الحمكم يمتاج الى أمرين: « العقل والمدفع ، ، ولا شك في أن شيئاً من الوهم تطرق الى هـــذا السياسي الشهير الذي نسب الى العقل ما للمدفع من تأثير .

ولم يعدل الجهوريون والاشتراكيون عن الحركة. فقد سعى أحد زعماء الاشتراكيين (لويس بلان) الى حمل الحكومة على إيجاد أعمال لآبناء الوطن كلهم. وفي سنة ١٨٤٨ حدثت أزمة إصلاح الانتخابات فنشأت عنهــــا فتنة جديدة أوجب سقوط لويس فلمب بغنة.

والعلل التي سوغت خلع لويس فيليب أقل أهمية من العلل التي نشــ عنها خلع شارل العاشر ، فاذا قلت إن لو يس فيليب كان سيء الظن بالانتخاب العام قلنا لك إن حكومات الثورة الفرنسية أساءت الظن به مرات كثيرة . ونضيف الى ذلك قولنا إن حكومة لويس فيليب لم تكن مطلقة كحكومة الديركتوار وغيرها .

الانتخاب العام. وأمرت أن ينتخب الشعب جمعية وطنية مؤلفة من تسع مئة عضو. وقد الانتخاب العام. وأمرت أن ينتخب الشعب جمعية وطنية مؤلفة من تسع مئة عضو. وقد صارت هذه الحكومة منذ البداءة هدفاً للدعاية الاشتراكية ولفتن كثيرة فوقعت أمور نفسية كالتى حدثت أيام الثورة الفرنسية الكبرى أى قامت أندية جديدة. وقد كان زعماء هذه الاندية يسوقون الشعب من وقت الى آخر الى الجمعية الوطنية لاسباب يرفضها العقل الرشيد. كاكراه الحكومة على معاضدة عصيان كان قد اشتعل في بولونية.

وارضاء للاشتراكيين الذين كانوا يقترحون كل يوم اقتراحاً جديداً أنشأت تلك الجميه مصانع وطنية ليقوم فيها العال بشتى الأعمال. وكان يشتغل فى هذه المصانع مئة الف عامل. وكانت الحكومة تنفق عليهم كل يوم مليون فرنك. ولكن هؤلاء العال لما طلبوا أن يعطوا رواتب من غير أن يأتوا عملا قررت تلك الجمعية إغلاق ما أسسته من المصانع.

ونشأ عن ذلك القرار عصيان هائل. فرفع خمسون الف عامل راية العصيات واستولى الفزع على الجمعية الوطنية فعهدت فى السلطة التنفيذية الى الجمرال كافيذيك. وقد قتل فى المعركة التى وقعت بين الحكومة والعصاة ثلاثة قواد ومطران باريس، ثم أمرت تلك الجمية بنفى ثلاثة آلاف سجين الى بلاد الجزائر.

ولم يلبث الفلاحون الذين ظنوا أن خطر الاشــتراكية والطبقــة الوسطى محدق بهم أن انقلبوا على النظام الجمهوريّ، ولكن لما وعدهم لويس نابليون باعادة النظام استقبلوه بحهاسة . فرشح نفسه لرآسة الجمهورية فانتخبه لها خمسة ملايين ونصف مليون ناخب .

وسرعان ما وقع الخلاف بين الجمعية الوطنية ولويس نابليون ففض هذا الآخير تلك الجمعية وقبض على ثلاثين الف رجل ونفى عشرة آلاف رجل وطرد من البلادمئة نائب، وقد رضيت الآمة بذلك عندما استفتيت فيه ، فاستحسنه سبعة ملايين ونصف مليون ناخب ، وفى ٢ ديسمبرسنة ١٨٥٧ نصب لويس نابليون

المبراطوراً بأكثرية اكبر من تلك، والسبب في إعادة النظمام الامبراطوري هو مقت الناس في فرنسة للشاغبين والاشتراكيين

وكان نظام الامبراطورية استبدادياً فى العقد الأول فأصبح دستورياً فى العقد الثانى، وخلعت ثورة ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٠ الامبراطورلويس نابليون على أثر تسليمه مدينة سيدان بعد أن ملك ثمانى عشر سنة .

وندر بعد هذا التاريخ وقوع فتن ثورية . ونعد أهم فتنة اشتعلت منذ ذلك الحين فتنة شهر مارس سمسنة ١٨٧٨ التي احترق فها قسم من مبانى باريس الفخمة والتي قتل فها عشر ون الف عاص .

وبعد ما نال البلاد من المصائب الكثيرة ما نالها فى حرب سنة ١٨٧٠ لم يعلم الناخبون شطر من يولون وجوههم فأرسلوا الى المجلس الناسيسى نواباً اكثرهم من البوربونيين والاو رليانيين . ولما لم يتفق هؤلاء النواب على إعادة الملكية انتخبوا تيار رئيساً للجمهورية ثم أقاموا فى مكانه المرشال مكاهون وقد جددت الانتخابات سنة ١٨٧٧ فحاز الجمهوريون لاكثرية كما حازوها فى كل اننخاب وقع بعد ذلك .

وقد انقسمت مجالسنا النيابية بعدهذا التاريخ الى أحزاب كثيرة فأوجب ذلك سقوط كثير من وزاراتنا. على أن ما وقع بين تلك الأحزاب من الموازنة متع البلاد بسكينة نسبية . ولم ينشأ عن إسقاط أربعة رؤساه للجمهورية اشتعال ثورة أو شغب، نعم وحدثت فتنة شعبية سنة ١٨٨٨ وأوشكت أن تقضى على النظام الجهوري ليقبض الجنزال بولانجيه على زمام الحكم. ولكن مقاومة هذا النظام لتلك النفسية أدت الى تقلبه على الأحزاب المخالفة كلها.

ولبقاء النظام الجمهورى الحاضر فى فرنسة أسباب كثيرة : منها أن الآحزاب المتطاحنة ليست من القوة بحيث يستطيع واحد منها أن يسحق الآخر . ومنها تجرد رئيس الدولة من السلطة تجرداً لا نستطيع معه أن نعزو اليه السيئات التى نقلسى نتائجها فندعى أن الأمور تقبدل باسقاطه . ومنها أنه لما توزعت السلطة بين ألوف من الموظفين وتجزأت المسؤولية صار من الصعب معرفة من يجب لومه ومجازاته .

ونلخص التحول الذي نشأ عن الثورات التي وقعت في فرنسة بالكلمة الآتية وهي :

أن هذه الثورات اقامت مقام استبداد الفرد الذي يسهل القضاء عليه استبداد الجماعة القوى الذي يصعب تقويض دعامًه .

ويظهر أن الامم الطلعة فى المساواة والتى تعودت أن ترى حكوماتها مسؤولة عن كل ما يحدث لا تطيق استبداد الفرد وإنما تصبر على استبداد الجماعة وإن كان استبداد الجماعة أشد وأقسى.

الجزء الثالث

نشو. المبادىء الثورية فى الوقت الحاضر

الفصل الاُول

تقدم العقائد الثوربة بعد الثورة الفرنسية

انتشار المبادى. الديموقراطية البطي. بعد الثورة الفرنسية

٢ ــ النصيب المتفاوت لمبادى، النورة الفرنسة الثلاثة .

٣ - ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية

٤ ـــ التفاوت الطبيعيّ والمساواة الديموقراطية .

انتشار المبادىء الديمونراطية المطيء بعد الثورة الفرنسية .

تحافظ المبادى التي رسخت في النفوس على نفوذها أجيالا كثيرة . ولم تشذ المبادى التي أعلنتها الثورة الفرنسية عن هذا الناموس . فع أن دوام تلك الثورة ، كحكومة ، كان قصيراً جداً نرى تأثير مبادئها قد طال كثيراً . وعلة ذلك أن هذه المبادى المارت معتقداً ذا صبغة دينية حولت وجهة مشاعر كثير من الأجيال وأفكارهم تحويلا أساسياً . استمرت الثورة الفرنسية وقناً طويلا ، ولا تزال مستمرة . وذلك مع ملاحظة بضع فترات وقعت . فلم يقتصر تأثير نابليون على قلب العلم وتغيير خارطة أوربة وتجديد أعمال الاسكندر بلكان لحقوق الشعب الجسديدة التي أعلنتها ثورتنا الكبرى وثبتها نابليون في أناظم وقوانين ، تأثير عظم في كل مكان ، وقد عاشت هذه الحقوق الثورية ، التي أعان نابليون على انتشارها بعد زوال ملكه .

وماوقع بعد الدور الامبراطورى مر الحوادث التي أدت إلى إقامة الملكية أنسى الناس فى بد. الأمر شيئاً من مبادى. الثورة الفرنسية . وقد تركت هذه المبادى. أثراً فى نفوس عدد يسير من النظريين الوارثين لنظرية اليعافية البسيطة والمعتقدين أن القوانين تجدد المجتمعات فأراد هؤلاء استثناف العمل .

أخذوا يذيعون مبادئهم بما ينشرونه من مقالات وكتب وقد نشأ عن تقليدهم رجال الثورة الفرنسية عدم بحثهم فى مسألة ملاءمة خططهم الاصلاحية لطبيعة البشر، وهاهم قد أقاموا، مثل رجال الثورة الفرنسية، مجتمعاً وهمياً ظانين أن تحقيق أحلامهم فيه بجدد النوع الانساني.

والنظريون فى كل جيل وان لم يقدروا على البناء أثبتوا أنهم قادرون على التخريب قال نابليون فى جزيرة القديسة هيلانة : « لوقامت ملكية من صوّان لاستطاع النظريون أن يحولوها الى غيار »

ومن بين أولئك الخياليين ، الذين نذكر منهم سانسيمون وفوريه و بيارليرو ولويس بلان وكينيه ، نرى أن أوغست كونت وحده هو الذى أدرك وجوب نشو - الأفكار والعادات قبل التنظيم السياسي .

ولا تؤدى خطط النظريين الاصلاحية في الوقت الحاضر الى انتشار المبادى، الديموقراطية بل تعوق سيرها . فالشيوعية تخوف أرباب المبال والطبقات العاملة ، وقد رأينا في الفصل السابق أن الخوف منها كان عاملا أساسياً في إعادة النظام الامبراطورى . ومع أن ما ألفه كتاب النصف الأول من القرن التاسع عشر لا يستحق أن يجادل فيه .

وابع أن المبادى. الدينية والأدبية المحتقرة الآن من الشأن فى ذلك الزمن ، فالمصلحون فى كل زمر ... سعوا الى إقامة المجتمعات الجسديدة على مالا تقوم بغيره من المعتقدات الدينية والاخلاقية .

والى ماذا يستند المصلحون فى إيجاد تلك المعتقدات؟ يستندون الى العقل. فما دام العقل هو الذى يصنع الآلات المعقدة فلم لا يستعينون به على إيجاد معتقدات دينية أو أخلاقية؟ لم يخطر على قلب أحد منهم أن المعتقدات المذكورة لا تقوم على أساس العقل أبداً. حتى إن ذلك خفى على أوغست كونت نفسه. فقد أسس ديناً وضعياً لم ينتحله سوى بضعة أشخاص حتى الآن ، و يأمر هذا الدين بتعيين كهنة يديرهم حبر جديد غير الحبر الأعظم للذهب الكاثوليكي.

ولم ينشأ عن هدنه الأفكار السياسية والدينية والأخلاقية غير تحويل الجماعات عن المبادى الديموقراطية . أقول ذلك والمبادى الديموقراطية آخذة فى الانتشار السريع . وانما يقع هذا الانتشار بتأثير طرق الحياة الجديدة ، لا بتأثير النظريين . فقد أوجبت مبتكرات العسلم تقدم الصناعة وتأسيس مصانع عظيمة وتغلب مقتضيات الاقتصاد على عزائم الحكومات والشعوب شيئاً فشيئاً . وفسح المجال للمذهب الاستراكى والمذهب النقابي أى لمظهرى الافكار الديموقراطية فى الوقت الحاضر .

٧ — النصيب المتفاوت لمبادىء الثورة الفرنسية الثلاثة.

يمكن تلخيص ميراث الثورة الفرنسية فى ثلاث كلمات: الحرية والمساواة والاخاء، وقد رأينا أن تأثير مبدإ المساواة وحده كان عظما.

والناسقد اختلفوا في فهم تلك الألفاظ ، ومن الأمورالمعلومة أنه نشأ عن الاختلاف في تفسير الألفاظ الواحدة حروب كثيرة .

كانت كلمة الحرية تدل عند رجال العهد على حقهم فى الاستبداد المطلق والآن تدل عند الشاب المتعسم على تحرير النفس من كل احترام لما يضغطها من تقاليمد وقوانين وأفضليات. وهى تدل عند يعاقبة الوقت الحاضر على حقهم فى اضطهاد خصومهم.

يذكر الخطاء السياسيون كلمة الحرية من وقت الى آخر فى خطبهم، وقد عدلوا عن ذكر كلمة الاخاء لدعوتهم اليوم الى تطاحن الطبقات لا إلى التوفيق بينها. وما وجد حقد يفرق بين طبقات الأمة وأحزابها السياسية مثل الحقد الذى ينفثون سمومه. و بينها يتزعزع مبدأ الحرية ويتقلص مبدأ الاخاء نرى مبدأ المساواة ينمو. وقد بقى هذا المبدأ، على رغم ما وقع فى فرنسة من الانقلابات السياسية منذ قرن. و بلغ من الاتساع مبلغاً صار به أساساً لحياتنا السياسية والاجتماعية وقوانيننا وعاداتنا وتقاليدنا ، ولو من الجهة الظرية على الأقل.

فبدأ المساواة هو ميراث الثورة الفرنسية الصحيح، وليس الاحتياج الحاضر الى المساواة أمام القانون وفى المناصب والاموال إلا طور الاشتراكية أى طور الديموقراطية الاخير، وكلساعم هذا الاحتياج عظم سلطانه و إن خالف سنن الحياة والاقتصاد، وهو صورة جديدة لما بين العقل والمشاعر من الصراع الذى قلما يخرج العقل منه ظافراً.

٣ -- ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية .

يمكن رد جمبع المبادى.التي قلبت العالم الى ناموسين : النشوء البطيء والتكيف خسب اختلاف النفوس .

ويشبه المذهب ذوات الحيــاة، فهو لا يعيش إلا إذا تحول، و بمــا أنـــ الكتب لا تذكر هذا التحول فيكون ما تقرره هوطور الماضى، أى صــورة الموت هى التى ترسم فيها لا صورة الحياة.

وقد أثبت في كتاب آخر كيف تتحول النظم واللغات والفنون عندما تنتقل من أمة الم أخرى وبينت درجة اختلاف سنن هذه التحولات عما يرد في الكتب. والذي يجعلني الآن أشير الى ذلك هو أنني أريد أن أوضح علة عسدم مبالاتي في البحث عن الديموقر اطية بما يجي. في مذاهبها مرب النصوص وعلة كوني أقتصر على التنقيب عن عناصرها النفسية وعن تأثيرها في طبقات الناس الذين ينتحلونها.

يتحول المبدأ الأول بسرعة عند ذوى النفسيات المختلفة . ولا يلبث هذا المبدأ أن يصبح عنوان أمور كثيرة التباين . ويطابق هذا الرأى المعتقدات الدينيسسة والسياسية ، فعندما يبحث في الديموقراطية مثلا يجب تحقيق مدلول هذه الكلمة عند مختلف الأمم وتحقيق الفرق في الأمة الواحدة بين ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية .

ويسهل علينا ، عند وضعنا الملاحظة المذكورة موضع الاعتبار أن نحقق أن ما يرد فى الكتب والجرائد من الأفكار الديموقراطية لم يكن غير نظريات خالصـــة يضعها الكتاب ولا يعلم الشعب من أمرها شيئاً ولا يفيده العمل بها . فاذا حاز العامل نظرباً حق اختراق الحواجز التى تفصله عن الطبقات القائدة بالمسابقات والفحوص فان أمــل وصوله الى ذلك عملياً ضعيف جداً .

وليس لديموقراطية الكتاب غاية سوى ايجاد فريق من الناس تتألف منهم طبقـــة الامة القائدة . وانسا نأسف على تأدية هذه الديموقراطية الى إقامة حقوق مطلقـة تخص جماعة مستبدة قصيرة النظرمقام ما لمللوك من الحقوق الالهيـــة ، فالحرية لا تكون باحلال استداد بحل استبداد .

وأما الديموقر اطية الشعبية فلا تسمى الى إنشاء فريق من القادة . وهى لشدة اهتمامها بالمساواة وتحسسسين أحوال العال ترفض مبدأ الاخاء ولا تبالى بالحرية ، ولا تتصور شكلا للحكومات غير الشكل الاستبدادى ، وذلك ما يبدو لنا من هتافها للحكومات المستبدة التي ظهرت منذ نشوب الثورة الفرنسية ومن الطريقة القهرية التي تسير علمها نقابات العمال .

والفرق النفسى بين ديموقر اطية العال وديموقر اطيسة الكتاب ليس بالأمر الخنى، فالمفريقان لا يتكلمان لغة واحدة و يصرح رجال النقابات أن الاتفاق لا يمكن أن يسودهما حقاً إن الاتفاق بينهما لا يمكن أن يكون، وهذا هو السبب فى عدم ظهور مفكرين عظام يدافعون عن الديموقر اطية الشعبية منذ زمن أفلاطون.

٤ --- الثناوت الطبيعي والمساواة الدعوقراطية .

مشكلة التوفيق بين المسلواة الديموقراطية والتفاوت الطبيعي مر_ أصعب مشاكل الوقت الحاضر ، وليست أماني الديموقراطية بجهولة لدينا، فلنبحث عن جواب الطبيعة عن هذه الأماني .

اصطدمت المبادى الديموقراطية ، التي زعزعت العالم منذ عصر البطولة اليونانية ، يما نشأ عن الطبيعة من التفاوت . والمؤلفون الذين قالوا مع هلفيسيوس إن التفاوت بين الناس صادر عن التربية قليلو العدد . فالطبيعة لا تعرف المساواة وقد وزعت أمور الدهاء والحسن والصحة والقوة والذكاء توزيعاً مختلفاً، ولا تقدر النظريات على تحويل هسنذا الاختلاف . فستظل المذاهب الديمقراطيسة محصورة في مجال الألفاظ حتى اليوم الذي ترضى فيه نواميس الوراثة بتوحيد أهليات الناس .

وهل يجوز أن نفرض أن المجتمعات تستطيع أن تصنع المساواة التي أنكرتها الطبيعة ؟ استمر بعض النظريين على القول إن التربية قادرة على إحداث مساواة عامة ، ولكن التجارب التي وقعت في عدة سنين أثبتت ضعف نظرهم .

و يستحيل على الاشتراكية ، عند انتصارها . أن تقيم دعائم المساواة بقضائها على أفاضل الناس ، ولا يصعب إدراك مصير أمة أهلكت صفوتها في زمن تتقدم فيه الامم الجاورة بما عندها من خيرة الرجال .

وليس أمر الطبيعة مقتصراً على عدم إقرارها بالمساواة ، بل إنها أوجبت تقدم العالم بما أدت اليه من التفاوت الزائد . وهـــــذا التفاوت هو الذى أوجد من خلايا الادوار الجيولوجية أناساً غيرت اكتشافاتهم وجه الارض . و يشاهد مثل ذلك في المجتمعات ، فالديموقراطية التي تصطفى أذكياء الشعب تؤدى في نهاية الآمر إلى وجود أريستوقراطية ذهنية مخالفة لحلم النظريين بخفض عناصر المجتمع الراقية الى مستوى عناصره الدنيا .

والآن يشاهد الناس أنه كلما حاولت القوانين والنظم مساواة الأفراد زاد تقسده الحضارة تفاوتهم. فقد كان الفرق الدهنى بين الأمير الاقطاعى والفلاح ضئيلا فى العهد السابق. ولكنه أصبح عظها بين العامل والمهندس فى هذه الآيام وهو آخذ فى الزيادة صارت الآهلية عاملا أساسياً للرقى. فذوو الأهلية من كل طبقة يصعدون والعاطلون منها يقفون أو ينزلون. وماذا تفعل القوانين فى مقتضيات الزمن التى لا مفر منها .؟

ومن العبث أن يزعم فاقدو الاهليــة أنهم أصحاب القوة لـكثرة عددهم ، فالقضاء على ذوى الادمغة العالية التي تفيد العمال بمباحثها يوقع العمال في الفاقة والفوضى .

وما لصفوة الناس من الشأن العظم في المدنيات الحديثة واضع لا يحتاج إلى إثبات. فعند الامم المتسدنة والامم المتأخرة طقة متوسطة متاثلة. وانما الذي يجعل الامم المتمدنة أعلى من الامم المتأخرة هو ما عند الامم المتمدنة من صفوة لا نظير لهما عند الامم المتأخرة. وقد أدركت الولايات المتحدة ذلك فأغلقت أبوابها دون عمال الصين الذين يتصفون بأهلية كالتي عند عمال أمريكة و يزاحمونهم في ميدان الصناعة بأجور بخسة.

يزيد النفور بين العوام والخواص كل يوم . ومع أن الاحتياج الى الخواص لم يشتد فى وقت اشتداده فى زماننا فان الصبر على هـذا الاحتياج لم يصعب فى دو ر مثل صعوبته فى الدور الحاضر .

ونعد الحقد الشديد على صفوة الناس من صفات الاشتراكية. وينسى أنصار الاشتراكية أن مبتكرات العلم والفن والصناعة هي سر قوة البلاد وسعادة من فيها من ملايين العال وأن هؤلاء العال مدينون لأصحاب العقول السامية الذين أتوا بتلك المبتكرات. فلو أن معجزة جعلت الناس ينتحلون الاشتراكية قبل قرن وقضت هذه الاشتراكية على صفة المخاطرة و إنعام النظر والاستنباط وكل باعث على العمل لادى ذلك الى الوقوف وفقر العامل. والباعث على القول بالمساواة في البؤس هو ما يغلى في صدور بعض ذوى السخف من الشهوة والحسد. ولن يعدل البشر عن تقدم الحضارة إرضاء لمثل هذه الاهواء الدنيئة.

الفصل الثانى نتائج النشوء الديموقراطي

١ - تأثير المبادى التي لا قيمة عقلية لها في النشو الاجتماعي .

٢ ـــ الروح اليعقوبية والنفسية التي نشأت عن المعتقدات الديموقراطية .

٣ ــ الانتخاب العام ومنتخبوه.

٤ - الاحتياج الى الاصلاح.

الفروق الاجتماعية بين أنواع الديموقراطية .

١ -- تأثير المبادى، التي لا قيمة عقلية لها في النشوء الاجتماعي

بينا فى الفصل السابق أن السنن الطبيعية لا تلائم الأمانى الديموقراطية ، ومن الأمور المعلومة أن لا تأثير لهذه الحقيقة فى المبادى. الراسخة فى النفوس ، فالانسان لا يبالى بما فى المعتقد الذى يسعره من القيمة الحقيقية ، والفيلسوف الذى يبحث عن هذا المعتقدو إن وجب عليه أن يجادل فى قيمته العقلية ينبغى أن ينقب أيضاً عن تأثيره فى النفوس .

وتبدو أهمية هذا النقسم عند الاستعانة به على تفسير المعتقدات التي ذكرها التاريخ، فع أن المشترى ومولوخ وفيشنو وغيره من الآلهة خيالات من الجهة العقلية كان شأنها عظيا في حياة الأمم، وكذلك كان شأن المعتقدات التي سادت القرون الوسطى وحنت ظهور ألوف الناس أمام الهياكل ، ومن هو في شك من ذلك فليقابل بين تغلب الدولة الرومانية وتغلب الكنيسة : فقد كان تغلب الرومان ملبوساً لا ريب فيه وكان تغلب الكنيسة قاتما على أسس وهمية ، إلا أنه اتفق لتغلب الكنيسة من السلطان القوى ما اتفق لتغلب الرومان ، ففي القرون الوسطى المظلة نالت به الامم الممجية ما لا تقوم حضارة على غيره من الروادع الاجتماعية والروح القومية ، و يثبت هذا السلطان الذي نالته الكنيسة قدرة بعض الأوهام على إيجاد مشاعر مخالفسة لمنافع الفرد والمجتمعات كالرهبانية والحروب الصليبية وحروب الدين الخ

واذا عرضنا الملاحظات السابقة على المبادى. الديموقراطية والاشتراكية ظهر لنسا أن نجاح هذه المبادى. لا يتطلب قيامها على أساس متين وإنما يكفها أن تبسط سلطانها على القلوب.

ومن الخطأ أن يكلف دعاة المذاهب الجديدة أنفسهم عناء البحث عن أساس عقلى يفسرون به أمانهم . فتأثيرهم يكون أتم وأكمل إذا اقتصروا على التوكيد وبث الآمال، وما قوتهم إلا فى النفسية الدينية الملازمة قلب الانسان والتي لم تغير سوى المواضيع فى مختلف الاجيال . وقد قلنا عندما تكلمنا عن الكنيسة فى القرون الوسطى إنها قدرت على التأثير فى نفوس الناس . فعندما يتحقق شىء من آمال المذاهب الديموقراطية نرى أن سلطانها ليس أقل من سلطان الكنيسة فى القرون الوسطى .

■ -- الروح اليعقوبية والنفسية التي نشأت عن المتقدات الديموقراطية .

لم يقتصر ميراث الأجيال الحديثة على المبادى. الثورية بل اشتمل على النفسيــة التى أوجبت انتصار هذه المبادى.

ولقد وصفنا هذه النفسية ، عند البحث فى الروح اليعقوبية . فأثبتنا أنهاتميل إلى ارغام الناس على قبول أوهامها التى عدتها حقائق . ولم تلبث الروح اليعقوبية أن عمت فرنسة والبلدان اللاتينية الآخرى فاستحونت فها على أحزابها ومنها الأحزاب المحافظة .

نتيجة انتشار الروح اليعقوبية هي حمل الناس على المبادى. السياسية والنظم والقوانين قسراً. وهذا هو السر فى أن المذهب النقابى ، الذى هو سلمى ومنظم فى البلاد الآخرى ، لم يلبث أن نهج عندنا نهجاً فوضوياً متجلياً فى صورة اضطرابات وحرق وتخريب .

واذا استولى الخوف على الحكومات فلم تكبح جماح الروح اليعقوبية أفسدت هذه الروح أصحاب العقول الصغيرة . فلما وافق ثلث المندوبين فى مؤتمر المعدنين الآخير على سياسة التخريب من سياسة التخريب من المعلى على المال سلامى الاخوى وإعجابى القلمي . . .

و توجب هذه الذهنية ألعامة زيادة الفوضى فى البلاد. و إذا لم تكن فرنسة الآن فى ثورة مستمرة فذلك لما هو واقع بين أحزابها من توازن. نعم إن كل حزب فرنسى مفعم من الحقد الشديد على الأحزاب الآخرى. ولكن لم يملك واحد من هذه الاحزاب قوة كافية لاخضاع غيره.

وقد سارت الروح اليعقوبية فى البلاد مسيراً جعل حكامنا أنفسهم يتـــنـرعون باشد الوسائل الثورية لقهر خصومهم فاضطهدوا هؤلاء الخصوم وجردوهم من أموالهم من غير أن تحتج الاحزاب على ذلك ، وما أشبه سير حكامنا فى الوقت لحاضر بسير الفاتحين فى القرون القدمة حين لا أمل للمغلوب .

إذن ليس عدم التسامح خاصاً بالعوام بل يشاهد أيضاً عند ولاة الامور، وقد لاحظ ميشله منذ زمن طويل أن استبداد المتعلمين أشد من استبداد العوام في بعض الاحيان . ولا ريب في أن المتعلمين لا يكسرون المصابيح . ولكن سرعان ما يسهل عليهم ضرب الرقاب ، فالمتعلمون والاساتذة والمحامون الذين ظن أن ما نالوه من التهذيب المدرسي لين طباعهم هم الذين اقترفوا أشد المظالم أيام الثورة الفرنسية . ولم يلطف التعليم طباع الناشئة في الوقت الحاضر أكثر من ذي قبل . وهذا يظهر من قراءة الجرائد والرسائل التي ينشرها أساتذة الجامعات . فيسأل القارى متعجباً كيف اشتعل الحقد في قلوب هؤلاء الذين حالفهم الحظ الحسن .

و لم يكونوا صادقين فى قولهم إن محبة الغير هى التى تدفعهم الى ذلك فروحهم الدينية الضيقة وشوقهم إلى الشهرة هما سبب ما ينشرونه من رسائل الدعوة ، وقد استشهدت فى مؤلف آخر بعبارات أحد أساتذة مدرسة فرنسة (كوليج دوفرانس) التى جاءت فى أحد كتبه وحرّض فيها الشعب على نهب أموال الطبقة الوسطى التى يلعنها فاستنتجت منها أنه إذا اشتعلت ثورة جديدة سهل عليها أن تجد بين مؤلفي تلك الرسائل أعواناً مثل مارا وروبسير وكاريه .

وإذا نفدت شؤون المذاهب الدينية السابقة فان حقيبة المبادى، الديموقراطية لاتزال ملاى. ونرى أنه يخرج منهاكل يوم شى، جديد، ونعد الحقيد على الافضليات من أهم ما خرج منها. وقد عم الحقيد على كل من يجاوز المستوى المتوسط فكان من نسائج هذا الحقد شيوع الحسد والغيبة والميل الى الهجو والسخرية والجفاء وارتكاب الدنايا وجحود الصدق والنزاهة والذكاء. ومن يدقق فى أحاديث المتعلمين والشعب يعلم أنهم ينتقصون فنها أكابر الرجال ويحطون من قدرهم. ولم ينج أعاظم الموتى من أن يكونوا عرضة لمشل ذلك الانتقاص، فلم تؤلف كتب اكثر من التي استصغرت فها قيمسة المشاهير الذين عدوا فى الماضي أثمن ميراث حوته البلاد.

والحسد والحقمد ، كما يظهر ، قد لازما مبادى. الديموقراطيـة فى كل زمن ، ولكن لم يكثرشيوعهما فى وقت كثرته اليوم ، وما خفى ذلك على المدققين ، قال مسيو بوردو :

وبرى اليوم غريزة سافلة ثورية عاطلة من حلية الأدب لا غاية لها سوى خفض البشر الى الدرك الاسفل، وهى تعدكل أفضلية، ولو علمية، خروجاً على المجتمع، فهذا الميل اللثم الى المساواة هو الذى كان مشتعلا فى قلوب اليعاقبة السفاكين حينها قطموا أعناق الافوازية وشينيه وغيرهما. .

وليس الحقد على الأفضليات، العامل على انتشار الاشتراكية الآرب، هو كل ما تنصف به الروح الجديدة الناتجة عن المبادى الديموقراطية، بل ترى عوامل أخرى مهمسة تقوى بها هذه الروح. وهذه العوامل هي : تقدم المذهب الحكوى وتناقص ما عند الطبقسة الوسطى من النفوذ والقوة وزيادة تأثير الملايين وتنازع الطبقات واضمحلال الروادع الاجتماعية القديمة وانحطاط الآداب.

ومثل الحركة الاجتماعية فى زيادة سرعتها كمثل الحركة الميكانيكية ، فأمرها يتفاقم من يوم الى آخر ، ويتجلى هذا التفاقم فيما يقع كل يوم من الحوادث كاعتصاب المعدنين وموظفى البريد وانفجار المدرعات آلخ . قال مسيو دولانيسان أحد وزراء بحريتنا السابقين بمناسبة تحطم المدرعة الليبرته التى قيمتها خسون مليون فرنك والتى هلك فها مثتا رجل فى دقيقة واحدة :

 و إن المرض الذى يقوض أسطولنا هوكالذى يقوض جيشنا وإدارتنا ودواو ينسا ونظامنا النيابي ونظامنا الحكوى ومجتمعنا برمته، وهذا المرض هو الفوضى أى ارتبساك النفوس وسأثر الامور ارتباكا تنجز به الأعمال على وجه غير معقول ويسير به كل امرىء على وجه ينافي الواجب والأدب.»

وقال رئيس بلدية باريس مسيو فليكس روسل : • ليست بحريتنا علة دائنا ، بل إن هذه العلة أعم . وتلخص في ثلاث كلمات : عدم التبعة وقلة النظام والفوضي . »

ويدل ذلك على أن أشد المدافعين عن النظام الجمهورى يعترفون بتدرجنا الى الانحلال الاجتماعى شاعرين بمجزهم عن تلافيه ، وعلة هذا العجز صدور ذلك الانحلال عرب مؤثرات نفسية أقرى من عزائمنا .

٣ -- الانتخاب العام ومُنْتَكَغُبُوه .

الانتخاب العام هو أحد المبادى الديموقراطية الجوهرية الفتانة ، فبسدأ المساواة يتجلى فيه بتساوى الاغنيا والفقراء والعلماء والجهلاء والوزراء والاجراء ساعة أمام صندوق الانتخاب ، وقد خافت الحكومات كلها ، ومنها حكومات الثورة الفرنسية ، أمر الانتخاب العام ، ومن ينعم النظر فيه ير أول وهلة إمكان الاعتراض عليه . ومما تأباه المنفوس توهم قدرة العوام على انتخاب رجال صالحين للحكم أى قدرة أناس قليلى المعرفة والنهذيب محدودى النظر على نيلهم بكثرة العدد أهلية يحسنون بها التمييز بين المرشحين .

و إذ إنه يتعذر أن يحل فى الوقت الحاضر أى نظام محل الانتخاب العام وجبت ملاءمته، ولا يفيسد الاحتجاج عليه والقول مع الملكة مارى كارولين أيام محاربتها نابليون: ولا شيء احق بالمقت من حكم الناس فى هذا الزمن الذى ينقب الاساكفة فيه عن عورات الحكومة ويسخرون منها.

والحق إن كل اعتراض على الانتخاب العام ليس له من القوة ما يبدو أول وهلة . فلما ثبت عندنا صحة سنن روح الجماعات صرنا نشك فى أن اتخاذ طريقة الانتخاب المحدود يؤدى الى اختيار رجال أفضل من الذين يتم اختيارهم حسب طريقة الانتخاب العام ، فتلك السنن تدلنا على أن الانتخاب الموصوف بالعام ليس الا وهما ، لانه لماكان رأى الجماعة هو فى الغالب رأى زعمائها ، كان ذلك الانتخاب أضيق انتخاب . وهنا الحفطر كله ، فالرعماء القابضون على زمام هذا الانتخاب هم صنائع لجان محلية صغيرة مشابهة لاندية الثورة الفرنسية الكبرى وهم الذين ينتخبون النائب، ومتى يكمل انتخاب هذا الاخير يصبح ذا سلطة محلية مطلقة على أن ينظر الى مصالح تلك اللجان ، وذلك ما ينسيه منفعة اللاد العامة .

تحتاج اللجان الى اناس مطيعين ، فلا تنتخب للنيابة رجالا ذوى ذكاء عال وأدب رفيع. وإنما تنتخب لها أناساً من ذوى الاخلاق الهيئة الذين ليس لهم مكانة اجتماعية ، ويخضع النائب لتلك اللجان ، التي هي مبعث شهرته ، خضوعاً تاماً فيقول ما تقول و يعمل حسها تأمره و يمكن تلخيص ما يدعو اليه خياله السياسي بكلمة و طع تدم ، ، على أنه قد يحدث ، أن يستأثر بعض الرجال بما لهم من الشهرة أو المنزلة أو الثروة بأصوات الشعب من غير أن تتدخل اللجان المحلية الوقحة في ذلك .

إذن ليس الانتخاب العام فى بلاد ديموقراطية كفرنسة فى غير الظاهر ، وهذا هو السر فى وضع كثير من القوانين التى لا منفعة للامة فها كقانون اشتراء سكك الغرب الحديدية والقوانين التى سنت ضد اليسوعيين ، ولا تعبرهذه الامور عن غير ما أملته اللجان المحلية المتعصبة على النواب من المطاليب .

ويبدو تأثير اللجان المذكورة عند الأطلاع على اضطرار اكثر النواب اعتدالا الى الدفاع عن الفوضويين الذين يخربون دور الصناعة وعلى اتفاقهم مع القائلين بعدم التجنيد وعلى قبولهم أنحس المطاليب طمعاً فى تجديد انتخابهم .

٤ - الاحتياج الى الاصلاح

الميل الى الأصلاح بوضع المراسيم من أشد ما اتصفت به الروح اليعقوبية شؤماً وأعظم ما ورثناه من الثورة الفرنسية خطراً وهو أحد العوامل الاساسية التى أدت الى ما وقع فى فرنسة من الانقلابات منذ قرن .

ومع أننا قنا منذ أربعين سنة باصلاحات جديرة بأن يدعى كل واحد منها ثورة صغيرة ، لانوال أقل امم اوربة تحولا ، وقد تكون تلك الاصلاحات سبب هذا التحول البطيء ، و يتجلى لنا هذا البطوء عند النظر الى ما عند الأمم من عناصر الحياة الاقتصادية والاجتماعية أى ما عندها من تجارة وصناعة الخ. إذ يظهر لنا أن تقدم كثير من الامم ، ولا سبا الامة الالمانية ، عظيم مع أننا نمشى الهوينا ، فقد شاخ نظامنا الادارى والصناعي والتجارى كثيراً وأصبح غير ملائم لمقتضيات الوقت الحديث ، فصناعتنا صارت قليلة الفائدة و بحريتنا النجارية أصبحت مشرفة على السقوط ، وها نحن لا نقدر على مزاحمة المصنوعات الاجنية في مستعمراتنا ، وقد أوضح وزير التجارة السابق مسيوكروبي هذا السقوط المحزن في كتاب وضعه حديثاً فرأى أن النظم قادرة على معالجته ، وعلى هذا الرأى جميع المشتغلين بالسياسة . ولذلك قل تقدمنا . فكل حزب يعتقد أن الاصلاحات تداوى الأمراض ويسوق هدذا الاعتقاد الاحزاب الى مخاصات تجعل فرنسة أكثر تداوى الأمراض ويسوق هدذا الاعتقاد الاحزاب الى مخاصات تجعل فرنسة أكثر لاد العالم انقساماً وطعمة للفوضى .

ولا نزال غافلين عن الحقيقة الدالة على أن قيمة الامة بأفرادها ومناهجهم لا بانظمتها، فليست الاصلاحات الشافية هي الاصلاحات الثورية بل التي تتراكم مع الزمن، وتتم الانقلابات المجتاعية الكيرة مثل الانقلابات الجيولوجية بما يتجمع كل يوم من

العوامل الصغيرة، وقد أثبت لنا تاريخ المانيا الاقتصادى منذ أربعين سنة صحة هذا الأمر وما اكثر الحوادث العظيمة التابعة لناموس تجمع العوامل الصغيرة ، ققد تنتهى المعركة الفاصلة أحياناً في يوم واحد، ولكن النجاح فيها لا يتم إلا بما سبقها من الجهود الدقيقة المتراكة ببطوء، وقد رأينا ذلك سنة ١٨٧٠ ورآه الروس أخيراً، فع أمير البحر توغو أباد الاسطول الروسي في واقعة تسوشها التي توقف عليها مصير اليابان فإن الوفا من المؤثرات الصغيرة البعيدة أوجبت هذا النصر، وليست العوامل التي نشأ عنها انكسار الروس أقل من ذلك ونعد منها: نظامهم القرطاسي المقد المؤدى ، مثل نظامنا، الى عدم المسؤولية ، ومنها عددهم الحربية التي يرثى لها على رغم ابتياعها بذهب يعدل وزنها ، ومنها نظام الجوائر للوظفين، ومنها قلة المبالاة بمصالح البلاد .

والجزئيات التى تنألف عظمة الأمة منها هى من الخفاء بحيث لا تؤثر فى الجمهور ولا يصلح الاشتغال بها لقضناء منافع السياسيين الانتخابية ، فلا يلتفت هؤلاء اليها تاركين البلاد التى القت اليهم مقاليد أمورها تندرج الى الانحلال فالى الانقراض .

ه — الفروق الاجتماعية بين أنواع الديموقراطية ..

ظن الناس ايام الانقسام الى قبائل والتفاوت فى الانساب أن الفروق الاجتماعية صادرة عن سنة طبيعية ، ولكن عندما زالت الفروق الاجتماعية القديمة ظهر أن الفرق بين الطبقات أمر مصنوع لا يطاق فرأت الأمم الديموقراطية أن تتلافى ذلك باحداث مراتب مصنوعة يستطيع نائلها أن ينتحل بها أفضلية على غيره. وما فشا الطمع فى الالقاب والاوسمة فى زمن فشوه اليوم.

ولا تأثير للالقاب والأوسمة فى البلدان الصحيحة الديموقراطية كالولايات المتحدة ، و إنما يتفاوت فيها الناس فى المال ، وقد يحدث أن فتيات مثريات يقترن فيها بذوى الألقاب الأريستوقراطية الأوربية ، وهكذا يفعلن بغرائزهن ما يجعل أمة فتاة كالولايات المتحدة تنال ماضياً ضرورياً لثبات مزاجها الأدبى .

و إذا نظرنا الى الاريستوقراطية التى نشاهد ظهورها فى امريكة من حيث العموم رأينا أنها لم تقم على الالقاب والاوسمة بل على المال ، ولهذا لا تلقى هنالك فى القلوب حسداً كبيراً ، فكل أمرى ، فى أمريكة يطمع أن ينال منه قسطاً كافياً فى أحد الآيام . وقد كان توكفيل مجهل ، عندما ذكر رغية الامريكيين فى المساواة فى كتابه الباحث

عن الديموقراطية ، أنه سينشأ عن هذه المساواة المنتظرة تقسيم الناس الى طبقات حسب ما يملكونه من الدولارات ، ولا بد من حدوث ذلك فى اور بة يوماً ما .

وليس فى الوقت الحاضر ما يسمح لنا أن نعد فرنسة بلاداً ديموقراطية ، وهنا نرى أنفسنا حيال ضرورة البحث عما ينطوى تحت كلمة الديموقواطية مرس الافكار التى تختلف باختلاف البلدان .

وعندنا أنه ليس فى العمالم بلاد صحيحة الديموقر اطبية غير انكاترة وأمريكة ، فهذان البلدان و إن تجلت فيهما الديموقر اطبية على شكلين مختلفين يشاهد فيهما مبادى. واحدة، ولا سما مبدأ التسامح المطلق مع جميع الآراء والافكار، ولكل امرى، فى هذين البلدين اللذين لا عهد لهما بالاضطهادات الدينية أن يتخذ المهنة التي تروقه مهما كان عمره، من غير أن يقوم أي حاجز فى وجهه .

ويعتقد الناس فى ذينك البلدين أنهم متساوون لعلمهم أنه لا شى. يمنعهم من الوصول الى أعلى المراتب فالعامل فيهما يعلم أنه يستطيع أن يكون عريفاً فمهندساً، واذكان من الواجب على المهندس أن يبدأ فيهما بالصعود من أسفل الدرجات، لا أن يصعد الى أعلاها دفعة واحدة. كما يقع فى فرنسة ، فأنه لا يعتبر نفسه من جوهر غير جوهر الناس ، وهذا هو السر فى كون الحقد ، الشديد الشيوع عندنا، لم ينتشر فى انكلترة وامريكة إلا قليلا -

ولا محل للديموقراطية الفرنسية الافى الخطب، وما فى فرنسة من أنظمة المسابقات والامتحانات التى يضطر المر، وهو شاب الى معاناتها يسد فى وجهه أبواب المهن و يحدث فى صميم الامة الفرنسية طبقات متبانية متخاصمة .

وعلى ذلك نرى أن الديموقراطية اللاتينية أمر نظرى ، وبتعبير آخر ؛ قـــد حل الاستبداد الحكوى عندنا محل الاستبداد الملكى ولم يكن أقل قسوة منه ، وقد قامت الاريستوقراطية المالية فى بلادنا مقـــام اريستوقراطية النسب ، ولم تكن امتيازاتها أخف وطأة .

والفرق بين الملكية والديموقراطية فى الشكل أشد مما فى الأصل ، ويتبع الفرق الحقيقى بين ننائجهما ما عند الناس من النفسية المتحولة، ولا فائدة من المجادلات فى قيمة مختلف الانظمة التى تكون قيمتها بقيمة المرؤوسين، وتكون الامة على شى. عظم من الرقى إن علمت أن منزلتها ينسبة الجهود التى يقوم بها أفرادها لا بنسبة جهود حكوماتها.

الفصل الثالث

الاشكال الحديثة للمعتقدات الدعوقر اظية

النزاع بين رأس المال والعمل.

٧ ــ نشوء طبقة العال والحركة النقابية .

٣ ــ لماذا تتحول بعض الحكومات الديموقراطية الحديثة بالندريج الى طوائف ادارية

النزاع بين رأس المال والعمل .

ينها يخط المشترعون في أمر الاصلاح والاشتراع يتدرج العالم بطوق مجراه الطبيعى فتحدث منافع جديدة و يعظم ما بين الامم مرب المزاحمات الاقتصادية و يقوم العمال بضروب الفتن و تظهر مشاكل مخيفة لا تحلها خطب رجال السياسة.

وأعقد المشاكل ألجديدة ما يقع بين العمل ورأس المال من نزاع ، ولا يخلو بلد من ذلك حتى البلاد ذات التقاليد كانكاترة ، فقيد عدل العال عن احترام العقود وأخذوا يعتصبون لأسباب تافهية وبلغت البطالة والعوز مبلغاً يقلق البال وسرت عدوى الاعتصاب الى امريكة فعاقت صناعاتها ، ولكن استفحال الداء فها أدى إلى إيجاد الدواء، فنظم رؤساء الصناعات بينهم مواثقات كبيرة أصبحت من القوة بحيث تقدر على إلزام العال طرقها التحكمة .

وبما يزيد مشكلة العال صعوبة فى فرنسة اضطرارها ، من أجل تناقص مواليـدها ، الى قبول عدد كبير من عمال الاجانب ، وينتج عن ذلك التناقص أيضاً صعوبة محاربة الامم المزاحمة التى سوف تلجئها قلة حقولها الى الاستيلاء على البلدان القليلة السكان سائرة على أقدم ناموس عرفه التاريخ .

وسيشتد النزاع بين العال والمستصنعين أكثر من ذى قبل عندما يتفاقم النزاع الاقتصادى بين الآسيويين ذوى الحاجات الضعيفة والقادرين على الانتاج بأبخس الأثمان

وبين الآوربيين ذوى الحاجات العظيمة،وقد أشرت الى أهمية هذا الآمرمنذخس وعشرين سنة ، وجا. فى كتاب للجنرال هاملتون الملحق الحربى فى الجيش اليابانى ، الذى أخبر بانتصار اليابان قبل وقوع الحرب الروسية اليابانية ، ما يأتى :

• إن الصيني كما بدا لى فى منشورية قادر على إبادة العامل الآبيض فى الوقت الحاضر، ولا يفكر الاشتراكيون الذين يبشرون بالمساواة فى ما تؤدى اليه نظرياتهم • فهل النوع الآبيض صائر إلى الانقراض ؟ إنى على ما فى من عجز وقلة بضاعة أرى أن مصــــيره يتوقف على عدم إصغائنا إلى الخطب القائلة إن التأهب للحرب أمر مضر لا فائدة فيه .

وإنى أنصح العمال أن ينظروا بعين البصيرة الى شؤون العالم فى هذا الوقت فيبذروا
فى قلوب أولادهم حب الحرب وبرضوا بما ينشأ عن الروح العسكرية من المحن وأن لاينوا
فى محاربة العمال الجدد المزاحمين ، ولا يمنع الآسيوبين عن الهجرة وخفض الأجور وعن
الاقامة بين ظهر انينا غير الحسام ، فاذا لم ينتبه الامريكيون والاوربيون الى أن بقاء منزلتهم
الممتازة متوقف على ما عندهم من قوة السلاح لم تلبث آسية أن تنتقم منهم . . »

ومن الأمور المعلومة أن هجرة الصينيين واليابانيين إلى إمريكة أصبحت بما أوجبته من المزاحة للعهال البيض كارثة وطنيسة ، وقد أخذ اولئك يهاجرون الى اوربة أيضاً ، ولكن هذه الهجرة لم تتسع بعد ، على أن لمهاجرى الصين مستعمرات مهمة فى بعض المدن الأوريسة كلندن وكارديف وليفربول الخ ، وقد أحدث وجودهم فها واشتغالم بأثمان بخسة قلاقل كثيرة .

نشوء طبقات العال و الحركة النقابية .

ربما كان نشو، العمال الحديث الناشى، عن الحركة القابية اكبر المشاكل الديموقر اطية الحاضرة واعظمها شأناً، وقد انتشر المذهب النقابي القائم على تجمع المنافع المتهائلة فأصبح عالمياً، ولبعض النقابات ميزانيات تعدل ميزانيات الحكومات الصغيرة، ونذكر على سبيل المثال أن نقابات المانية بلغ دخلها واحداً وثمانين مليوناً، وبدل شيوع الحركة النقابية في جميع البلدان على أنها ليست كالاشتراكية بدعة خيالية، بل هي نتيجة لمقتضيات الاقتصاد، ولا قرابة بين للذهب النقابي والاشتراكية من حيث الغاية ووسائل العمل، وقد أوضحت ذلك في كتاب روح السياسة، فأكتفي الآن بتلخيص الفرق يبضما في بضعة أسطر:

ترغب الاشتراكية فى الاستيلاء على الصناعات وتسليم إدارتهــا الى الحكومة على أن توزع الحكومة منتجاتها بين أبناء الوطن على السواء، وأما النقابية فانها بالمكس ترغب فى إبطال تدخل الحكومة وتود تقسيم المجتمع الى طوائف مهنية مستقلة .

ومع أن النقابيين يسخرون من الاشتراكيين و يصارعونهم فان الاشتراكيين لم يألوا جهداً فى كتم هذا الصراع ، ولكنه أصبح من الظهور بحيث يتعذر إخفاؤه ، وسوف يخسرون قريباً مالهم من النفوذ السياسي ، والسبب في توسع النقابية على حساب الاشتراكية هو تأليفها بين الاحتياجات المتولدة عن الاختصاص الصناعي في الوقت الحاضر .

حقاً اننا نرى ظهور المذهب النقابي في بيئات مختلفة ، و لم ينل هذا المذهب نجاحاً في فرنسة كما في البلدان الآخرى ، فقد أدى لبسه ثوباً ثورياً في فرنسة الى سقوطه موقتاً بين أيدى فوضويين لا يبالون بأى نظام ولا يفعلون غير اتخاذ المذهب المذكور آلة لتقويض دعائم المجتمع الحاضر، وهكذا يتعاور الاشتراكيون والنقابيون والفوضويون عندنا ، مع اختلاف مبادئهم ، على محق الطبقات المسيرة للامة ونهب أموالها .

ولا تشتق المبادى، النقاييـــة من مبادى الثورة الفرنسية ابداً ، وكثيراً ما تناقضها مناقضها مناقضية تامة ، فالمذهب النقالى يأمر بالرجوع الى أنظمة إليية قريبة من أنظمة طوائف المهن التي قضت عليها الثورة الفرنسية ، وهومن المواثقات التي حرمت تلك الثورة تأسيسها ، إذ يرفض النظام المركزى الذى أقامته الثورة المذكورة .

ولايبالى المذهب النقابي بواحد من المبادى. الديموقراطية الثلاثة أى الحرية والمساواة والاخاء، بل تطالب النقابات أعضاءها بالخضوع المطلق المبطل لمكل حرية.

وليس عند النقابات من القوة مايكفى لبغى بعضها على بعض، ولذلك نراها تتقابل كالاخوة، ولكن لا بد من تطاحن منافعها المتباينة عندما تنال ما تصبو اليه من القوة، وذلك كما حدث أيام العهد النقابي في الجهوريات الايطالية، فوقتئذ تنسى ما تبديه اليوم من الاخاء و يحل محل المساواة استبداد نقابي.

و يظهر أن ذلك الوقت قريب، فالسلطة النقابيــــة تعظم بسرعة، ولا ترى أمامها سوى حكومات عزلا. لا تدافع عن نفسها بل تخضع لمطاليب النقابات.

وقد استعاذت الحكومة الانكليزية أخيراً بهذه الطريقة فى نزاعها مع نقابة المعدنين النى أنذرت انكابرة بوقف حياتها الصناعية إذا لم تحدد أصغر أجرة يأخذها المنتسبون الهما من دون أن يحدد أصغر عمل يقومون به ، ومع أنه لم يكن هنالك ما يسوغ قبول هذا الطلب فقد رضيت الحكومة بأن تقترح على البرلمان أن يضع قانوناً موافقاً له ، وما ألقاء مستر بلفور من الحكلام الرزين فى هذا الموضوع أمام مجلس النواب جدير بانعام النظر ، قال مستر بلفور :

و إن بلادنا ذات التاريخ الطويل الحافل بجلائل الحوادث لم تجد نفسها إزاء خطر داهم
 كالحطر الحاضر ، ومصدر هذا الخطر هو تلك النقابة التى تهدد صناعة بجتمعنا وتجارته
 بالفالج مع أن حياة هذا المجتمع قائمة على ما فيه من مصانع ومتاجر .

و ولا حد لسلطة المعدنين تحت ظل القانون الحاضر، فهل كان لنا عهد بمثل ذلك؟، وهل ظهر فى بلادنا أمير إقطاعى أشد بغياً من هؤلاء؟، وهل وجدت مواثقة أمريكية سنحرت من المصلحة العامة مستعينة بما خولها القانون من الحقوق نظير أولئك؟. إن ما فى قوانيننا ونظامنا الاجتماعى وفى الصلات المتبادلة بين صناعاتنا ومهننا من السكال يلقينا اكثر من كل جيل سابق، الى الخطر العظيم المحدق بالمجتمع فى هذا الزمن، وها نحن نشاهد المظهر الأول لقوة العناصر التى سوف تذمر المجتمع إذا لم يحذر منها، ويدل الطور الذى به تذعن الحكومات لمطاليب المعدنين على انتصار أولئك الذين يقومون فى وجه المجتمع. به

٣ ـــ لماذا تتحول بعض الحكومات الديموقراطية الحديثة بالتدريج الى طوائف ادارية

تتألف حكومة البلاد الديموقراطية من نواب قد تم اختيارهم حسب طريقة الانتخاب العمام، فهم الذين يسنون القوانين ويعينون الوزراء و يسقطونهم، ولا يمضى وقت قصير على تسلم الوزراء زمام الامور حتى يبدلوا. ولما كان من يحل محلهم من الوزراء ينتسبون الى حزب آخر فانهم يحكمون بمبادىء مخالفة لمبادى، سابقهم.

والذى يظهر أول وهلة أن القرار والدوام لا يكونان فى بلاد تتجاذبها مؤثرات متباينة كثيرة . ولكننا مع هذا التذبذب ، نرى أن أمر حكومة ديموقراطية مثل الحكومة الفرنسية مستقيم بعض الاستقامة ، فكيف نفسر هذه الحادثة ؟ نفسرها بقولنا إن الوزراء وإن ظهر أنهم يحكون ليس يسدهم من الحسكم سوى شيء يسمير وينحصر سلطانهم فيها يلقونه من الخطب التي قلَّ من يصغى اليها وفي بضعة تدايير فاسدة وأن خلف سلطة الوزراء

السطحية العاطلة من القوة والدوام والتي هي العوبة بيد المشتغلين بالسياسة سلطة خفية آخذة في الغو، أغني سلطة الادارات، فلهذه السلطة ذات التقاليد والمراتب والمتصقة بالاستمرار قوة اعترف الوزراء بعجزهم عن مناهضتها (،) وقد بلغ تجزؤ المسؤولية في الادارات مبلغاً جعل الوزراء لا يرون أمامهم مرس هو ذو شخصية كبيرة ويقوم أمام عزائمهم الموقتة ما يعترض به عليهم من الانظمة والعادات والاحكام فيوجب عدم علمهم هذه الامور قعودهم عن الافدام على خرقها.

ولا بد من تناقص ما للحكومات الديموقراطية من السلطة. ومن نواميس التاريخ النابتة يتضح أنه متى عظمت شوكة إحدى الطبقات.كطبقة الأشراف أو الأكليروس أو الجيش أو الشعب. لا تلبث أن تستعبد الآخرى. فعلى هذا الوجه صارت الجيوش الرومانية تعين الامبراطرة وتسقطهم. وقد لقى الملوك مصاعب شديدة في مكافحة الاكليروس. وابتلع مجلس النواب السلطة أيام الثورة الفرنسية ثم حلً محل الملك.

ونرى أن طائفة الموظفين ستكون دليلا جديداً على صحة هذا الناموس. فها هى قدد أخنت، بعد أن عظم أمرها. ترفع صوتها وتهدد وتعتصب. ومن ذلك اعتصاب موظفى البريد واعتصاب موظفى سكك الحكومة. وهكذا يتألف من السلطة الأدارية دولة صغيرة فى وسط الدولة الكبيرة، ولا بد من استثنار السلطة الأدارية بالسلطة الحقيقية إذا استمرت على نشومها الحاضر، فتكون تتيجة ما قنا به من الثورات انتقال السلطة من الملوك الى طائفة خفية مستدة غير مسؤولة من الموظفين.

3 4 4

يستحيل اكتشاف عاقبة المعارك التى تنذرنا بالأفول ، وينبغى أن لا نتفامل أو ننطير بل أن نقول : إن الضرورة لا تلبث أن توازن الأمور . فالعالم يجد فى سيره من غير أن يبالى بما نلقيه من الخطب ، ولا شك فى توصلها الى ملاءمة تقلبات البيئة المحيطة بنا عاجلا كان ذلك أم آجلا ، و إنما الصعوبة كلهها فى الانتهاء الى هذه الملاءمة من غير اصطدام ثم فى مقاومة أوهام الحياليين الذين خربوا العالم غير مرة حينها عجزوا عن تجديده ،

ذهبت اثينة ورومةوفلورنسة وغيرها من المدن التي أضاءت التاريخ ضحية اؤلئك النظريين الحنطرين الذين كانت نتائج أفعالهم واحدة : فوضى فحكم مطلق فانقراض .

^(1) اشار الوزير كرو بى فى كتاب نشره حديثا الى هذا المجز فقال : « إِن الدواوينِ تشل عزائم اولى المزم من الوزراء فيمدلون عن مناهضتها . >

ولا تنفع هذه الدروس المؤتمرين الكثيرين فى الوقت الحـاضر، فلا يزالون يجهلون أن الفتن التى أثارتها أطاعهم تنفرهم بالويل والثبور، وقد بندوا فى نفوس الجماعات آمالا يتعفر تحقيقها وحركوا شهواتها وقوضوا الروادع التى أقيمت فى قرون كثيرة لزجر أمثالهم. و إن مقاتلة الجماعات العمياء لصفوة الرجال من الأمور التى جرت سنة التاريخ عليها، وما أكثر المدنيات التى قعنى عليها انتصار الحكومات الشعبية ، فالحواص يبنون والعوام يهدمون، ومتى يضعف أولئك يظهر تأثير هؤلاء المقسد .

ولم تتقدم الحضارات العظيمة إلا بالتغلب على العوام، ولم ينشأ عن الاستبداد الديموقراطى فوضى فحكم مطلق فغارات اجنية ففقد استقلال فى بلاد اليونان وحدها بل إن الاستبداد الفردى عقب استبداد الجاعات فى كل زمن، فهو الذى زعزع عظمة رومة وأدى الى قضاء البرارة علها.

الخلاصة

بحثنا فى هذا المؤلف عن الثورات المهمة التى زازلت بنيان التاريخ ، ولكننا فصلنا على الخصوص أمر الثورة الفرنسية التى هى أهمها لقلبها أوربة مدة عشرين سنة ولان صداها لا بزال برن .

وهذه الثورة مصدر وثائق نفسية لا ينضب معينها ولا نعلم دوراً تاريخياً جمع تجارب كثيرة في وقت قصير مثل دورها .

وقد وجدنا فى كل صفحة من صفحات هذه الفاجعة بجالا لتطبيق ما بيناه فى مؤلفاتنا المختلفة من المبادى. الدالة على ما عند الجماعات من الروح الموقتة وعلى ما عند الشعوب من الروح الثابتة وعلى تأثير المعتقدات وشأن المؤثرات الدينية والعاطفية والاجتماعية وعلى تصادم أنواع المنطق.

وأحوال المجالس الثورية تنبئنا بصحة نواميس روح الجماعات، فالمسير لهذه المجالس في حالة الآندفاع وحالة الحوف عدد صغير من الزعماء، وكثيراً ما تأتى هذه المجالس أعمالا مخالفة لعزائم كل عضو من أعضائها وهو منفرد، فع أن المجلس التأسيسي كان ملكياً فقد قضى على الملكية ومع أن الجمعية الاشتراعية كانت مشبعة من روح الانسانية فقد سمحت بوقوع مذابح سبتمبر ومع أنها كانت مسالمة دفعت فرنسة إلى القيام بحرب هائلة ثم وقع مجلس العهد في مثل ذلك التناقض مع أن اكثريته كانت مؤلفة من فلاسفة ذوى عواطف رقيقة ومع أن أعضاء مجلس العهد كانوا يمجدون المساواة والاخاء والحرية ويمقتون الاضطهاد افترفوا أشد المظالم، وقد وجد مثل هذا التناقص في عهد الديركتوار أيضاً، ومع أن مجالسه كانت معتدلة في أمانها سفكت الدماء بغياً وعدواناً ومع أنها أرادت توطيد دعائم السلم الديني نفت ألوف الكهنة ومع أنها ودت تعمير فرنسة زادتها خواباً والحدد في المدن وعزائمهم اذربي الاختلافي تام بهن عن اثم رجال الثورة الفرنسة وهرمنفردون وعزائمهم اذرب للاختلافي تام بهن عن اثم رجال الثورة الفرنسة وهرمنفردون وعزائمهم

إذر الاختلاف تام بين عزائم رجال الثورة الفرنسية وهم منفردون وعزائمهم وهم مجتمعون، وعلة ذلك إطاعتهم قوى خفية لا سلطان لهم علمها، فهم وإن اعتقدوا

أنهم خاضعون لسلطان العقل المطلق كانوا يعانون ما لم يدركوا أمره من المؤثرات الدينية والعاطفية والاجتماعية

* * *

تقدم الذكاء مع تصاقب الأجيال ففتح للانسان آ فاقاً عجيبة ، وأما الخلق الذى هو أساس روح الانسان وانحرك الحقيقي لأعماله فلم يتبدل منه شي. ، وإذا تنكر الحلق قليلا فانه لا يلبث أن يظهركما كان ، ولذلك وجب النظر إلى الطبيعــــة البشرية كا مر واقع لا يتغير :

ولم يرض القائمون بالثورة الفرنسية بذلك فجر بوا تحويل الناس والمجتمعات باسم العقل ولم يتيسر لآى مشروع من وسائل النجاح كما تيسر لمشروعهم. فقد كانت قوتهم حينما أرادوا إنجازه أعظم من قوة الجبابرة ولكن الثورة الفرنسية مع تلك القوة ومع انتصار الجيوش ومع ما سنوه من القوانين الصارمة ومع استثارهم بالسلطة لم تؤد إلى غير المنحريب وإقامة الحكم المطلق.

ولم تخل هذه التجربة من فائدة ، فالتجارب ضرورية لتثقيف الأمم ، ولولا الثورة الفرنسية لصعب إثبات كون العقل المطلق لا يغير الرجال وكون المجتمع لا يتجدد كما يريد المشترعون مهما كان سلطانهم عظما .

* * *

لم تلبث الثورة الفرنسية التي أثارتها منافع الطبقة الثانية أن أصبحت شعبية لحاربت الغريزة العقل وانتهكت حرمات الزواجر التي أخرجت الانسان من طور الهمجية إلى طور الحضارة، وقد حاول المصلحون أن ينشروا مذاهبهم باستنادهم إلى مبدإ السلطية الشعبية وصار الشعب الذي يقوده الزعماء يتدخل في مذاكرات مجالس النواب ويقترف أشد المظالم.

وتاريخ الجماعات فى ذلك الدور حافل بالفوائد ، فهو يثبت خطل المشتغاين بالسياسة الذين يعزون الى الروح الشعبية كل فعنيلة .

وتدلنا حوادث الثورة الفرنسية على أن الشعب يرجع مسرعاً الى همجية القرون الخالية إن تفلت من الزواجر الاجتماعية التي هي أساس كل مدنية وترك يسير بغرائزه، ففي كل انتصار يتم للثورة الشعبية عود الى التوحش، ولو استمرت ثورة الكومون التي وقعت سنة ١٨٧١ لاحيت دور الهول الاكبر ، وقد اقتصر رجال هسدة الثورة على

حرق أهم مبانى باريس عندما رأوا أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون قتل أناس كثيرين .

ولم تكن الثورة الفرنسية غير تصادم قوى نفسية تخلصت من القيود الزاجرة لهما ، وقد نشأ عن تصادم هذه القوى النفسية التي هي الغرائز الشعبية والمعتقدات اليعقوبية والمؤثرات الارثية والشهوات والمطامع التي لا حد لها تضريج فرنسة بالدماء وإشرافها على الدمار.

ويلوح للناظر من بعيد أن الثورة الفرنسية كانت تتألف من بجموع تلك القوى التي لا تجانس بينها ، و ينبغى تحليلها للوقوف على حقيقة تلك النازلة واستجلاء سر المحرضات التي حركت نفوس أبطالها ، وتنوازن أنواع المنطق المختلفة ــ أى المنطق العقلى والمنطق المعاطفي والمنطق الديني ومنطق الجماعات ــ في الازمنة العادية تقريبا وأما في أيام الفتن فانها تتصادم و ينتقل الانسان من حال الى حال .

لم ننكر فى هذا الكتاب ما جادت به الثورة الفرنسية على حقوق ألامم ، ولكننا قلنا مع كثير من المؤرخين إن ما ربحناه ، بعـــد اقتراف كثير من أعمال التخريب فى أثنائها ،كان لا بد من نيله مع سير الحضارة بلا عنـا ، وما أعظم ما أصابنا من خسارة مادية وانحـلال أدبى لكسب زمن قصير!، ولا يتم إصلاح هـذه الامور الطارئة على سلسلة التاريخ إلا بالتدريج ، ولم يتحقق هذا الاصلاح حتى الآن.

و يظهر أن الشبيبة الحديثة تفضل العمل على الفكر ، وهى تستخف بمجادلات الفلاسفة العقيمة ولا ترى فائدة فى الآراء الفارغة التى تدور حول أمور لا يرال جوهرها مجهولا ، حقاً إن العمل أمر محمود ، ولكنه لا يفيد إلا إذا وضع فى محله

والعمل يكون مضراً إذا احتقر الحقائق وسعى فى تحويل مجرى الأمور بعنف، والفرق عظيم بين تجربة يكون موضوعها المجتمع وتجربة يكون موضوعها ما فى المختبر من الآلات، وما أتينا به من الانقلابات يدلنا على شـــدة ما ينشأ عن الاغلاط الاجتماعية من المصائب.

يرغب كثير من المتهوسين الذين استحوذت عليهم الأوهام أن يعيــدوا دور الثورة الفرنسية ، وسترجع الأشتراكية التي هي خلاصة هذه الرغبة بالناس الى الوراء لابطالهـــا أهم عوامل السير فيهم «فهى باقامتها تبعة الجماعات وقوة استنباطها مقام تبعة الفرد وقوة استنباطه تسقطهم الى الدرك الأسفل .

وليست الساعة الحاضرة ملائمة لمثل هذه التجارب : فالآم تمعن الآن فى التسلح . وجميع الناس شاعرون بأنه لا مكان للايم الضعيفة فى مزاحة العالم .

تنمو فى أوربة الوسطى دولة حربية أمخيفة طامعة فى سيادة العالم لتنال أسواقا لسلمها، فاذا داومنا على خرق اتحادنا بما يقع عندنا من النزاع الداخلي ومن تنافس الاحزاب ومن الاضطهاذ الديني ومن وضع قوانين مقيدة لتقدم الصناعة فإن شأننا فى العالم ينتهى ونفسح المجال الى أمم ملتحمة الاجزاء عالمة كيف تسير مع مقتضيات الطبيعة من دون أن تحاول تذليلها . نعم إن الحال لا يعيد الماضى و إن التاريخ حافل بأمور وقعت بغتة ، ولكن الحوادث فى مجموعها مسيرة بسنن أزلية .

ونهثرس

صفحة	مقدمة المترجم
٣	•
•	مقدمة المؤلف في الطبعة الخامسة عشرة
4	مقدمة المؤلف
	الجزء الأول – روح الثورات
	الباب الأول – صفات الثورات
	الفصل الاول — الثورات العلمية والثورات السياسية
18	١ تقسم الثورات
10	٢ ــــ الثورات العلمية
17	٣ ـــ الثورات السياسية
11	۽ ـــ نتائج الثورات السياسية
	الفصل الثانى — الثورات الدينية
کبری ۱۳	٧ ـــ البحث في الثورات الدينية ينفع للوقوف على الثورات السياسية ال
44	٧ ـــ أنصار الاصلاح الديني الأولون
44	٣ ـــ قيمة ثورة الأصلاح الديني العقلية
7\$	ع ـــ انتشار الاصلاح الديني
45	 تصادم المعتقدات الدينية واستحالة التسامح
**	 تتائج الثورات الدينية
	الفصل الثالث – شأن الحكومات في الثورات
79	٧ ـــ ضعف مقاومة الحكومات في الثورات
۳۱	٧ ــ كيف تؤدى مقاومة الحكومات الى انتصارها على الثورات

مشيعة	
۳۱	٣ ـــ ثورات الحكومات ، مثال تركية واله ين
22	 إلى العناصر الاجتماعية التي تبقى بعد أن تقلب الثورات الحكومات
	الفصل الرابع — شأن الامة في الثورات
۳۵	٧ ـــ ثبات روح الامة ومرونتها
'44	٧ ــــ كيف تتلقّى الامة الثورة
47	٣ ــ شأن الشعب في الثورات
79	_ طبقات الأمة
•	
	 النفسية التي تسود الثورات
	الفصل الاول — تقلبات الخلق أيام الثورات
٤Y	٠ _ تحول الشخصية
٣٤	٧ ـــ عناصر الخلق السائد للثورات
11	۳ _ الحقـــد
10	۽ ـــ الحوف
٤٦	 الحرص والحسد والزهو
٤٦	س للماسة
	الفصل الثاني — النفسية الدينية والنفسية اليعقوبية
٤٨	٧ ــ تقسم النفسيات التي تسود الثورة
* \$A	٧ - النفسية الدينية
٥١	٣ النفسية اليعقوبية
	الفصل الثالث – النفسية الثورية والنفسية المجرمة
6	ا ــ النفسية الثورية
٥٥	٢ — النفسية المجرمة
	*

مبنعة	
	الفصل الرابع – روح الجماعات الثورية
۰٧	٧ ـــ صفات الجماعات العامة
.•∀	۲ — كيف تحدد روح العرق تقلبات الجماعات
٣.	٣ ــ شأق الزعماء في الحركات الثورية
	الفصل الخامس – روح المجالس الثورية
71	٧ ـــ صفات المجالس الثورية الكبرى
77	٢ — روح الأندية السياسية
٦٤	٣ ــ اشتداد المشاعر التدريجي في المجالس
	يزء الثاني – الثورة الفرنسية
	باب الاُول – ما خذ الثورة الفرنسية
	الفصل الاول - آراء المؤرخين في الثورة الفرنسية
. 70	١ ـــ رواة الثورة الفرنسية
٦٧	٧ ـــ نظرية القضاء والقدر فى تفسير الثورة الفرنسية
٦٨.	٣ ـــ شكوك المؤرخين فى تأثير الثورة الفرنسية
Y :	ع ـــ إنصاف المؤرخين
	الفصل الثاني — مبادىء النظام السابق النفسية
٧٢	٧ ـــ الملكية المطلقة ودعائم النظام السابق
٧٣	۲ ـــ مساویء النظام السابق
· . Y&	٣ ـــ الحياة في العهد السابق
, ₩0	 ٤ تحول المشاعر الملكية أيام التورة الفرنسية

مبتحة	
	الفصل الثالث – الفوضى النفسية أيام الثورة الفرنسية
	وما نسب الى الفلاسفة من الشأن
YY	٧ ـــ مصدر المبادى. الثورية وانتشارها
	٧ - تأثير فلاسفة القرن الثامن عشر في تكوين الثورة الفرنسية ،
<u>^.</u>	نفورهم من الديموقراطية
Α۲.	٣ ــ مبادى. الطبقة الوسطى الفلسفية أيام الثورة الفرنسية
	الفصل الرابع — الاوهام النفسية أيام الثورة الفرنسية
۸۳	 ١ الروح الشعبية وأوهام الناس في الانسان الفطرى وفي الرجوع الى الحالة الفطرية
٨٤	٢ ـــ أوهام الناس في قوة القوانين وفي إمكان فصل الانسان عن ماضيه
ሌኃ	٣ ـــ أوهام الناس في قيمة المبادىء الثورية
	الباب الثانى – تأثير العقل والعاطفة والتدين والاجتماع أيام
	الثورة الفرنسية
	الفصل الاول — روح المجلس التأسيسي
۸۷	١ ـــ المؤثرات النفسية أيام الثورة الفرنسية
۸٩	٧ ـــ انقضاء العهد السابق ــ اجتماع مجلس النواب
49	٣ ـــ الجلس التأسيسي
	الفصل الثاني — روح المجلس الاشتراعي
97	١ _ الحوادث السياسية أيام المجاس الاشتراعي
47	٧ ـــ أحوال المجلس الاشتراعي النفسية
	الفصل الثالث — روح مجلس العهد
	ء ـ قصة بحلس المهد

صفعة	_
1=7	٢ تأثير انتصار الديانة اليعقوبية
1.5	٣ ــ صفات بحلس العهد النفسية
	الفصل الرابع - حكومة مجلس العهد
1.4	١ ــ شأن الآندية والجمية الثورية أيام بجلس العهد
١٠٨	٧ ـــ الحكومة أيام مجلس العهد
111	٣ ـــ نهاية مجلس العهد ـــ حكومة الديركتوار
	الفصل الخامس – مظالم الثورة الفرنسية
114	 الاسباب النفسية لمظالم الثورة الفرنسية
112	٧ _ محاكم الثورة الفرنسية
117	٣ ــ المول في المديريات
***	<u> </u>
	الفصل السادس — جيوش الثورة الفرنسية
115	١ ــ مجالس الثورة والجيوش
١٢٠	٢ ـــ مكافحة اوربة للثورة الفرنسية
	√٣ ـــ العوامل النفسية والعوامل الحربية التي أوجبت انتصار جيوش
141	الثورة الفرنسية
	الفصل السابع - روح زعماء الثورة الفرنسية
178	١ ــ نفسيةر جال الثورة الفرنسية شأن الاخلاق القومة والاخلاق الصعيفة
170	٢ ـــ نفسية النواب أيام بعثتهم .
İYY	۳ ـــ دائتون وروبسبیر
141	۽ ــ فوكيه تنفيل ــ دوما ــ ييوفارين ــ مارا
144	 مسمير رجال العهد الذين ظلوا أحياء بعد انتهاء الثورة الفرنسية
	=

سفحة	
	باب التالت - النزاع بين المؤثرات الوراثية والمبادىء الثورية
	الفصل الاول – تقلص الفوضي – حكومة الديركتوار
110	١ — نفسية الديركتوار
۱۳۷	٧ ــ حكومة الديركتوار المستبدة
171	٣ ـــ ارتقاء بو نابارت
18.	ع ــ علل استمرار الثورة الفرنسية طويلا
•	الفصل الثاني - إعادة النظام ، الجمهورية القنصلية
127	١ _ كيف أقرت القنصلية أمر الثورة الفرنسية
184	٧ ـــ تنظيم فرفسة في العهد القنصلي
128	٣ ـــ العوامل النفسية التي أوجبت تجاح القنصلية
	الفصل الثالث - النتائج السياسية التي نشأت في قرن واحد
	عن تصادم التقاليد والمبادىء الثورية
187	١ _ الاسباب النفسية التي أدت الى استعرار الحركات الثورية في فرنسة
۸٤٨	٢ ـُــ خلاصة الحركات الثورية التي وقعت في فرنسة منذ قرن
	لجزء الثالث — تطور المبادىء الثورية فى الوقت الحاضر
	الفصل الاول - تقدم المقائد الثورية بعد الثورة الفرنسية
104	٧ ـــ انتشار المبادى، الديموقراطية البطى. بعد الثورة الفرنسية
100	٧ بــ النصيب المتفاوت لمبادى. الثورة الفرنسية الثلاثة
107	- ديموقراطية الكتاب والديموقراطية الشعبية
104	 التفاوت الطبيعى والمسلواة الديموقراطية

مبفعة	•
	الفصل الثاني — نتائج التطور الذيموقراطي
104	١ - ١ ـ تأثير المبادى. التي لا قيمة عقلية لها في المتطور الاجتماعي
137	٧ ــ الروح اليعقوبية والنفسية التي نشأت عن المعتقدات الديموقراطية
175	٣ ـــ الانتخاب العام ومنتخبوه
371	. – الاحتياج الى الاصلاح
AZe	 الفروق الاجتماعية بين أنواع الديموقراطية
•	ألفصل الثالث — الاشكال الحديثة للمعتقدات الديموقر اطية
ÎW	١ ـــ النزاع بين رأس المال والعمل
174	٧ ـــ نشوء طبقة العال والحركة النقابية
	٣ ـــ لماذا تُتحول بعض الحكومات الديموقراطية الحديثة بالتدريج
۱۷۰	الى طوائف ادارية
۱۷۳	الخلاصة

. .

*

سلسلنالطبوعانالعجيرية

هذه الكتب القيمة تطلب مر. جبع المكاتب الشهيرة او من المطبعة العصرية بعنوانها الثابت (صندوق البريد رقم ٤٥٤ – مصر)

Elias' Modern Press, P.O.Box 954, CAIRO, (Egypt)

									-
			-						ے
, (طبعة ثالثة)	ون الياس	س انطر	ЙЛ	بى	ی عر	ه انكايز:	الممرى	القاموس	٧٠
(طبعـة ثانية)	•	>			>	>	>	•	40
(طبعة تانية مطولة)				٥	نكليزو	عربى	>	,	٧.
(45 th,)	>	3	کس د	وبالم	>	>	المدرسي	>	40
•							الجيب		۳.
							>		٧.
									40
						-	سقراط س		٧.
•	d is an l	, .	.,		رب الماناء م	<u>بر</u> د - ر			••
							•		
) س انطون الياس									14
				-					1.
• •									
					*		الماني (١٠
ستاذ كامل كبلاني							للاطفال ـ		•
, , ,	•		10	>		جزء تان	>	>	•
> • •									•
я > >	•		3	أولد	جزه	للاطفال .	جنرافية ا	•	٥
استاذ محمد عادل زعيتر	ترجة الا		بوذ)	لتاف لو	لثوء)	شنراكية	روحالا	10
							سياسه	روح ال	10
	» (، او بو ن	نوستاف	سية) (ل	القرة	و الثورة	ورات (ا	श >	10
> * >		•					والممتقدا		١.
							- الحقوق ال		٧.
					, ,			•	

```
المضارة المصرية ( لغوستاف لوبون ) وترجة الاستاذ صادق وستم
                                                                       ٨
            حضارة مصر الحديثة . محاضرات عن مصر والشرق لكبار رجال مصر
                                                                       10
      الحركة الاشتراكية (لرمزي مكدونالد) وترجة الاستاذ محود العرابي
                                                                        ١.
تذكرة الكاتب، أوالاغلاط البنوية الدارجة للاستاذ أسمد غليل دافر (طبعة منقعة)
              مراجمات في الادب والفنون ( للاستاذ عباس محود العقاد )
                                                                       14
          ملق السبيل، في مذهب النشوء والارتقاء للاستاذ الباعدل مظهر
                                                                       10
                             الدنيا في اميركا ، مصو"ر ( للاستاذ امير بقطر )
                                     التربة الاجتماعية ( لعلى بك فكرى )
                                                                       1.
        التعليم والصحة ( للدكتور محمد عبد الحميد بك ) ( لازم لكل معلم ووالد )
                        تربية دودة القز وأشجار التوت ( للاستاذ محمد بسيم)
                                                                       1.
      ( للاستاذ سلامه موسى )
                                                          اليوم والغد
                                                                       ٨
                                                  ۱۰ مختارات سلامه موسی
                                   نظرية التطور وأصل الانسان ، مصور
                                                                       ٨
                           اناتول فرانس في مباذله ( الامير شكيب ارسلان )
                                                                     ٧.
                   رسائل غرام جديدة ، مصور ( الاستاذ سليم عبد الاحد )
                                                                       1.
                        النم ال ، في الادب العصري ( للاستاذ مخاليل نعيمه )
                                                                       ١.
                   في اوقات الفراغ ( للدكتور عمد حسين هيكل بك )
                                                                       10
                      عشرة ايام في السودان 🔹 📲 📲
                                                                      ٨
               نسمات وزوابع ، شعر منتور ، مصور ، للاستاذ نقولا يوسف
                                                                      ٨
           ( للاستاذ ابرهم عبد القادر المازني )
                                                       قبيش الربح
                                                                       1.
                                     حصاد الهشيم (طبعة ثانية مكبرة) =
                                                                      10
                                جهورية أفلاطون ﴿ للاستاذِ حَنَّا خَبَارٌ ﴾
                                                                      40
                              يسوم ابن الانسان ، طبعة جديدة مصورة
       ( لجبران خليل جبران )
                                                                      ٦٢
                                آلهة الارش — وصلاة بابيني (ممأ)
                                                                       0
                                         (طبعة ثانية)
                                                               الني
                                                                       ٨
                                            . .
                                                            المجنون
                                                                        0
                                            رمل وزبد ( تحت الطبع )
(كتاب عين للارشندريت انطونيوس بشير)
                                                      مراق النجاح
        >
                             >
                                                 اعترافات تولستوي
                                                       ثلاثة مفكرين
                                                                       0
                         خواطر حمار ، معور ، ترجة الاستاذ حسين الجل
```

```
الحقوق الوطنية للاستاذ فرنسيس ميخائيل
                                                                        ۳
              مركز " المرأة في شريعتي" موسى وحورابي ( للاستاذ العقاد )
               ١٠ المراة الحديثة وكنف نسوسها ( فلاستاذ عبد الله حسين المحامي )
                  المرأة بين الماضي والمحاضر ، ( للاستاذ عمود خيرت المحلم )
    ( للاستاذ نقولا الحداد )
                                           الحب والزواج ، مصور 🕟 🔻
                                                                        10.
                                                ذكراً وأنق خَلَقَهم
                                                                        10
                                       علمُ الاجتماع (جزآن كبيران)
                                                                        .
                                       الجزء الواحد عفرده ا
                                                                        40
 ، أسرار الجياة بالزوجية ، الله كتورة مارئ ستوب 🔹 🔹 طبعة ثانية
                                                                       10
 الامراض التناسلية وعلاجها في مصولا } ... ولله كتور غرى ) طبقة ثانية
                                                                        ۴.
                              الضمف التناسل ( الكتاب الاول) مصور ر
                                                                      , T.
                                              المرأة وظسفة التناسليات .
                                                                        Y .
            الطب القديم - عن كتاب خطر قديم - منتفائه الرطيعة والمناه الله الما
                                                                       ٥
  الزنبقة الحراء ، بالصوراء لاناتول فرانس ، وترجة الاسفاذ الحد الصاوى محمد `
                                                                         10
« · « طبعة ثانية
                                                                        1.
                                         حريمة سلفستريونار 🕛 😮
                                                                        1.
           النبصص العصرية ( ٨٠ قصة كبيرة مصورة ) للأستاذتونيق عبد الله
                                                                         1.
            مسارح الاذمان ( ٣٥ قصة كبيرة مصورة للاستاذ خليل بيدس )
                                                                         1.
              ( تأليف الكانب الشهير موريس مترلنك )
                                                    مريم المجدلة
                    أميرة بابلية لدىالدروز « ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مَرَى تُوردُو
                                                                         ٦
               مكايد الحب في قصور اللوك ( ترجةالاستاذ اسعد خليل داغر )
                                                                         0
              رواية اهوال الاستبداد (كبيرة مصورة للاسنا- خليل بيدس)
                                                                        17
                « فاتنة المهدى ، او استعادة السودان ( للاستاذ عمد على )
                                                                        1.
                    « التائه ، عصر بة احتماعية اخلافية ( الما أبو رزق )
                                                                        10
                 ■ الانتقام المَّذْب ( ترجة الاستاذ اسمد خليل داغر )
                                                                         ٨

    المرأة المفترسة (مترجة عن الافرنسية بقلم الاستاذ رستم)

                                                                         ٦

    النفس الحارة ( قصة مصرية جيلة للاستأذ حبيش)

                                                                         0

    فقر وعذاف ( ترجمة الاستاذ احمد رأفت )

                                                                         ø
    ( للاستاذ توفيق عبد ألله )

    ارزیت ،کبیرهٔ مصورهٔ

                                                                        17

    خرام الراهب او الساحرة المجدورة

                                                                        14
                                      *
```

```
۷۵ روایة روکامبول ، ۱۷ جزء
  (البرحوم طأنيوس عبده)
                              د د ( الجزء الواحد رواية كامله )
                                         ۲۵۰۰ د ام روکامپول، ه اجزاء
                                        د باردلیان ، ۳ اجزاء کبیرة
                                                                   Y .
                                          د الملكة ايزابو، ٤ اجزاء
                                                                   7.
                           جزءآن كبيران
                                               د الاميرة فوستا ،
                                                د عُسُاق متيسيا
                                                     د کابیتان
                                                                    17
                                                    د بائمة الحنز
                                                                     17
                                                 د الساحر المظم
                                                                     17
                                                 د الوصية الحراء
                                                                     17
                                                       د فلمبرج
                                                                     14

    قارس المك ، جزء وأحد

                                                                     ١.
                                             • ضمايا الانتقام
                                                                    1.
                                             و المتنكرة الحسناء ،
                                          د مروضة الاسود أ د أ
                                            د شهداء الاخلاس دا
                                                                     ٥
                                            ■ دار المجالب ، جزءآن
     ( المرحوم نقولا رزق الله )
                                                                     17
                               « فرنسوا الاول (كاملة في جزء واحد)
                                                  ■ الجنوز فنون
                                                        ه حورية
                                                                     ٨

    النلامان الطريدان

                                                                     ٨
                                                     د الشقيقتان
                                                                     ٨
احمس الاول ، عميلية ، ( حائزة لجائزة وزارة الممارف ) لمادل غضبان
```

القاموس المدرسى

انکلیزی عربی وغربی انکلیزی معاً

عدد صفحاته • ٨٠ بالحجم المتوسط وكماته • • • ولا وقد بذل مؤلفه الأستاذ الياس جهد الجبابرة في جعله شاملا لكل ماهو ضرورى لطلبة المدارس من المفردات والجل الاصطلاحية ، وجعله وسطاً بين « القابوس العصرى » المطول و • قاموس الجيب » المختصر . وقد قررت و زارة المعارف المصرية استماله لتلاميذ السنة الأولى من مدارسها الثانوية وثمنه ٣٥ قرشاً فقط .

التحفة المصرية

لطلاب اللغة الانكايزية (الطبعة الخامسة)

يحوى هذا الكتاب مجموعة كبيرة من المفردات والجل والخطابات الكثيرة الاستمال فى الأعمال اليومية والمعاملات التجارية والادارية والحكومية، ولا يستغنى عنه أى طالب للفة الانكليزية، فسل من تقدمك فى درس هذه اللغة عن هذا الكتاب يخبرك بفائدته العظيمة وصفحاته ٣٠٣ وثمنه ١٠ قروش

تذكرة الكانب

(طبعة ثانية)

واضع هذا الكتاب الكبير حضرة العلامة اللغوى الاستاذ أسعد خليل داغر ، وهو يتضمن الننبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة فى أقلام الكتاب الآن (طبعة منقحة . صفحاته ١٦٠ وثمنه ٥ قروش)

ألهمية السنية لطلاب اللغة الانكائرية

يكفى للتنويه بفائدة هذا الكتاب البديع أن نذكر أنه طبع للمرة السابعة . وكل من بدأ دراسة اللغة الانكايزية بواسطته استفاد جداً من سهولة أسلوبه ، خصوصاً لأن طريقته الحديثة التى ابتكرها مؤلفه « للفظ الكلمات الانكليزية بأحرف عربية » هى الطريقة التى لا يمكن إيجاد أسهل وأصح منها – إشتر نسخة منه وجرب أن تتملم اللغة الانكليزية بغير معلم لتعرف فائدته . ثمنه ١٢ قرشاً .

الحركذ الاشراكية

المستر رمزى مكدونلد مؤلف هذا الكتاب ورئيس حكومة انكلترا الآن ، معروف بنزعت الاشتراكية ، وفي كتابه هذا بسط لك زبدة آراءه في الحركة الاشتراكية وتطورها سياسيًا واقتصاديًا ، وما هو من صميم الاشتراكية ، وما هو ليس منها كالفوضوية والشيوعية ، و إلغاء الملكية الخاصة ، والمساواة . وقد نقله الاستاذ محمود حسنى العرابي إلى العربية في أسلوب سهل يضارع أسلوب المؤلف

(صفحاته ١٦٨ بالقطع الكبير وثمنه ١٠ قروش)

المرأة الحديثة وكيف نسوسهــا

لما كان حديث المرأة الحديث هو الشغل الشاغل للمحتمعات العامة والخاصة وموضوع بحث الفلاسفة والعلماء والأدباء فقد أقدم حضرة الكاتب النابه الاستاذ.

عبد الله حسين الخريج في الحقوق والعاوم السياسية ، وكبير محررى جريدة الاهرام الغراء ، على تأليف هذا الكتاب ، وأورد فيه آرا كبار الفلاسفة قديمًا وحديثًافي المرأة ، وأسباب سوء التفاهم بينهما و بين الرجل ، والحب وتأثيره في كل منهما ، وأسسباب الخصام الذي يقع بين الزوجين ، ومسئولية كل من الرجل وللمرأة فيه ، وفي المزاع ملقائم بين الرجل والمرأة في سبيل الاحتراف والحرف والحكم والانتخاب ، وتحكم عن حقيقة الحب ، وفرق في أمره بين النساء المصونات والساقطات ، وعن البغاء ، وعن المناء ، وعن البغاء ، وعن البغاء ، وعن البغاء ، وقد عالج هذه المواضيع بعبارة صريحة شيقة

(صفحاته ۲۹۴ وثمنه عشرة قروش)

حضارة مصرالحديثة

يشمل هذا الكتاب العظيم إثنى عشرة محاضرة ألقاها إثنا عشر عالم اختصاصى من أكبر علماء مصر العاملين « فى قاعة يورت التذكارية = بالجامعة الأمريكية بالقاهرة فى سنة ١٩٣٢ وكلها تدور حول مرضوع واحد يهم كل شرقي الاطلاع عليه وهو = حضارة مصرالحديثة » فنها الثلاثة الأولى تتناول موارد البلاد المادية ، ويلى ذلك سستة محاضرات تبحث فى حالة مصر الاجتماعية وكيفية تقدمها ، ثم ثلاثة فى حالته ما الاجتماعي . ويمتاز هذا الكتاب بأنه من وضع المصريين الذين لا تشوب آراءهم صبغة أجنبية أو حزبية مشل سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية المشئون الصحية . وفؤاد بك أباظه مدير الجمية الزراعية الملكية = وعبد الرحن بك فكرى سكرتير عام مجلس الشيوخ والدكتور بهمن طبيب الأمراض العقلية = والاستاذ فكرى سكرتير عام مجلس الشيوخ والدكتور بهمن طبيب الأمراض العقلية = والاستاذ على بك عبد الرازق والدكتور حسسين هيكل بك والآنسة = مى » واحد د بك صفوت = وسابا بك حبشى = والأستاذ سلامه موسى ، والدكتور هيوم ، والأستاذ الساعيل القباني — والكتاب يقم فى ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير و به خريطة كبيرة وثمنه 10 قرشاً ما

مختارات سلام موسى

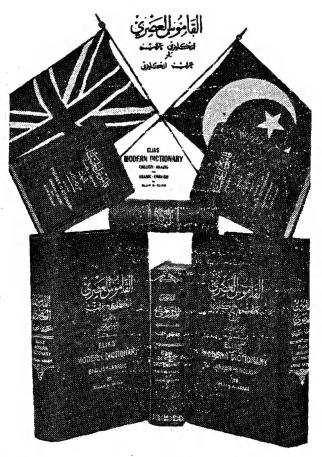
تتضمن نحو خمسين مبحثًا فى الأدب والعلم ، ممبوك فى قالب الصراحة بأسلس وأفصح عبارة وأبلغ تركيب ، وهى جديرة بأن يقتنيها كل قارىء يروم الإستفادة مما يطالعه (صفحاته ، ٣٢ وثمته عشرة قروش)

نظرية التطور واصل الانسان

كتب الأستاذ سلامه موسى هذا الكتاب النفيس بأساوب مغر اجتنب فيه القضايا العويصة والمسائل المعقدة واقتصر على ما يفهمه جمهور القراء لتكون عندهم. فكرة إجمالية صحيحة عن هذه النظرية التي لها الشأن الأول في الثقافة الحاضرة (عدد صفحاته ٢٢٥ وثمنه ٨ قروش)

اليوم والغسَّ.

الأستاذ سلامه موسى كاتب خفيف الروح خصب مجيد، تقرأه فكأنك تقرأ أحد كبار كتاب الانكليز الذين أحسنوا الدرس وثقفوا عقولهم باتقان حتى ينتفع قراؤه بخلاصة مطالعاته . وهذا الكتاب يبحث موضوعًا هو أهم ما يشغل أفكار المفكرين اليوم، بعبارة بسيطة جريئة خالية من التعقيد مكتوبة بقلم من نار (صفحاته ٢٦٠ وثمنه ثمانية قروش)



هذه القواميس قد قررتها وزارة المعارض المصرية لمدارسها الثانوية والابتدائية

القاموس العصرى الانكليزي أو العسري ٧٠ قرشاً، والمدرسي ٣٥ قرشاً الممن والجيب الانكليزي ١٥ قرشاً، والعربي ٢٠ قرشاً، والاثنان مماً ٣٠ قرشاً

المطبعة العصرية بشارع الخليج الناصرى رقم ٣ بالفجالة، بمصر تليفون نمرة ٥٩ ٧٥٦

